

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОБРАЩЕНИЯМИ И ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

Е.Н. Ермакова, *д-р филол. наук, профессор*

В.А. Воронкова, *студент*

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета
(Россия, г. Тобольск)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-12-2-63-66

Аннотация. Данная работа посвящена методике работы по развитию речи, которое осуществляется при изучении предложений с вводными конструкциями. Предпринята попытка обоснования необходимости совершенствования навыков речи. Исследуется необходимость повышения речевых способностей и актуальность данного вида работы. Предложены варианты упражнений, которые могут быть использованы на уроках русского языка.

Ключевые слова: обращение, учащиеся, слово, речь, упражнение, умения.

Ни для кого не секрет, что умение грамотного изложения своих мыслей имеет огромное значение в процессе коммуникации, ведь важно правильно донести их до аудитории, но эта задача довольно непростая в своем выполнении. Повышение навыков речевой деятельности – одна из целей обучения. Прежде, чем обратиться непосредственно к теме данной работы, надлежит дать определения основным понятиям. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования содержит ряд обязательных требований к обучению, которые включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. К предметным относят умения, освоенные в ходе изучения учебного предмета.

Согласно ФГОС, предметные результаты изучения области «Русский язык и литература» должны отражать «совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)» [4]. Овладение учащимися навыками речевой деятельности напрямую связано с грамматическими умениями. Следует отметить, что в процессе освоения учебной программы грамматический навык является важной частью всех видов речевой деятельности, формирование, совершенство-

вание и развитие которых есть основная задача обучения русскому языку.

При изучении грамматической темы «Предложения с обращениями и вводными словами» учащимся согласно программе по стандарту ФГОС необходимо усвоить правила «соблюдения верной интонации в предложениях с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами» [2]. При изучении предложений с обращениями важно показать ученикам зависимость интонации от позиции обращения в предложении. Если обращение стоит в начале предложения, то может происходить наибольшее его интонационное выделение:

«О, Волга!...колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я?» [3]. Обращение отделяется от других слов предложением паузой, произносится с ярко выраженным повышением тона на ударной части и несколько замедленным темпом. С подобной интонацией может произноситься и обращение, стоящее в конце предложения.

Обращение, стоящее в середине предложения обычно произносится со слабым логическим ударением и с ускорением темпа. С подобной интонацией произносятся вводные слова:

«Наедине с тобою, брат,
Хотел бы я побыть...» [1]

Однако в поэтической речи обращение, стоящее в середине предложения, может иногда произноситься со значительным повышением тона. Именно с необходимостью интонационно выделить обращение, стоящее в середине предложения, связаны необычная пунктуация в этих случаях.

Итак, из этого следует, что характер интонации в предложениях с обращениями может быть разным, поэтому работа над овладением интонационной нормой связана с трудностями, особенно при чтении поэтических произведений. Тем не менее педагог должен и на уроках русского языка, и на уроках литературы формировать у учащихся умение правильно читать отрывки из поэтических произведений, содержащие предложения с обращениями. Заметим, что этим целесообразно заниматься после того, как учащиеся овладеют своеобразием интонации при обращении в разговорной речи.

Работу над выразительным чтением отрывков из поэтических произведений, в которых встречаются предложения с обращением, следует сопровождать семантико-стилистическим анализом текстов. Ученикам полезно узнавать, что в поэтической речи предложения с обращениями используется довольно часто. Например, стихотворение А.С. Пушкина «19 октября» встречается 13 предложений с обращениями. Можно обратиться к тексту этого стихотворения и предложить ученикам задать следующие вопросы:

- 1) Найдите предложения с обращениями в тексте стихотворения.
- 2) Прочитайте отрывки из стихотворения с соблюдением правильной интонации.
- 3) Прочитайте предложения, в которых обращениями являются существительные неодушевленные.

При знакомстве с темой «Предложения с обращениями» целесообразно привлечь материал, изученный на уроках литературы. Подобные задания вполне оправданы, но будут гораздо полезней, если обращать внимание учащихся на мотивированность, использование тех или иных конструкций в данном произведении. Работа над овладением интонационной нормы при изучении предложений с обращениями связана с

развитием устной речи школьной, с формированием навыков выразительного чтения. Изучение предложений с обращениями может быть ориентировано также и на развитие умений учащихся в области письменной речи.

Одним из видов письменного высказывания, с которым каждому приходится сталкиваться в жизненной практике, является сочинение эпистолярного жанра. Обручая школьников этому виду сочинения, необходимо показать зависимость характера, обращения от стиля высказываний. Это целесообразно сделать, читая отрывки из писем Чехова, Горького и др. Ученики должны сделать вывод о мотивированности выбора формы обращения.

Говоря о сфере употребления обращений, можно обратить внимание учащихся на использование предложений с обращениями в качестве названий фильмов: «Гардемарины, вперёд!», «Ко мне, Мухтар», «Париж, я люблю тебя», «Мери Поппинс, до свидания», книг: Э.Хэмингуэй «Прощай, оружие!», Р.Брэдли «Лето, прощай», Д.Апдайк «Кролик, беги» и др.

Большие возможности для работ по развитию речи даёт изучение вводных слов и предложений. Наблюдения над устной речью учащихся, анализ их письменных высказываний убеждает нас в том, что вводные слова используются в речи учащихся довольно редко, а вводные предложения почти совсем не используются. Из большего числа вводных слов, передающих разнообразные значения, учащиеся включают в свою речь весьма ограниченный круг: *кажется, конечно, может, может быть, например, так, к счастью, по-моему, впервые* и немногие другие. Такие вводные слова, как *по-видимому, очевидно, несомненно, бесспорно*, почти совсем не встречаются в сочинениях школьников.

Таким образом, при изучении вводных слов и предложений упражнения должны быть ориентированы прежде всего на обогащение речи словами, которые не входят в активный запас учащихся на выработку умений сознательного использования вводных слов и конструкций в самостоятельных высказываниях. С этой целью полезно включать в урок различные упраж-

нения, вырабатывающие умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами. При выполнении подобной работы следует обращать внимание, во-первых, на оттенки значений и его особенности употребления, различающие вводные слова-синонимы, и, во-вторых, на мотивированность выбора того или иного слова в зависимости от стиля высказывания. Работу над выявлением значения вводных слов целесообразно сочетать с наблюдениями над употреблением вводных слов и предложений в устной и письменной речи.

Можно предложить учащимся задание составить рассуждение на грамматическую тему, используя при доказательстве предложения с вводными словами *во-первых*, *во-вторых*, *следовательно* и т.д. Умение употреблять эти слова будет полезно при написании итоговых сочинений на государственных экзаменах. Подобные упражнения можно выполнять не только письменно, но и устно, так как необходимо на каждом уроке формировать у учащихся умение строить рассуждения с аргументированными доказательствами в устной и письменной форме. С этой целью полезно при изучении предложений с обращениями и вводными словами предложить учащимся составить рассуждение на тему «Что общего между обращениями и вводными словами и чем они отличаются друг от друга?».

Для формирования у учащихся умения включать вводные слова в диалог для смягчения категоричности суждений нужно выполнять специальные упражнения: анализ диалогов, которые могут послужить образцом; составление диалогов-бесед о

книге, фильм, спектакле; изменение характера диалога с помощью включения вводных слов.

Итак, изучение вводных слов непосредственно связано с работой по совершенствованию устной и письменной речи учащихся. Основными направлениями в этой работе может стать выработка умений использования в речи синонимических конструкций, обогащение речи учащихся средствами выражения субъективной оценки и способами выражения связи отдельных предложений в тексте. Упражнения на синонимическую замену, на конструирование предложений с включением определенных слов должны быть связаны с выявлением значения вводных слов и с анализом уместности их употребления.

При изучении вводных слов и предложений так же, как и при изучении обращений, нужно обращать внимание на соблюдение правильной интонации, особенно при вводных предложениях. Дидактический материал, используемый при изучении вводных слов, целесообразно отобрать таким образом, чтобы он давал возможность закрепить речевые умения, которыми учащиеся овладели при изучении предложений. Хотя предложения с обращениями и вводными словами объединены некоторыми учебно-методическими комплексами в одну тему, упражнения, ориентированные на развитие речи учащихся, должны быть различными при изучении каждой из подтем, так как, определяя характер упражнений, следует исходить из особенностей функционирования данной грамматической категории в речи, а функции, обращения и вводных слов в речи различны.

Библиографический список

1. Лермонтов М.Ю. Завещание («Наедине с тобою, брат...») // Лермонтов М.Ю. Сочинения: В 6 т. – Ленинград: Издательство АН СССР, 1954-1957. Т. 2. Стихотворения, 1832-1841. – 1954. – С. 174-175.
2. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е.И. Литневской. – Москва: Академический проект, 2006. – 590 с.
3. Некрасов Н.А. На Волге: (Детство Валежникова): [Сборник] / Н.А. Некрасов. – Кострома: Костром. обл. гос. издательство, 1947. – 28 с.

4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – Москва: Министерство просвещения Российской Федерации, 2021. – 127 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 29.12.2023).

SPEECH DEVELOPMENT IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS WHEN STUDYING SENTENCES WITH ADDRESSES AND INTRODUCTORY

E.N. Ermakova, *Doctor of Philological Sciences, Professor*

V.A. Voronkova, *Student*

D.I. Mendeleev Tobolsk Pedagogical Institute (branch) of the Tyumen State University (Russia, Tobolsk)

***Abstract.** This work is devoted to the methodology of work on speech development, which is carried out when studying sentences with introductory constructions. An attempt is made to substantiate the need to improve speech skills. The need to improve speech abilities and the relevance of this type of work are investigated. Variants of exercises that can be used in Russian language lessons are offered.*

***Keywords:** address, students, word, speech, exercise, skills.*