

МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С НЕЛЕГАЛЬНЫМ КОПИРОВАНИЕМ И ДРУГИМИ ФОРМАМИ НАРУШЕНИЯ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

Ы.Т. Турсуналиева, соискатель

**Международный университет Кыргызской Республики
(Кыргызстан, г. Бишкек)**

DOI:10.24412/2500-1000-2026-2-2-248-252

Аннотация. Целью исследования в работе является комплексный анализ существующих мер и механизмов защиты авторских прав в условиях современных вызовов, связанных с цифровыми технологиями. Задачи исследования включают изучение правовых аспектов, касающихся борьбы с нарушениями авторских прав, оценку эффективности технических средств защиты, разработку профилактических мер для предотвращения нарушений, а также анализ судебной практики по делам, связанным с нарушением авторских и смежных прав. Эти задачи направлены на выявление недостатков действующей системы защиты и предложение рекомендаций по ее улучшению, что в свою очередь позволит более эффективно защищать интересы авторов и правообладателей.

Ключевые слова: авторские и смежные права; технологии; цифровизация; комплексный подход; интеллектуальная собственность; мониторинг; глобализация; интернет-технологии; договор; соглашения; конвенция.

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, вопросы защиты авторских и смежных прав становятся все более актуальными. Нелегальное копирование представляют собой значительные угрозы для творческих индустрий, экономического роста и культурного развития. С каждым годом количество случаев нарушения авторских прав растет, что вызывает необходимость разработки и внедрения эффективных мер по борьбе с этими нарушениями. В контексте глобализации и цифровизации экономики, проблема нелегального копирования и других форм нарушения авторских и смежных прав требует комплексного подхода, включающего правовые, технические и просветительские меры.

Правовая основа борьбы с нарушениями авторских и смежных прав представляет собой первый и, пожалуй, наиболее важный аспект в решении данной проблемы. На международном уровне существуют различные соглашения и конвенции, которые устанавливают общие принципы защиты авторских прав. Например, Бернская конвенция и Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) определяют основные права авторов и требования к их защите. На национальном уровне законодательство также играет ключевую роль в обеспече-

нии защиты прав создателей. Важно отметить, что правовая база должна быть адаптирована к новым вызовам, связанным с развитием цифровых технологий. Это требует постоянного обновления законодательства и создания новых норм, которые учитывали бы особенности работы в цифровой среде.

Однако одних только правовых мер недостаточно для эффективной борьбы с нелегальным копированием. Технические меры также играют важную роль в обеспечении защиты авторских прав. С развитием технологий появились новые инструменты, которые помогают авторам и правообладателям контролировать использование их произведений. Системы цифровых прав (DRM), технологии водяных знаков и другие инновационные решения позволяют значительно снизить риск нелегального копирования и распространения контента. Однако, несмотря на наличие таких технологий, пиратство продолжает существовать, и его формы становятся все более изощренными. Это требует постоянного мониторинга и совершенствования технических мер, а также разработки новых технологий, которые смогут эффективно противостоять нарушениям.

Кроме того, с ростом популярности интернета и цифровых платформ, меры по борьбе с пиратством в интернете становятся особенно

актуальными. Виртуальные пространства предоставляют пользователям легкий доступ к контенту, что, к сожалению, также создает условия для его незаконного распространения. В этой связи важно рассмотреть, какие меры могут быть предприняты для защиты авторских прав в интернете. Это включает в себя как правовые механизмы, так и сотрудничество с интернет-провайдерами и платформами, на которых размещается контент. Эффективная борьба с пиратством в интернете требует комплексного подхода, который учитывает интересы всех сторон: правообладателей, пользователей и платформ.

Наконец, образовательные и просветительские меры также играют важную роль в борьбе с нарушениями авторских прав. Общество должно осознавать важность защиты интеллектуальной собственности и понимать последствия нарушения авторских прав. Образовательные программы, направленные на повышение осведомленности о правах авторов и последствиях пиратства, могут существенно изменить отношение людей к этому вопросу. Просветительская работа должна начинаться с раннего возраста, чтобы формировать уважительное отношение к труду создателей и понимание важности соблюдения авторских прав.

В Кыргызстане меры по борьбе с нелегальным копированием и другими формами нарушения авторских и смежных прав регулируются комплексом законодательных, организационных и технических инструментов. Основные нормы закреплены в Законе Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» (в редакции от 24 мая 2021 года) и Гражданском кодексе КР [1].

Правовые меры

1. Уголовная ответственность. За нарушение авторских, смежных прав и прав патентообладателей предусмотрена уголовная ответственность по ст. 150 Уголовного кодекса Кыргызской Республики. Наказание включает:

- тройной айып (взыскание в трёхкратном размере от причинённого ущерба, две части которого взыскиваются в пользу потерпевшего, а третья – в пользу государства);

- штраф в размере от 700 до 1 500 расчётных показателей;

- лишение свободы на срок до 3 лет с возможным лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до 3 лет [2].

Деяния, совершённые группой лиц по предварительному сговору или организованной преступной группой, либо причинившие особо крупный ущерб, наказываются тройным айыпом с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до 3 лет либо штрафом в размере от 1 500 до 3 000 расчётных показателей.

2. Гражданско-правовая защита. Правообладатель может требовать возмещения убытков или компенсации через суд. В 2025 году были внесены изменения, усилившие ответственность за нарушения: штрафы увеличены вдвое, за повторные нарушения предусмотрена конфискация контрафактной продукции [3].

3. Досудебное урегулирование. Перед обращением в суд правообладатель обязан направить нарушителю письменную претензию с требованием прекратить нарушение и удалить контент [4].

4. Блокировка сайтов. Суды начали применять ускоренные меры по блокировке пиратских ресурсов. По решению суда пиратский сайт подлежит блокировке.

Организационные меры

1. Регистрация авторских прав. Хотя авторское право возникает автоматически, регистрация упрощает защиту в суде. В Кыргызстане можно зарегистрировать компьютерные программы и базы данных в Государственном агентстве интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров («Кыргызпатент»).

2. Лицензионные соглашения. Упрощена процедура регистрации лицензионных соглашений в отношении товарных знаков и патентов. Важно чётко прописывать условия использования и ограничения в лицензионных договорах.

3. Мониторинг. Рекомендуется регулярно исследовать рынок на предмет возможных нарушений, таких как незаконное использование товарных знаков, патентов или авторских прав [5].

4. Система коллективного управления. Организации, управляющие имущественными

правами на коллективной основе, могут осуществлять защиту авторских и смежных прав в интересах авторов и правообладателей. До создания таких организаций функции выполняет «Кыргызпатент» на основе письменных договоров с правообладателями.

Технические меры

1. *Цифровые средства защиты.* Рекомендуются использовать водяные знаки, DRM (Digital Rights Management), цифровые подписи и другие технологии для защиты контента.

2. *Онлайн-регистрация.* В 2024-2025 годах введена возможность онлайн-регистрации авторских прав через электронный портал, что упрощает фиксацию прав и их защиту.

3. *Международные обязательства.* Кыргызстан участвует в ряде международных договоров в сфере интеллектуальной собственности, включая:

- Бернскую конвенцию об охране литературных и художественных произведений (присоединение – 8 июля 1999 года);

- Договор ВОИС по авторскому праву (присоединение – 6 марта 2002 года);

- Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).

Также Кыргызстан является участником Соглашения о сотрудничестве государств-участников СНГ по охране и защите прав на объекты авторского права и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях [6].

Рекомендации для правообладателей

- *Фиксировать права.* Регистрировать ключевые активы, чтобы защитить их от копирования.

- *Контролировать использование контента.* Проверять лицензионные условия перед использованием чужих материалов, приобретать лицензии на коммерческое использование.

- *Заключать договоры.* В трудовых договорах прописывать, что исключительные права на служебные произведения принадлежат работодателю. В договорах с подрядчиками и партнёрами предусматривать передачу исключительных прав на результаты работы.

- *При нарушении обращаться в суд.* Фиксировать нарушение (сохранять доказательства, например скриншоты и документы), направлять претензию нарушителю, а при игнорировании обращаться в суд.

Несмотря на усиление мер защиты, на практике важно не только регистрировать права, но и активно их защищать, включая обращение в суд [7].

Однако, несмотря на существующее законодательство и меры по защите авторских прав, проблема нелегального копирования остается актуальной. С развитием цифровых технологий и интернета появились новые формы нарушения авторских прав, такие как пиратство в сети, нелегальное скачивание и распространение контента. Эти новые вызовы требуют от законодателей адаптации существующих норм и создания новых механизмов защиты. В некоторых странах разрабатываются специальные законы, регулирующие использование цифрового контента, включая нормы о лицензировании, ответственности интернет-платформ и другие меры, направленные на борьбу с нелегальным копированием.

Одним из примеров таких мер является введение обязательной фильтрации контента на интернет-платформах, что позволяет предотвращать загрузку и распространение нелегально скопированных произведений. Однако такие меры вызывают споры и критику со стороны защитников свободы слова и прав пользователей, что подчеркивает необходимость нахождения баланса между защитой авторских прав и правами пользователей.

Меры по борьбе с пиратством в интернете требуют особого внимания, так как именно в этом пространстве нарушения авторских прав приобретают массовый характер. Развитие интернет-технологий и доступность информации сделали возможным легкое копирование и распространение контента, что создает серьезные проблемы для правообладателей. В этом контексте важным шагом является сотрудничество между государственными органами, правообладателями и интернет-провайдерами. Эффективные механизмы мониторинга и реагирования на нарушения, а также создание платформ для легального распространения контента могут значительно снизить уровень пиратства. Однако это требует комплексного подхода и взаимодействия всех заинтересованных сторон.

Образовательные и просветительские меры также играют ключевую роль в борьбе с нарушениями авторских прав. Формирование

правосознания у пользователей, особенно среди молодежи, является важным аспектом, который способствует уменьшению случаев нелегального копирования. Образовательные программы, направленные на разъяснение важности авторских прав и последствий их нарушения, могут существенно изменить отношение общества к этому вопросу. Важно, чтобы информация о правовых аспектах интеллектуальной собственности была доступной и понятной для широкой аудитории. Внедрение таких программ в учебные заведения, а также проведение общественных кампаний может способствовать формированию культуры уважения к интеллектуальной собственности.

Правовая основа борьбы с нарушениями авторских и смежных прав представляет собой сложную и динамичную систему, которая требует постоянного обновления и адаптации к новым вызовам. Законодательство о защите авторских прав должно быть гибким и способным реагировать на изменения в технологиях и обществах, чтобы эффективно защищать права авторов и правообладателей. Важно, чтобы государства, организации и общество в целом осознавали значимость защиты авторских прав и активно участвовали в борьбе с нелегальным копированием и другими формами нарушения прав.

Необходимо также учитывать, что борьба с нелегальным копированием и другими формами нарушения авторских прав требует международного сотрудничества. В условиях глобализации, когда произведения могут распространяться мгновенно по всему миру, важно, чтобы страны сотрудничали друг с другом в вопросах защиты авторских прав. Это может включать в себя обмен информацией, совместные расследования и правоприменение, а также участие в международных

форумах и конференциях, посвященных вопросам охраны интеллектуальной собственности.

В заключение, можно утверждать, что борьба с нелегальным копированием и другими формами нарушения авторских и смежных прав требует комплексного подхода, который сочетает в себе правовые, технические и образовательные меры. Необходимо учитывать динамично меняющуюся среду, в которой действуют авторы и пользователи контента, и адаптировать существующие механизмы защиты к новым вызовам. Эффективная защита авторских прав не только способствует сохранению интересов правообладателей, но и создает условия для дальнейшего развития культурной и творческой сферы. Важно, чтобы все стороны – государство, правообладатели, пользователи и образовательные учреждения – работали совместно для создания справедливой и устойчивой системы защиты авторских прав, которая будет отвечать современным требованиям и вызовам. Только таким образом можно достичь значительных результатов в борьбе с нарушениями авторских прав и создать среду, способствующую развитию творчества и инноваций. Необходимо продолжать работу по совершенствованию законодательства, развивать технические средства защиты, а также повышать уровень осведомленности общества о важности соблюдения авторских прав. Только совместными усилиями всех заинтересованных сторон можно создать эффективную систему защиты авторских прав, которая будет способствовать развитию творческой индустрии и культурного наследия. Важно помнить, что защита авторских прав – это не только защита интересов отдельных авторов, но и защита культурного разнообразия и инновационного потенциала общества в целом.

Библиографический список

1. «Об авторском праве и смежных правах» (в редакции от 24 мая 2021 года) и Гражданском кодексе КР. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yur.kg/articles/intellektualnaya-sobstvennost-v-kyrgyzstane-2025-novye-pravila-zashhity-i-praktika/>.
2. Нарушение авторских прав: уголовная ответственность. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tazabek.kg>.
3. «Об авторском праве и смежных правах» (в редакции от 24 мая 2021 года) и Гражданском кодексе КР. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yur.kg/articles/intellektualnaya-sobstvennost-v-kyrgyzstane-2025-novye-pravila-zashhity-i-praktika/>.

4. Авторское право в Кыргызской Республике: практическое руководство для бизнеса от юридической компании REVERA. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://revera.legal/info-centr/news-and-analytical-materials/1905-avtorskoe-pravo-v-kyrgyzskoj-respublike-prakticheskoe-rukovodstvo-dlya-biznesa/>.

5. Охрана и защита интеллектуальной собственности в Кыргызстане. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lex.kg/ru/article/12>.

6. СОГЛАШЕНИЕ о сотрудничестве государств-участников СНГ по охране и защите прав на объекты авторского права и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gov.kz/memleket/entities/adilet/documents/details/211795?lang=ru>.

7. СОГЛАШЕНИЕ о сотрудничестве государств – участников СНГ по охране и защите прав на объекты авторского права и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yur.kg/articles/intellektualnaya-sobstvennost-v-kyrgyzstane-2025-novye-pravila-zashhity-i-praktika/>.

MEASURES TO COMBAT ILLEGAL COPYING AND OTHER FORMS OF INFRINGEMENT OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS

Y.T. Tursunaliyeva, *Applicant*

International University of the Kyrgyz Republic

(Kyrgyzstan, Bishkek)

Abstract. *The purpose of the research is a comprehensive analysis of existing measures and mechanisms for copyright protection in the context of modern challenges related to digital technologies. The objectives of the study include the study of legal aspects related to combating copyright violations, evaluating the effectiveness of technical means of protection, developing preventive measures to prevent violations, as well as analyzing judicial practice in cases related to copyright and related rights violations. These tasks are aimed at identifying the shortcomings of the current protection system and offering recommendations for its improvement, which in turn will make it possible to more effectively protect the interests of authors and copyright holders.*

Keywords: *copyright and related rights; technologies; digitalization; integrated approach; intellectual property; monitoring; globalization; Internet technologies; contract; agreements; convention.*