

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

А.С. Пойда, магистрант

Научный руководитель: О.М. Уржумова, канд. пед. наук, доцент

Краснодарский государственный институт культуры  
(Россия, г. Краснодар)

DOI:10.24412/2500-1000-2025-3-1-225-230

**Аннотация.** В статье рассматривается значимость проектной деятельности библиотек как эффективного инструмента формирования культурных ценностей среди молодежи в условиях современных социокультурных трансформаций. Анализируется опыт библиотек в реализации проектной деятельности, направленной на приобщение молодого поколения к отечественному и мировому культурному наследию посредством книги и современных информационных технологий, чтобы способствовать развитию их творческих способностей, информационной грамотности и гражданской активности.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, библиотека, культурные ценности, молодежь, книжная культура, социокультурная деятельность, молодежь.

Современное общество характеризуется динамичными социокультурными трансформациями, предъявляющими новые требования к институтам культуры, в частности к библиотекам, чья роль традиционно ассоциировалась с хранением и распространением информации. В условиях глобализации и возрастающего влияния цифровых технологий библиотеки претерпевают существенную эволюцию, стремясь стать многофункциональными центрами культурного развития и коммуникации, способными эффективно взаимодействовать с различными социальными группами особенно с молодежью, как наиболее восприимчивой и активной частью населения.

Проектная деятельность библиотек приобретает особое значение, выступая не просто формой организации работы, но и действенным инструментом целенаправленного формирования у молодого поколения системы культурных ценностей, определяющих их мировоззрение, поведение и социальную идентичность. Формирование культурных ценностей у молодежи является важной задачей современного общества, поскольку именно ценности служат основой для устойчивого развития, сохранения национальной идентичности и обеспечения межкультурного диалога. Молодое поколение, активно осваивающее новые информационные пространства и подверженное влиянию разнообразных культурных по-

токов, нуждается в четких ориентирах, чтобы критически осмысливать окружающую действительность, отличать подлинные культурные достижения от массовой культуры и формировать собственную систему нравственных и эстетических идеалов. Библиотеки, обладая уникальными ресурсами и квалифицированными специалистами, важны в этом процессе, так как предлагают молодежи разнообразные формы взаимодействия с культурой, основанные на принципах доступности, интерактивности и сотворчества.

По мнению Л.Н. Жуковской библиотечные учреждения, обладая значительным потенциалом в сфере сохранения культурного наследия и формирования гуманистических традиций, играют определенную роль в процессе культурного развития общества, особенно в контексте взаимодействия с молодым поколением [2]. В современной социокультурной среде библиотеки выступают не только, как хранилище информации, но и как активные центры, способствующие формированию книжной культуры среди студенческой молодежи, учитывая новые детерминанты, влияющие на читательские практики и предпочтения, что было отмечено в работах Л.Н. Жуковской [1]. Одним из эффективных механизмов реализации этой функции является активное внедрение проектной деятельности, которая открывает перспективы для популяризации культурного наследия в молодежной

среде, помогая библиотекам выступать в качестве инновационных платформ для культурного просвещения и вовлечения молодых людей, в изучение и освоение культурных ценностей, как подчеркивает Л.Н. Жуковская.

### **Результаты исследования**

Проектная деятельность библиотек, направленная на формирование культурных ценностей среди молодежи, может реализовываться в различных форматах и затрагивать перечень культурных областей [3]. Литературные проекты, ориентированные на популяризацию чтения классической и современной литературы, способствуют развитию у молодых людей эстетического вкуса, расширению кругозора, формированию эмоционального интеллекта и пониманию нравственных проблем, поднимаемых в художественных произведениях.

Историко-культурные проекты, посвященные изучению истории и культуры родного края, способствуют воспитанию патриотизма, уважения к прошлому, сохранению исторической памяти и осознанию своей принадлежности к определенной культурной традиции. Художественные проекты, такие как мастер-классы, выставки, творческие конкурсы, развивают у молодежи творческие способности, стимулируют самовыражение, приобщают к различным видам искусства и формируют понимание прекрасного. Информационно-просветительские проекты, направленные на повышение культурной грамотности, знакомят молодых людей с достижениями мировой культуры, способствуют развитию критического мышления и формированию собственной позиции по актуальным культурным вопросам.

Реализация проектной деятельности библиотек в сфере формирования культурных ценностей среди молодежи обладает значительным педагогическим потенциалом. Проектный подход предполагает активное вовлечение молодых людей в процесс познания и творчества, который способствует глубокому и осознанному усвоению культурных знаний и ценностей [5]. Участие в проектах помогает молодежи развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, принимать самостоятельные решения и нести ответственность за результаты своей деятельности. Кроме того, проектная деятельность создает

благоприятную среду для неформального общения и обмена мнениями, формируя у молодых людей чувство общности, солидарности и уважения к мнению других.

Библиотечные проекты часто носят междисциплинарный характер, чтобы интегрировать знания из различных областей культуры и науки, способствуя формированию у молодежи целостного представления об окружающем мире. Вместе с тем, успешная реализация проектной деятельности библиотек, направленной на формирование культурных ценностей среди молодежи, требует учета ряда факторов. Важным условием является разработка проектов, соответствующих интересам и потребностям молодежной аудитории, учитывающих их возрастные и психологические особенности. Необходимо использовать современные формы и методы работы, такие как интерактивные занятия, мультимедийные технологии, социальные сети и другие цифровые ресурсы, которые являются привычными и привлекательными для молодых людей.

Существенное значение имеет профессиональная компетентность библиотечных специалистов, их готовность к инновациям, умение взаимодействовать с молодежью и организовывать проектную деятельность на высоком уровне [4]. Необходимым условием является также налаживание партнерских связей с другими учреждениями культуры, образования и молодежными организациями, чтобы расширить возможности для реализации проектов и привлечь к участию в них большее количество молодых людей.

Оценка эффективности проектной деятельности библиотек в сфере формирования культурных ценностей среди молодежи является важным этапом, чтобы определить степень достижения поставленных целей и внести необходимые коррективы в дальнейшую работу. Критериями оценки могут служить такие показатели, как уровень вовлеченности молодежи в проекты, динамика их культурной осведомленности, изменения в их ценностных ориентациях и поведенческих моделях, а также отзывы участников и экспертов. Использование разнообразных методов оценки, таких как анкетирование, интервью, фокус-группы, анализ творческих работ и наблюдение, необходимо чтобы получить результаты проектной деятельности и определить ее вклад в

формирование культурного капитала молодого поколения.

Л.Н. Жуковская, считает, что библиотеки, как важнейший центр генерации и распространения информационных ресурсов, библиотечных документов, а также как площадок для проведения мероприятий, ориентированных на осмысление и внедрение инновационных форм досугового взаимодействия, способствуют развитию современной книжной культуры [4]. Например, социокультурная деятельность Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края демонстрирует эффективное применение разнообразных инструментов, направленных на активное внедрение проектно-гуманитарных технологий. Среди них особое место занимает реализация целого ряда инновационных проектов, специально разработанных для стимулирования развития творческих способностей и поддержки инициатив пользователей социальных групп. При этом особое внимание уделяется вовлечению молодежной аудитории в библиотечные процессы.

В последнее время проектная деятельность библиотеки рассматривается в качестве одной из форм эффективного приобщения молодых людей к богатому отечественному культурному наследию. Проектная деятельность осуществляется посредством обращения к книге, как традиционному носителю знаний и культурных ценностей, а также за счет активного использования современных информационных технологий. Информационные технологии предоставляют возможности для существенного разнообразия и качественного совершенствования методов продвижения культурных ценностей в молодежной среде.

Примером успешно реализованных социально-культурных проектов, являются получившие финансовую поддержку от Российского Фонда М. Прохорова в рамках престижного конкурсного отбора «Новая роль библиотек в образовании», «Виртуальная реальность экрана – постижение времени» (успешно реализованный в период с 2016 по 2017 г.), «Социальное служение – информационная поддержка обучения и деловых коммуникаций» (эффективно осуществленный в 2017-2018 гг.), «Культурный код поколений – площадка гражданского диалога» (активно реализованный в 2018-2019 гг.) и «Мастер-

ская социальных практик» (реализация которого пришлось на 2020-2021 годы). Каждый проект внес положительный вклад в формирование современной книжной культуры региона. В частности, в процессе последовательной работы над осуществлением масштабного проекта «Виртуальная реальность экрана – постижение времени» Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края был успешно организован специализированный информационно-образовательный центр под названием «Диалог с экраном» [4]. Основная деятельность центра направлена на обеспечение беспрепятственного доступа к многообразным культурным ценностям экранного искусства, а также на активное содействие проведению различных социокультурных акций. Целью центра является активная популяризация экранных образов, созданных на основе известных литературных произведений российских писателей, чтобы способствовать повышению интереса молодежи к чтению отечественной литературы.

Кроме того, целью стратегически важного проекта «Социальное служение – информационная поддержка обучения и деловых коммуникаций» являлось оказание всесторонней поддержки развитию волонтерского движения на территории Красноярского края [4]. Предоставление реальной и ощутимой помощи молодым людям в процессе определения их жизненных приоритетов и фундаментальных ценностей, а также активное стимулирование устойчивого интереса к волонтерской деятельности, как форме гражданской активности и содействие развитию духовной связи, и взаимопонимания между различными поколениями. Примечательно, что первыми активными участниками волонтерского движения, инициированного библиотекой, стали ее наиболее активные читатели, получившие неофициальное название «волонтеры книжной культуры», которые впоследствии сформировали волонтерскую группу. В настоящее время они принимают участие в разнообразной организационной и массовой работе библиотеки, а также в проведении крупных общественно значимых акций, где возникает потребность в привлечении значительного количества ответственных и компетентных людей, обладающих необходимыми навыками

эффективной передачи релевантной информации широкому кругу участников.

В рамках успешной реализации инновационного проекта «Культурный код поколений – площадка гражданского диалога» была разработана и запущена в эксплуатацию специализированная интерактивная платформа, функционирующая на основе передовой технологии «Открытое пространство» (Open Space Technology). С помощью проекта предоставилась уникальная возможность молодым людям непосредственно участвовать в открытом обсуждении актуальных проблем, связанных с изучением и бережным сохранением богатого книжного наследия России и Красноярского края [4]. В ходе обсуждения активными участниками проекта были самостоятельно организованы и проведены такие значимые мероприятия, как оживленная дискуссия на актуальную тему «Книги или гаджеты?», творческий конкурс презентаций «Ценностные ориентации взрослых и молодого поколения», авторитетное выступление на круглом столе, посвященном обсуждению «Культурных ценностей молодежи: обучение и досуг», а также познавательная лекция на тему «Библиотека и культурные ценности в информационном пространстве России», что свидетельствует о многогранном влиянии библиотечных проектов на формирование современной книжной культуры региона.

Еще одним примером успешной реализации проектной деятельности, направленной на повышение культуры чтения и формирование культурных ценностей, можно рассмотреть опыт столичного информационно-библиотечного центра «БИЛИМ» в городе Ташкенте, являющегося одним из старейших библиотечных учреждений, начавшим свою деятельность еще в 1937 году и в настоящее время обладающим обширным фондом, насчитывающим более ста пятидесяти тысяч единиц хранения, и обслуживающим свыше двенадцати тысяч активных пользователей [6]. В деятельности данного центра особое внимание уделяется популяризации книги и чтения среди всех социальных и возрастных категорий пользователей остается актуальным и приоритетным направлением работы. Однако, значительная часть усилий направлена на содействие пропаганде чтения среди детей, подростков и молодежи, поскольку чтение при-

знается важнейшим фактором формирования грамотности, духовно-нравственного развития, образного мышления, а также интеллектуальных и творческих способностей подрастающего поколения [7].

Для эффективной реализации поставленных задач по приобщению молодого поколения к чтению и пропаганде лучших образцов мирового духовного и культурного наследия специалистами информационно-библиотечного центра «БИЛИМ» активно разрабатываются и внедряются в практику разнообразные инновационные проекты, среди которых следует выделить такие успешные инициативы, как «Школа информационного комфорта», «Мобильная библиотека», «Читающая махалла» и «Библиотека – территория безграничных возможностей», опыт реализации которых представляет значительный интерес для библиотечного сообщества. Проект «Школа информационного комфорта» ориентирован на участие читателей различных возрастных и социальных групп [6]. Также проект направлен на повышение уровня их библиотечно-библиографической грамотности, обучение навыкам самостоятельного поиска литературы с использованием справочно-библиографического аппарата библиотеки, расширение знаний о справочных изданиях, освоение методов поиска необходимой информации и эффективной работы в операционной системе Windows, а также обучение использованию стандартных и офисных приложений и приобретение знаний об электронных ресурсах, электронном каталоге и базах данных, получение навыков по созданию электронных презентаций, которые способствуют повышению информационной культуры пользователей. Данный проект, стартовавший в 2015 году, продолжает пользоваться неизменной популярностью среди читателей ташкентского информационно-библиотечного центра.

#### **Заключение**

Проведенный анализ опыта различных библиотечных учреждений, демонстрирует, что проектная деятельность библиотек является действенным механизмом формирования культурных ценностей среди молодежи. Разнообразные проекты в библиотеках, ориентированы на популяризацию чтения, изучение культурного наследия, развитие информационной грамотности и поддержку творческих

инициатив, и способствуют усвоению культурных знаний и ценностей молодым поколением. Активное использование современных информационных технологий в проектной деятельности библиотек расширяет возможности для привлечения молодежи и делает процесс взаимодействия с культурой интересным и доступным, что подтверждает значительный педагогический и социокультурный потенциал библиотечных проектов в формировании культурного капитала будущего поколения.

Таким образом, проектная деятельность библиотек выступает значимым инструментом формирования культурных ценностей среди молодежи, способствуя их духовному развитию, интеллектуальному росту и соци-

альной адаптации. Благодаря разнообразию форм и методов работы, активному вовлечению молодых людей в процесс познания и творчества, а также использованию современных технологий, библиотеки создают уникальные возможности для приобщения молодежи к богатству мировой и национальной культуры, воспитания у них чувства патриотизма, уважения к традициям и формирования активной гражданской позиции. Дальнейшее развитие и совершенствование проектной деятельности библиотек в данном направлении будет способствовать укреплению культурного потенциала общества и воспитанию поколения, способного к созиданию, инновациям и сохранению культурного наследия.

#### **Библиографический список**

1. Жуковская Л.Н. Влияние библиотечных проектов на формирование современной книжной культуры Сибирского региона: опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края / Л.Н. Жуковская // Двенадцатые Макушинские чтения: Материалы международной научной конференции, Тюмень, 25-27 мая 2021 года. – Новосибирск: Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, 2021. – С. 417-425.

2. Жуковская Л.Н. Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2023. – № 2. – С. 68-73.

3. Жуковская Л.Н. Региональная библиотека: сохранение культурных ценностей и формирование гуманистических традиций. – 2022. – С. 303-310.

4. Жуковская Л.Н. Формирование книжной культуры студенческой молодежи в библиотечной среде: новые детерминанты / Л.Н. Жуковская // IX Юдинские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Красноярск, 24 ноября 2020 года. – Красноярск: Краевое государственное автономное учреждение культуры Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2021. – С. 56-63.

5. Жуковская Л.Н. Популяризация культурного наследия в молодежной среде: проектные возможности библиотеки / Л.Н. Жуковская // Румянцевские чтения – 2023: материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 18-20 апреля 2023 года / Министерство культуры РФ, Российская государственная библиотека, Библиотечная Ассамблея. – Москва: Издательство «Пашков дом», 2023. – С. 270-276. – EDN YNYZIC.

6. Муратова В.К. Проектная деятельность столичного информационно-библиотечного центра «Билим» / В. Муратова // Через библиотеку – к развитию общества: материалы II междунар. форума (Респ. Тыва, г. Кызыл 16-17 августа 2022 г.) / М-во культуры Респ. Тыва, Тув. библ. Ассоциация, ГБУ «Нац. б-ка им. А.С. Пушкина Респ. Тыва»; сост. А.К. Аракчаа; отв. ред. И.А. Эртине. – Кызыл: Тип. НБ РТ, 2022. – С. 84-88.

7. Каримова Х.К. Лучшие проекты «БИЛИМ» / Х.К. Каримова, В.К. Муратова // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 78-81.

**PROJECT ACTIVITIES OF LIBRARIES AS A TOOL FOR THE FORMATION  
OF CULTURAL VALUES AMONG YOUNG PEOPLE**

**A.S. Poyda**, *Graduate Student*

**Supervisor:** *O.M. Urzhumova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*

**Krasnodar State Institute of Culture**

**(Russia, Krasnodar)**

***Abstract.** The article examines the importance of project activities of libraries as an effective tool for the formation of cultural values among young people in the context of modern socio-cultural transformations. The experience of libraries in implementing project activities aimed at introducing the younger generation to the domestic and world cultural heritage through books and modern information technologies is analyzed in order to promote the development of their creative abilities, information literacy and civic engagement.*

***Keywords:** project activities, library, cultural values, youth, book culture, socio-cultural activities, youth.*