

## СЛОВО, ЯЗЫК И СОЗНАНИЕ

**О.А. Тогусаков**, академик, д-р филос. наук, профессор, главный научный сотрудник

**А.А. Бекбоев**, д-р филос. наук, профессор, главный научный сотрудник

**К.Ш. Карабукаев**, д-р филос. наук, главный научный сотрудник

**Институт философии им. А. Алтмышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики**

(Кыргызстан, г. Бишкек)

DOI:10.24412/2500-1000-2025-3-1-312-317

**Аннотация.** Слово, язык и сознание – представляют собой единую систему и неотделимые друг от друга составляющие, которые образуют основу человеческой реальности. Слово, являясь знаком символизирует концепты, через которые мы воспринимаем мир и осознаем себя. Язык, выражая мысль, является основой для понимания мира и самого себя. Человек через язык обретает способность осознавать, понимать и изменять реальность являясь важнейшим инструментом познания и самопознания. Эти компоненты действуют в динамичной взаимозависимости: язык дает форму мыслям, слова наполняют язык содержанием, а сознание осмысляет и осознает мир через этот язык и его символику.

**Ключевые слова:** слово, язык, сознание, познание, знак, символ, мысль, инструмент, структура, система.

Слово, язык и сознание – три явления, которые в своей совокупности составляют основу человеческой реальности. Слова не просто инструменты для общения, они являются механизмами, через которые мы воспринимаем и осмысливаем мир. Язык – это не просто набор знаков, а способ существования человеческого разума, его зеркальное отражение, а в некоторых случаях – и творец реальности. Осознание значения слов, их связь с переживаниями и миром вокруг, а также способность через них формировать мысли открывает перед нами загадку человеческой природы. Вопрос о том, как слово и язык влияют на сознание, исследуется в философии и лингвистике на протяжении веков.

Для одних мыслителей, таких как Людвиг Витгенштейн, язык является основой мысли, а следовательно, и основаниями для понимания мира [1]. Для других, например, Жана-Поля Сартра, слова становятся инструментами, через которые человек раскрывает себя и свой экзистенциальный опыт [2]. В этой статье мы попробуем рассмотреть, как слово и язык влияют на сознание, образуя не только структуру для взаимодействия с миром, но и создавая саму возможность для познания и самосознания. Слово – это не просто набор звуков или графических знаков; оно является символом, который несет в себе не только форму,

но и содержание. В философии язык часто рассматривается как система знаков, где каждый знак (слово) имеет определенное значение. Однако смысл этого слова не всегда очевиден и может зависеть от контекста, в котором оно используется. В то время как одно слово может нести несколько значений, его значение всегда определяется в рамках культуры и контекста.

Слово не существует в изоляции от мира, оно насыщается значением только благодаря восприятию человека, его мыслям и переживаниям. Этот процесс является не только коммуникативным, но и когнитивным. Слова могут олицетворять не только предметы или явления, но и более абстрактные концепты, такие как «свобода», «счастье» или «справедливость». В этом контексте слово становится мостом между субъективным опытом и объективной реальностью. Карл Ясперс, считал, что слова, являясь знаками, также создают внутреннюю реальность, посредством которой человек осмысливает сам себя и мир. В этом смысле слова становятся не просто отражением действительности, а создают рамки, в которых формируются наши переживания и действия.

Язык, как символическая структура, не только фиксирует, но и формирует наше восприятие мира, и это явление приобретает все

большую значимость в философских исследованиях. Также стоит отметить, что в философии и лингвистике существует различие между обозначением и значением: обозначение – это прямое соответствие между словом и объектом, тогда как значение охватывает более сложные и многослойные ассоциации, которые формируются в сознании индивида. Это различие можно проследить в работах таких мыслителей, как Фердинанд де Соссюр, который утверждал, что значение слова не существует вне отношений между знаками в языке [3]. Слово, таким образом, становится не только отражением, но и частью сети символических отношений. Язык и мышление неразрывно связаны между собой. Слово не только выражает уже сформированные мысли, но и способствует их возникновению. Язык является структурой, через которую мы организуем и упорядочиваем наш внутренний мир, наш опыт. Каждое слово, каждая фраза, даже те, которые мы произносим в уме, становятся строительными блоками, из которых складываются более сложные когнитивные структуры. И этот процесс, как предполагают многие философы, является основным механизмом мышления.

Вопрос о том, как слово и язык влияют на сознание, исследуется в философии и лингвистике на протяжении веков. Людвиг Витгенштейн утверждал, что язык является основой мысли, и именно через язык мы способны не только познавать мир, но и осознавать его [1]. Слово, по Витгенштейну, есть нечто большее, чем просто посредник между мыслями и реальностью: оно является тем инструментом, с помощью которого мы проникаем в сущность вещей. В то время как для Жана-Поля Сартра слова служат инструментами для раскрытия экзистенциального опыта человека, они становятся тем «мостом» между личным бытием и миром, где человек может осознать и выразить свой внутренний мир. В этой статье мы попытаемся исследовать, как слово и язык влияют на сознание, формируя не только структуру для взаимодействия с миром, но и создавая саму возможность познания и самосознания.

Слово – это не просто набор звуков или графических знаков; оно является символом, несущим в себе не только форму, но и содержание, которое может быть многозначным и

многослойным. В философии язык рассматривается как система знаков, где каждое слово вбирает в себя не только прямое значение, но и культурно-исторические контексты. Однако смысл этого слова не всегда очевиден и меняется в зависимости от контекста, в котором оно используется. Более того, слово не существует в изоляции от мира, оно насыщается значением благодаря восприятию человека, его мыслям и переживаниям, становясь не просто знаком, но и частью когнитивной структуры, через которую человек осмысляет реальность. Слова олицетворяют не только предметы или явления, но и более абстрактные концепты, такие как «свобода», «счастье», «справедливость». В этом контексте слово становится не просто посредником, а истинным мостом, соединяющим субъективный опыт и объективную реальность, делая наше восприятие мира более структурированным и осмысленным.

Как отмечал Карл Ясперс, слова, являясь знаками, создают не только внешний мир, но и внутреннюю реальность, через которую человек осмысливает и осознает сам себя. В этом смысле слова становятся не просто отражением действительности, а создают ментальные рамки, в которых формируются наши переживания, эмоции и действия. Язык, как символическая структура, не только фиксирует реальность, но и активно формирует наше восприятие мира, направляя и упорядочивая наш внутренний мир. Этот процесс приобретает особую значимость в философских исследованиях, подчеркивающих, что слово является не просто средством общения, но и основой когнитивных процессов, которые создают наш субъективный опыт.

Философы, такие как Фердинанд де Соссюр, проводили различие между обозначением и значением, где обозначение – это прямое соответствие между словом и объектом, а значение охватывает более сложные, многослойные ассоциации, которые формируются в сознании индивида. Соссюр утверждал, что значение слова возникает не в изоляции, а в сети отношений между знаками внутри языка. Это различие подчеркивает важность контекста и культурных особенностей, влияющих на интерпретацию слов. Язык, как сеть символических отношений, становится не только структурой, фиксирующей мир, но и меха-

низмом, через который мы воспринимаем и осознаем реальность.

Язык и мышление неразрывно связаны между собой. Слово не только выражает уже сформированные мысли, но и способствует их возникновению. Язык организует наш внутренний мир, упорядочивает переживания и осмысляет опыт. Каждое слово, каждая фраза, даже те, которые мы произносим лишь в мыслях, становятся строительными блоками более сложных когнитивных структур. Этот процесс – основа не только для формулировки мыслей, но и для самого существования разума. Мышление, как и язык, является динамическим процессом, в котором каждое слово играет роль в создании целостного восприятия мира и самого себя.

Одним из важнейших вопросов в философии языка является то, в какой мере язык ограничивает наше мышление. Легендарная гипотеза Сепира-Уорфа утверждает, что язык, на котором мы говорим, определяет, как мы воспринимаем и интерпретируем мир. Говоря на одном языке, мы видим мир одним образом, а говоря на другом – совершенно иначе. Это гипотеза, с одной стороны, олицетворяет мощь языка, а с другой – его ограничения. Говоря о том, что наш язык определяет наше восприятие реальности, Сепир и Уорф подчеркивали, что различные языковые структуры могут влиять на восприятие пространства, времени, числа и даже эмоций. Однако стоит также обратить внимание на идею, предложенную Витгенштейном в его «Философских исследованиях». Витгенштейн утверждал, что язык не только служит инструментом для описания мира, но и сам по себе является формой жизни, в которой человек проживает свой опыт [4].

Язык и мышление взаимосвязаны таким образом, что человек не может иметь мысленного представления без языка. Язык, по Витгенштейну, не просто средство общения, он – это сама основа для понимания мира. Мы мыслим через язык, и наш язык одновременно формирует наше сознание. В этом контексте важно рассмотреть и роль метафоры в языке. Метафоры – это не просто стилистические приемы, они становятся важными инструментами мышления. Они позволяют нам выразить абстрактные идеи с помощью конкретных образов. Например, когда мы говорим, что

«время – это река», мы не просто применяем красивое сравнение, но и приобретаем новое понимание временных процессов, представляем их в контексте движения и изменения.

Метафоры таким образом служат не только для украшения речи, но и являются ключевыми для формирования концептов. Таким образом, язык становится не только средством передачи мысли, но и основным способом ее создания. Он организует наше восприятие, формирует мысли, которые иначе не могли бы быть выражены. Язык – это не просто отражение мира, это конструкт, который создает этот мир в нашем сознании. Язык не только служит инструментом для выражения мыслей и общения, но и формирует сам процесс сознания.

Без языка наше сознание не могло бы существовать в своей полноте, а познание и осознание мира становились бы невозможными. Язык предоставляет структуру, которая позволяет человеку осознавать себя и окружающий мир, создавая тем самым основу для сознания и самосознания. Концептуализация, как процесс преобразования опыта в структурированные ментальные представления, невозможна без языка, поскольку даже в мыслях, не озвученных словами, мы используем внутренние «знаки», которые по своей сути являются языковыми. Эти концепты становятся основой для нашего взаимодействия с миром, позволяя нам осмысливать и классифицировать окружающую действительность.

Философы, такие как Невилл Броттон, подчеркивают, что концептуализация – это не просто интеллектуальный процесс, а нечто более сложное, включающее в себя ощущения, образы и интуиции. Внутренний язык, который поддерживает этот процесс, не всегда сводится к жестким формализованным структурам, как это принято в грамматике внешнего языка. Это скорее плавная и гибкая система, в которой ментальные образы, слова и ассоциации взаимодействуют друг с другом, создавая уникальные когнитивные схемы. Однако важно отметить, что концептуализация всегда тесно связана с нашими культурными и языковыми традициями.

То, как мы осознаем мир, определяется тем языком, на котором мы говорим, и тем культурным контекстом, в котором мы выросли. Разные языковые группы могут концептуали-

зирать одни и те же явления по-разному, что указывает на сильное влияние языка на процесс мышления. Например, в некоторых языках существует несколько слов для обозначения одного понятия, в то время как в других языках это понятие может быть выражено одним словом. Это демонстрирует, как язык может определять, какие концепты и категории становятся важными в обществе. Вопрос о том, как язык влияет на сознание, является центральным для многих философских школ. Язык не только служит средством общения, но и формирует основу нашего самосознания. Через язык человек осознает себя и свой опыт, а сам процесс мышления становится невозможен без слов. Язык и сознание находятся в динамичной взаимозависимости, где одно воздействует на другое, создавая пространство для осмысления и интерпретации мира.

Слово, язык и сознание – три взаимосвязанные сущности, образующие основу человеческой реальности. Язык не просто инструмент для общения, он является механизмом, через который мы воспринимаем и осмысляем мир. Слово – это не просто знак, но и символ, несущий не только форму, но и содержание, создавая структуру для мыслей и восприятия. Осознание значения слов, их связь с переживаниями и окружающим миром, а также способность формировать мысли через язык раскрывает загадку человеческой природы.

Язык не только отражает реальность, но и определяет, как мы воспринимаем её. Гипотеза Сепира-Уорфа утверждает, что язык, на котором мы говорим, влияет на наше восприятие мира, открывая или ограничивая способы его интерпретации. Витгенштейн, в свою очередь, подчеркивает, что язык – это не просто инструмент описания, а форма жизни, в которой человек проживает свой опыт. Мы мыслим через язык, и наш язык одновременно формирует наше сознание, создавая рамки для осознания самого себя и мира вокруг.

Метафоры, как важные инструменты языка, играют ключевую роль в этом процессе. Они позволяют выражать абстрактные идеи с помощью конкретных образов, создавая новые способы понимания, как в примере с метафорой времени как реки. Язык, таким образом, становится не только средством передачи мысли, но и основным способом её создания.

Он организует наше восприятие и формирует концепты, которые без него не могли бы быть выражены. Язык и сознание взаимозависимы: язык не только структурирует наши мысли, но и открывает возможности для их возникновения и осмысления.

Вопрос о том, как язык влияет на сознание, является центральным для многих философских школ. Язык не только служит средством общения, но и формирует основу нашего самосознания. Через язык человек осознает себя и свой опыт, а сам процесс мышления становится невозможен без слов. Язык и сознание находятся в динамичной взаимозависимости, где одно воздействует на другое, создавая пространство для осмысления и интерпретации мира.

Слово, язык и сознание – три взаимосвязанные сущности, образующие основу человеческой реальности. Язык не просто инструмент для общения, он является механизмом, через который мы воспринимаем и осмысляем мир. Слово – это не просто знак, но и символ, несущий не только форму, но и содержание, создавая структуру для мыслей и восприятия. Осознание значения слов, их связь с переживаниями и окружающим миром, а также способность формировать мысли через язык раскрывает загадку человеческой природы.

Язык не только отражает реальность, но и определяет, как мы воспринимаем её. Гипотеза Сепира-Уорфа утверждает, что язык, на котором мы говорим, влияет на наше восприятие мира, открывая или ограничивая способы его интерпретации. Витгенштейн, в свою очередь, подчеркивает, что язык – это не просто инструмент описания, а форма жизни, в которой человек проживает свой опыт. Мы мыслим через язык, и наш язык одновременно формирует наше сознание, создавая рамки для осознания самого себя и мира вокруг.

Одним из ключевых аспектов в этой связи является идея, что язык является структурой, через которую человек «проникает» в самую сущность своего сознания. Мартин Хайдеггер, утверждали, что сознание не существует без языка [5]. Для Хайдеггера язык – это «дом бытия», в котором человек обитает. Без языка невозможно представить себе мир в его полноте, поскольку язык служит основой для всех человеческих понятий и категорий. Именно через язык мы обретаем способность

понимать, интерпретировать и осознавать существование как свое собственное, так и окружающего мира.

Точно так же и Жан-Поль Сартр, исследуя экзистенциальное бытие, подчеркивал, что язык является не просто инструментом выражения мыслей, но и способностью стать самим собой. Для Сартра, язык – это средство, через которое человек преодолевает отчуждение и находит подлинность в своей жизни. Он утверждал, что через слова человек не только раскрывает свой внутренний мир, но и строит свою идентичность в отношениях с другими. Сартр рассматривал слово как акт, в котором сознание открывает себя для других, но в то же время, этот процесс может быть и источником отчуждения, если человек теряет свою подлинность в словах и ожиданиях окружающих.

Не менее важным аспектом является понятие «внутреннего языка» или мышления без слов. В некоторых случаях сознание способно мыслить и без прямого использования слов, но даже в этих случаях язык, как правило, присутствует на более глубоком уровне. Внутренние образы и концепты, которые мы используем для того, чтобы осмыслить мир и наши переживания, также являются результатом деятельности языка, хотя они могут быть выражены не в словах, а в образах, эмоциях или интуитивных восприятиях. Однако даже эти образы и ощущения, как показывает философия, не независимы от языка, а являются его продолжением.

Язык – это не просто средство общения, но основа человеческого сознания и мышления. Слово не только обозначает объекты внешнего мира, но и служит связующим звеном между внутренним и внешним мирами, формируя концепты, которые позволяют человеку осознавать свою действительность и самого себя. Язык становится не только инструментом передачи мыслей, но и механизмом их создания. Он организует наш опыт, структурирует наши переживания и формирует основу для нашего восприятия и понимания реальности.

Язык и сознание не существуют друг без друга: один неизменно порождает другой, и в этом взаимодействии они создают пространство для личной и коллективной рефлексии.

Язык становится не только отражением мира, но и его конструкцией в человеческом сознании. Он не только описывает мир, но и формирует его, превращая абстракции в понятные концепты, через которые мы воспринимаем нашу реальность.

Концептуализация, как процесс преобразования опыта в ментальные структуры, невозможна без языка. Внутренний язык – это не просто упрощенная форма внешнего языка, а уникальная ментальная система, которая помогает нам осмысленно воспринимать и анализировать окружающий мир. Слово становится мостом между субъектом и объектом, и через этот мост человек преодолевает разрыв между своими внутренними переживаниями и внешней реальностью.

Таким образом, слово, язык и сознание – это три неразрывных элемента, которые взаимно обуславливают и определяют друг друга. Язык не просто выражает мысль, он формирует ее, становясь основой для понимания мира и самого себя. Через язык человек обретает способность осознавать, понимать и изменять реальность, делая его не только средством общения, но и важнейшим инструментом познания и самопознания. Слово, язык и сознание – это три неотделимые друг от друга составляющие, которые образуют основу человеческой реальности. Слово не просто является знаком, а символизирует концепты, через которые мы воспринимаем мир и осознаем себя. Язык, в свою очередь, является не только инструментом общения, но и структурой, которая организует и направляет наше мышление, создавая основы для концептуализации и самосознания. Он формирует наше восприятие мира и, в конечном счете, определяет, как мы осознаем и интерпретируем реальность. Эти компоненты действуют в динамичной взаимозависимости: язык дает форму мыслям, слова наполняют язык содержанием, а сознание осмысляет и осознает мир через этот язык и его символику. Таким образом, слово, язык и сознание не просто взаимодействуют, а представляют собой единую систему, в которой каждое из этих элементов формирует и наполняет смыслом другое, создавая основу для человеческой реальности и познания.

**Библиографический список**

1. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат / Л. Витгенштейн. Сер. «Памятники философской мысли». – М.: Канон + РООИ «Реабилитация», 2017. – 288 с.
2. Сартр Ж.П. Что такое литература? Слова / Пер. с фр. – М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 448 с.
3. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. – М., 1977. – 695 с.
4. Витгенштейн Л. Философские исследования / Л. Витгенштейн [пер. с нем. Л. Добросельского]. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 352 с.
5. Молчанов В.И. Философия Хайдеггера и проблема сознания / отв. ред. Н.В. Мотрошилова. – М.: Наука. 1991. – С. 154-161.

**WORD, LANGUAGE AND CONSCIOUSNESS**

**О.А. Togusakov**, *Academician, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Chief Scientific Officer*  
**А.А. Bekboev**, *Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Chief Scientific Officer*  
**К.Ш. Karabukaev**, *Doctor of Philosophical Science, Chief Scientific Officer*  
**Institute of philosophy named after A. Altmyshbaeva of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic**  
**(Kyrgyzstan, Bishkek)**

***Abstract.** Word, language and consciousness are a single system of inseparable components that form the basis of human reality. The word, being a sign, symbolizes the concepts through which we perceive the world and are aware of ourselves. Language, expressing thought, is the basis for understanding the world and oneself. Through language, a person gains the ability to realize, understand and change reality, being the most important tool of cognition and self-knowledge. These components act in a dynamic interdependence: language gives form to thoughts, words fill language with content, and consciousness comprehends and realizes the world through this language and its symbolism.*

***Keywords:** word, language, consciousness, cognition, sign, symbol, thought, instrument, structure, system.*