

ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И УГОЛОВНОЙ ПОЛИТИКИ

М.А. Майер, студент

Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова
(Россия, г. Абакан)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-10-3-124-126

Аннотация. В статье анализируется влияние культуры на уголовную политику, формирование норм уголовного права и их реализацию. Культура является фундаментом права, в том числе его норм, направленных на противодействие преступности. В связи с этим уголовная политика, будучи в силу названных обстоятельств органично связанной с культурой, должна в максимальной степени учитывать ее неоднородный характер, культурные особенности, существующие на соответствующей территории. Именно в этом видится залог эффективности уголовной политики, стабильного развития общества и государства.

Ключевые слова: культура, уголовная политика, преступность, общество, государство.

Часто культуру называют «второй природой», так как она определяет все существенные черты человеческой деятельности, в том числе процесса социального нормирования и оказывает влияние на политику во многих сферах общественной жизни. В частности, к ее числу можно отнести борьбу с преступностью. Культура, понимая как совокупность материальных и нематериальных явлений, созданных людьми, является основой процессов, происходящих в обществе. Идея о том, что «человека творит культура, а культура творит человека», вполне правдоподобна. Действующие лица, участвующие в формировании реализации уголовно-исполнительной политики, обязательно руководствуются субъективными представлениями, поскольку являются носителями определенной культуры. Поэтому важно проанализировать, как культура влияет на уголовно-исполнительную политику. Учитывая многомерность культуры, мы будем анализировать взаимосвязь культуры и уголовной политики в контексте одной из основных характеристик культуры- гетерогенности [2, с. 25].

Существуют различные точки зрения на то, что представляет собой уголовная политика. В узком смысле уголовная политика обычно определяется как направление деятельности государства по применению уголовно-правовых мер борьбы с пре-

ступностью. В этом случае уголовная политика является синонимом понятия «уголовно-правовая политика». В более широком смысле уголовная политика – это стратегическое направление, концепция, связанная с борьбой с преступностью в целом. При таком подходе уголовная политика включает в себя уголовно-правовую, уголовно-исполнительную, уголовно-процессуальную политику и другие направления борьбы с преступностью. В данной статье используется понятие уголовной политики в более узком смысле. Двумя основными направлениями реализации уголовной политики являются: формирование нормативной базы уголовной политики; применение норм уголовного права при реализации уголовной политики. Культура формируется многоуровневой основе, начиная с человечества в целом и заканчивая каждым отдельным человеком. В рамках указанных аспектов взаимодействие культуры и уголовной политики анализируется на двух уровнях: международном и национальном [3, с. 100].

Для повышения эффективности мер борьбы с преступлениями мигрантов российская уголовная политика должна учитывать культурные факторы. Находясь в России, такие люди продолжают руководствоваться культурными нормами, принятыми в том регионе, куда они мигрирова-

ли. Культурные различия между коренными жителями и мигрантами приводят к росту числа правонарушений, совершаемых обеими группами. Кроме того, эти различия существенно осложняют работу правоохранительных органов по борьбе с преступностью мигрантов. Поэтому для эффективной борьбы с преступлениями, совершаемыми мигрантами, разработчики уголовной политики должны учитывать характер и степень различий между культурами мигрантов и коренного населения. Только в этом случае можно выявить истинные причины преступлений, совершаемых мигрантами, назначить действительно справедливое наказание и максимально эффективно применить другие инструменты уголовной политики. Соответствующие выводы в полной мере относятся не только к мигрантам, но и к иностранным гражданами лицам без гражданства, находящимся на территории России. Многие из них также находятся под влиянием культуры стран происхождения. Необходимо также учитывать, что во многих субъектах РФ проживают коренные малочисленные народы, существенно отличающиеся по своей культуре от других этнических групп, проживающих в нашей стране. В связи с этим, разумеется, их культурные особенности должны учитываться при разработке методов борьбы с преступностью и применении уголовно-правовых норм [5, с. 25].

Государство и общество должны быть союзниками в борьбе с преступностью. В противном случае, если уголовная политика не будет учитывать перечисленные факторы, возникнет культурный конфликт между официальной политикой, поддерживаемой обществом, что окажет существенное негативное влияние на уголовную политику и эффективность. Уголовная политика, неподдерживаемая обществом, в лучшем случае обречена на провал, а в худшем – может породить более

серьезные конфликты, подрывающие безопасность государства в целом. Культурные факторы в контексте уголовной политики особенно важны для правоохранительных органов по другой причине. Граждане РФ и лица без гражданства, постоянно проживающие в РФ, привлекаются к уголовной ответственности по УК в случае совершения ими преступления против охраняемых УК интересов за пределами РФ, если по данному преступлению за рубежом не имеется судебного решения. Нормативные положения фактически обязывают судебные и правоохранительные органы применять уголовное право иностранного государства. Разумеется, правильное применение таких норм возможно только при полном знании особенностей культуры соответствующего иностранного государства. Конечно, простое убийство или кража в большинстве случаев не вызовут проблем. В то же время гораздо сложнее будет, например, установить, что преступник проявил признаки совершения убийства из корыстных побуждений, или установить факту убийства, когда жертва подверглась серьезному оскорблению. Однако еще большие трудности возникнут при применении иностранного уголовного права к преступлениям, совершенным в странах, где правовая система основана на религиозных или обычных нормах [4, с. 98].

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Культура является основой права, в том числе и норм, направленных на борьбу с преступностью. В связи с этим уголовная политика в силу описанных выше условий органически связана с культурой, поэтому она должна максимально учитывать ее неоднородный характер и культурные особенности, присутствующие соответствующих сферах. В этом залог эффективности уголовной политики стабильного развития общества и государства.

Библиографический список

1. Зубкова А.И. Уголовно-исполнительное право России. – М.: Норма, 2013. – 115 с.
2. Техника и безопасность объектов уголовно-исполнительной системы // Сб. материалов Международной научно-практической конференции: в 2 т. – Воронеж: Научная книга, 2011. – Т. 2. – 108 с.

3. Лукашук И.И., Наумов А.В. Международное уголовное право. – М.: Спарк, 2009. – 109 с
4. Уголовно-исполнительная система Российской Федерации в условиях модернизации: современное состояние и перспективы развития // Сб. докл. участников Международной научно-практической конференции. – Рязань: 2012. – 6 с.
4. Тимофеева Е.А. Формирование правовой культуры будущих юристов УИС в процессе вузовской подготовки: монография. – Самара, 2005. – 97 с.
5. Щепкин, С.С. Правовая культура и правовое сознание осужденных к лишению свободы / С.С. Щепкин // Вестник Самарского юридического института. – 2015. – № 4(18). – С. 87-91. – EDN VHLPGT.

THE RELATIONSHIP BETWEEN CULTURE AND CRIMINAL POLICY

M.A. Mayer, *Student*

Khakass State University named after N.F. Katanov
(Russia, Abakan)

***Abstract.** The article is devoted to the analyzes of the influence of culture on criminal policy, the formation of criminal law norms and their implementation. Culture is the foundation of law, including its norms aimed at countering crime. In this regard, criminal policy, being organically connected with culture due to these circumstances, should take into account its heterogeneous nature and cultural peculiarities existing in the relevant territory to the maximum extent. This is the key to the effectiveness of criminal policy, stable development of society and the state.*

***Keywords:** culture, criminal policy, crime, society, state.*