

ФАНФИК КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

А.Н. Балужева, студент
Череповецкий государственный университет
(Россия, г. Череповец)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-11-4-159-161

Аннотация. В настоящее время все популярнее становится такой жанр литературы как фанфик. Это не просто произведение, это надежда на самые сумасшедшие развития событий. Авторы фанфиков могут написать любовную историю двух героев одного произведения, одной вселенной, а могут построить романтическую историю между известными авторами русской и зарубежной литературы и музыки. Фанфики помогают читателям не только продлить свое пребывание в художественном мире, но и раскрыть собственный творческий потенциал.

Ключевые слова: фанфик, фикрайтер, канон, кроссовер.

Вы тоже мечтали о том, чтобы Гарри Поттер женился на Гермионе, или же вам эта идея не нравится? Все это грёзы фанатов, которые расходятся с каноном, созданным Джоан Роулинг. У тех, кто не согласен с писателями, всегда есть фанфики, в которых они вольны делать со своими любимыми персонажами все, что им только вздумается.

Но как читатели пришли к этому? Почему многие не воспринимают эти произведения всерьез, хотя они популярны как в русской литературе, так и зарубежной?

Фанфик – слово, которое обозначает любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства, комиксов (в том числе – манги), а также компьютерных игр и т.д. Термин «fan fiction» так и переводится «фанатский вымысел». Авторы – фикрайтеры – таких текстов меняют лишь некоторые условия, чаще всего герои остаются такими же. Фикрайтерами подобных сочинений становятся поклонники оригинальных произведений.

Первым фанфиком считается произведение Роберта Генрисона «Завещание Крессиды». В его основе лежала поэма Джеффри Чосера «Троил и Крессида». Целью Генрисона было заполнение сюжетных пропастьей в оригинальном произведении – подобные мотивы бывают у многих авторов фанфикшена. Это произведение написано до 1492 года, оно представляет

собой шестую книгу, продолжение пяти книг «Троила и Крессиды», и содержит собственную версию истории троянских любовников. Изображая последующую трагическую судьбу неверной возлюбленной Троила, Генрисон показал развитие её характера с психологической точки зрения. Условно именно это произведение можно назвать родоначальником фанфиков, поскольку автор решил дописать историю героев, тем самым дал старт любителям помечтать для создания целого направления выдуманных историй на основе произведений мировой литературы.

Авторы фанфиков пользуются так называемыми канонами. Канон – это оригинальный текст, который берется за основу фанфиков. Например, существуют различные сайты, которые выкладывают рейтинг фанфиков. На сайте FANFICS.ME первое место по популярности занимает произведение под названием «Гарри Поттер и Методы Рационального Мышления». Это неслучайно, поскольку фанфики пишутся в основном поклонниками той или иной Вселенной, в данном случае по «Гарри Поттеру». Многих интересует, как сложилась бы жизнь Беллы из «Сумерек», если бы она осталась человеком? Какова была бы история их любви с Эдвардом, если бы он стал смертным? На все эти вопросы можно найти ответы в фанфиках. Если же такого еще не существует, то на сайте «Книга Фанфиков» можно выкладывать свои творческие работы в области литера-

туры, получить обратную связь в виде «лайков» и дать новую жизнь любимым героям.

Иногда нам действительно не хватает продолжения какой-либо истории. Мы любим уходить от реальности, мечтать, что-то менять. Бывает, что после прочтения книги остаются неоднозначные мысли: разочарование или счастье? Книга закончилась, но хочешь ли ты продолжения? Открытый финал и вовсе не дает покоя ярим поклонникам книг. В таком случае любой из нас может попробовать себя в роли писателя-любителя, испытать свои силы.

Героям популярных произведений часто дают возможность обрести еще одну жизнь, с этим столкнулся и Артур Конан Дойл. Правда, для него это не стало трагедией, он не был так сильно привязан к Шерлоку Холмсу. Всю жизнь Конан Дойл хотел заниматься серьезной литературой, писать исторические романы, а не вот эти детективы. Но «Приключения Шерлока Холмса» стали безумно популярны, и Конан Дойл оказался заложником своего героя. В один момент писатель настолько невзлюбил Шерлока, что решил избавиться от него, сбросив в Рейхенбахский водопад. Фанаты негодовали, но смогли найти выход, они воскресили любимого героя на страницах собственных рассказов. Правда, фанфики не всегда базируются на вымышленных Вселенных. Помимо фанфиков, основанных на литературных персонажах, мы можем встретить произведения такого типа с героями музыкальных групп: от «Короля и Шута» до «BTS». Героями фанфиков часто становятся исторические личности, например, Иван Грозный или Мэрилин Монро. Основой для фанфиков становятся и произведения русской литературы, например, по «Преступлению и наказанию» Фёдора Михайловича Достоевского на русском языке написано около 500 работ, в некоторых из них читатели развивают любовную линию Раскольникова и Сонечки Мармеладовой или говорят о жизни главного героя после каторги. Фикрайтеры часто прибегают к жанру кроссовера, то есть сталкивают персонажей из разных Вселенных. Андрей Бол-

конский в одном из фанфиков путешествует из одного художественного мира в другой – от «Евгения Онегина» и «Мёртвых душ» к «Герою нашего времени». Однако больше всего Болконскому досталось в других фанфиках, посвященных его загадочным отношениям с дубом. Согласитесь, такие тексты рано или поздно должны были появиться. Часто становятся сами писатели героями фанфиков. Например, можно найти рассказы, раскрывающие тему отношений между Борисом Пастернаком и Мариной Цветаевой. А некоторые фанфики написаны в стихах, например, продолжение романа Пушкина «Евгений Онегин». Многие фикрайтеры стараются сохранить стиль канона, что в случае с русскими классиками превращается в сложное упражнение по писательскому мастерству. Но именно этим и объясняется то, что из многих фикрайтеров вырастают знаменитые авторы, правда, не всегда успешность того или иного произведения говорит о его высоких художественных качествах.

Кто же стал самым успешным фикрайтером в истории? Э.Л. Джеймс превратила свой фанфик по «Сумеркам» в эротический роман «50 оттенков серого». Первоначальный фанфик был посвящен отношениям Беллы с Эдвардом Калленом, а назывался он «Повелитель Вселенной», его даже удаляли с фикратерского сайта из-за откровенно пикантного содержания. Сейчас же романы Джеймс стали одними из главных бестселлеров в мировой литературе, при этом на различных читательских сервисах они получают очень низкие оценки, даже ниже, чем детективы Дарьи Донцовой, и, кажется, у читателей складывается стереотип, что фикрайтеры – это ненастоящие писатели. Да и вообще в приличном обществе лучше лишний раз не говорить, что ты сочиняешь фанфики. Действительно, некоторые фикрайтеры не задумываются над глубокой проработкой сюжета и персонажей. В сообществе авторов фанфиков даже выделяют отдельный архетип героев Мэри Сью. Как правило, так называют персонажей с безупречным характером, суперспособностями, везением и идеальной внешностью, другими сло-

вами – дочь маминой подруги. Термин «Мэри Сью» происходит от имени главной героини рассказа Смит П. «Рассказ Трекера (Мэри Сью)», в котором высмеивается неправдоподобность персонажей из фанфиков. Но среди фикратеров есть и выдающиеся писатели. Нил Гейман тоже написал несколько фанфиков, например, кроссовер «Этюд в изумрудных тонах», в котором он столкнул Вселенную Шерлока Холмса с миром ужасов Говарда Лавкрафта. Этот рассказ после публикации сделал Нила Геймана известным автором.

Так что, если вы пишете фанфики, но еще не стали Нилом Гейманом – всё в ваших руках. Считайте, что это знак – пора серьезно отнестись к своим увлечениям, прокачать собственный стиль. Воплотите мечту в жизнь. Чтобы решиться было проще, можно пройти бесплатное обучение в интернете, почитать статьи, изучить этот мир изнутри.

Литературный критик Стефани Бёрдт считала, что фанфики – это прекрасная возможность для начинающих писателей создавать свои произведения в равных условиях, чтобы добиться успеха в качестве фикрайтера. Не нужны ни издатели, ни литературные агенты, достаточно про-

сто выложить свой текст на любую платформу фанфиков. Конечно, фикрайтеры не могут рассчитывать ни на какую прибыль от своих произведений, ведь все герои защищены авторским правом. Исключение здесь было сделано только для Нила Геймана, при этом фикрайтеры могут обрести аудиторию читателей, а это для писателя самое трудное. Тем более авторы многих канонов поощряют такую активность среди читателей. Например, Джоан Роулинг буквально благословила фанатов Гарри Поттера на написание фанфиков по ее Вселенной.

Заключение.

Фанфик – настоящая находка для начинающих писателей. Стоит только приложить немного усилий для оформления своих фантазий в письменном виде, и ты сможешь завоевать сердца читателей. Вопрос о качестве данных произведений весьма спорный, поскольку пишут их непрофессиональные деятели литературы. Поэтому фанфик будет подвержен критике всегда, хоть он и полюбился читателям. Не стоит забывать о том, что некоторые известные авторы начинали именно с этого малого жанра.

Библиографический список

1. Черняк В.Д., Черняк М.А. Массовая литература в понятиях и терминах. Учебный словарь-справочник. – М.: Флинта, 2018. – 192 с.
2. Книга фанфиков. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ficbook.net/rules>.
3. Писатели – фикрайтеры. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://thegirl.ru/articles/5-izvestnyih-pisateley-kotoryie-nachinali-s-fanfikov/>.

FAN FICTION AS A LITERARY WORK

A.N. Balueva, Student
Cherepovets State University
(Russia, Cherepovets)

***Abstract.** Currently, such a genre of the literature as fan fiction is becoming more and more popular. This is not just a work, it is a hope for the craziest developments. The authors of fan fiction can write a love story of two heroes of one work, one universe, or they can build a romantic story between famous authors of Russian and foreign literature and music. Fan fiction helps readers not only to prolong their stay in the art world, but also to unleash their own creative potential.*

***Keywords:** fan fiction, fiction writer, canon, crossover.*