

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОГО АНАЛИЗА

К.В. Юдина, магистрант
Волгоградский государственный университет
(Россия, г. Волгоград)

DOI:10.24412/2500-1000-2025-3-1-153-155

Аннотация. Работа исследует политическую культуру через ключевые теории и подходы. Особое внимание уделено теории Г. Алмонда и С. Вербы, которые выделяют три типа политической культуры (приходская, подданническая, партиципаторная) и три её компонента (когнитивный, аффективный, оценочный). Рассматриваются функции политической культуры, такие как легитимация власти и стабилизация политических институтов. Анализируются культурологический, институциональный и рациональный подходы. Исследование подчеркивает важность политической культуры для стабильности и развития политических систем.

Ключевые слова: политическая культура, компоненты культуры, политические институты, функциональный подход, культурный подход, институциональный подход, рациональный подход.

Политическая культура по Г. Алмонду – это «разнообразные, но устойчиво повторяющиеся, когнитивные, аффективные и оценочные ориентации относительно политической системы» [1].

Другими словами, это набор убеждений, ценностей и установок, которые формируют понимание и поведение индивидов по отношению к политической системе. Политическая культура рассматривается как ключевой элемент в понимании стабильности и эффективности политической системы.

Поскольку политическая культура является сложным и многогранным явлением, в рамках анализа будет необходимым представить ключевые определения данного явления, некоторых исследователей:

- «система символов, значений и ценностей, которые лежат в основе политических систем», – К. Гирц [2].

- «шаблонный способ мышления о том, как должна осуществляться политическая и экономическая жизнь», – С. Хантингтон [3].

- «совокупность основных ценностей, чувств и знаний, лежащих в основе политического поведения», – Л. Пай и С. Верба [4].

- «широко распространенные ценности, убеждения и взгляды на то, как должна функционировать политическая система», – Р. Патнэм [5].

- «система верований, символов и ценностей, которая устанавливает легитимное обоснование политической системы и определяет

параметры политических действий граждан в рамках этой системы», – Д. Белл [6].

- «...стабильная модель политических установок и ценностей, характерных для группы или сообщества» [7].

Существуют также различные теории и подходы к анализу политической культуры, мы рассмотрим некоторые, наиболее релевантные нашему исследованию:

Классическая теория политической культуры. Классическая теория политической культуры, разработанная Г. Алмондом и С. Верба в 1950-1960-х годах, возникла в контексте холодной войны и усилившегося интереса к демократизации и модернизации. Теория направлена на объяснение различий в политическом поведении и установках, влияющих на стабильность и развитие демократических институтов.

Г. Алмонд полагал, что традиционные общества характеризуются политической культурой, основанной на приверженности обычаям, родовым связям и религии, в отличие от модернизированных обществ, ориентированных на гражданское участие. Он утверждал, что модернизация необходима для преодоления традиционных структур и формирования более инклюзивной политической культуры. Теория также объясняет, почему одни страны успешно переходят к демократии, тогда как другие сталкиваются с трудностями, подчеркивая ключевую роль политической культуры в этом процессе.

Другая причина разработки теории заключалась в том, чтобы дать способ понять взаимосвязь между культурой и развитием. Г. Алмонд утверждал, что определенные типы политической культуры более благоприятны для экономического развития, чем другие, и что понимание этих культурных факторов необходимо для содействия модернизации и росту. В своей теории политической культуры Г. Алмонд и С. Верба выделяли три компонента:

- *когнитивный*: относится к знанию и пониманию граждан о политических институтах и функционировании системы в целом;

- *аффективный*: относится к эмоциональной привязанности граждан к государству и его символам;

- *оценочный*: относится к ценностям и убеждениям граждан относительно роли и ответственности государства.

Вместе эти три компонента составляют сложную природу политических установок и поведения в различных обществах. Так как политическая культура является фундаментальным аспектом общей культуры общества и оказывает сильное влияние на то, как люди думают о политических процессах и насколько они вовлечены в них. Определяя компоненты политической культуры, Г. Алмонд надеялся создать основу для анализа установок, убеждений и ценностей, которые определяют политическое поведение и принятие решений в различных обществах. Также, Г. Алмонд и С. Верба определили три типа политической культуры:

- *приходская*: этот тип политической культуры характеризуется отсутствием представления о политической системе и ожидания от нее;

- *подданническая*: этот тип политической культуры характеризуется частичным интересом граждан к политическим процессам, подверженным влиянию политики, без активного участия в ней;

- *партиципаторная*: носители данного типа культуры вовлечены в политическую парадигму, склонны быть более независимыми при принятии решений [1].

Г. Алмонд и С. Верба рассматривают политическую культуру через призму ее функций: легитимация власти, стабилизация политических институтов и мобилизация граждан по

отношению к политической системе. Эти функции направлены на поддержание стабильности политической системы и достижения ее стратегических целей.

Культурологическая теория политической культуры. Культурный подход к политической культуре охватывает убеждения, ценности, символы, обычаи и традиции, формирующие отношение общества к политической системе. Он рассматривает не только официальные институты, но и локальные культурные практики, влияющие на политическое поведение. Центральное место занимает анализ факторов, способствующих формированию и укреплению политических ценностей. Р. Инглхарт анализирует изменения политической культуры в западных странах, произошедшие в различные периоды в результате ряда культурных и социальных процессов, таких как снижение значения религиозных убеждений, усиление индивидуализма, толерантности [3].

Институциональный подход. Данный подход к изучению политической культуры подразумевает изучение того, как институты и их деятельность в системе политической власти влияют на формирование культуры, ценностей, норм и поведенческих установок в обществе. Этот подход заключается в том, что политические институты формируют и управляются культурными составляющими, а связь между политическими процессами и культурой – взаимная.

Один из главных представителей институционального подхода – американский политолог С. Хантингтон, который представил исследования о роли институтов в политической жизни. Он рассматривает многие аспекты, включая государственные институты, право, правила, процедуры и нормы, политические партии, выборы, судебную систему и т.д. Согласно С. Хантингтону, институты формируют культуру общества через свои законы, правила и нормы поведения [3].

Рациональный подход. Данный подход к анализу и рассмотрению политической культуры сосредотачивает свое внимание на роли рационального мышления и описывает процесс формирования политико-культурных моделей поведения на основе рационального выбора гражданина. Он утверждает, что люди, как рационально мыслящие субъекты, стре-

мятся к осуществлению своих интересов и максимизации своих выгод, и что, нормы и ценности, которые разделяются в обществе, определяются и формируются под воздействием этих действий.

Один из основных представителей рационального подхода – М. Вебер, который рассматривал рациональный выбор и его влияние на формирование экономической культуры Западной Европы [8]. Он анализировал, как особые этнические и религиозные группы становились предпринимателями и потребителями, и как сформированные модели поведения были внедрены в культуру общества.

Таким образом, систематизация основных теоретико-методологических подходов к анализу политической культуры может быть определена с учетом функционального, культурного, институционального и рационального аспектов.

Наиболее адекватным в рамках анализа политической культуры является определение, предложенное Г. Алмондом и С. Вербой. Согласно ему, политическая культура – «это разнообразные, но устойчиво повторяющиеся, когнитивные, аффективные и оценочные ориентации относительно политической системы». В рамках данного определения был сформирован функциональный подход к политической культуре, ценный для нас утверждением, что каждый элемент политической культуры выполняет определенные функции легитимации власти, стабилизации политических институтов и мобилизации граждан по отношению к политической системе, направления на поддержание стабильности политической системы и достижения ее стратегических целей.

Библиографический список

1. Алмонд Г. Гражданская культура: Политические установки и демократия в пяти странах / Г. Алмонд, С. Верба. – М.: Мысль, 2014. – 500 с.
2. Гирц К. Интерпретация культур. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. – 560 с.
3. Хантингтон, С. Политический порядок в меняющихся обществах. – М.: Прогресс-традиция, 2004. – 770 с.
4. Pye L. Introduction: Political Culture and Political Development / L. Pye, S. Verba. – Princeton: Princeton University Press, 1965.
5. Патнэм Р. Чтобы демократия сработала: Гражданские традиции в современной Италии. – М.: РОССПЭН, 2002. – 489 с.
6. Bell D. The Cultural Contradictions of Capitalism. – New York: Free Press, 1978. – 333 p.
7. News That Matters: Television and American Opinion / Iyengar S., Kinder R.D. – New York: University of Chicago Press., 2010. – 202 p.
8. Вебер М. Избранные произведения. – М.: Прогресс, 1990. – 808 с.

POLITICAL CULTURE AS AN OBJECT OF SCIENTIFIC ANALYSIS

K.V. Yudina, Graduate Student
Volgograd State University
(Russia, Volgograd)

Abstract. *The article considers the main approaches to the analysis of political culture, including functional, cultural, institutional and rational aspects. On the basis of the concept of G. Almond and S. Verba, political culture is defined as a system of cognitive, affective and evaluative orientations of citizens regarding the political system. Key theoretical positions and typologies of political culture and their role in shaping political behavior are highlighted. The interrelationships between modernization, institutions and cultural factors influencing democratization and sustainability of political systems are analyzed.*

Keywords: *political culture, components of culture, political institutions, functional approach, cultural approach, institutional approach, rational approach.*