

## ВИДЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Р.Р. Музафин<sup>1</sup>, заместитель начальника кафедры

П.В. Никифоров<sup>2</sup>, старший преподаватель

<sup>1</sup>Уфимский юридический институт МВД России

<sup>2</sup>Барнаульский юридический институт МВД России

<sup>1</sup>(Россия, г. Уфа)

<sup>2</sup>(Россия, г. Барнаул)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-9-1-100-102

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются современные инновационные технологии, применяемые при дистанционной форме обучения, одним из инструментов, удобно применимых в рамках дистанционного образования, является учебный видеофильм. Даны рекомендации по технической стороне используемого оборудования для создания видеофильма, а также рекомендации по содержанию и наполнению учебного материала и методов изложения его.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, инновационные технологии, учебный видеофильм, профессорско-преподавательский состав.

Последствия пандемии COVID-19 привели к изменениям во многих сферах жизни по всему миру. К абсолютно новым условиям жизни привыкали все организации и учреждения. Не осталась в стороне и сфера образования, коснулось это и школ, средних специальных и высших учебных заведений. Не остались в стороне и образовательные учреждения Министерства внутренних дел Российской Федерации.

Дистанционный формат обучения все больше занимает места в системе образования, если до недавнего времени это было только по заочной форме обучения и различным курсам повышения квалификации, то теперь активно используется и при очном обучении, что нанесло неизгладимый отпечаток на весь процесс обучения [1].

Основу образовательного процесса при ДО составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения.

Профессорско-преподавательскому составу требуются поиск новых и совершенствования известных приемов и методов обучения, их адаптации к особенностям обучения в удаленном формате.

Можно выделить следующий перечень дидактических особенностей дистанционного образования:

- соответствие дидактического процесса закономерностям учения;
- ведущая роль теоретических знаний;
- единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения;
- стимуляция и мотивация положительного отношения обучающихся к учебе;
- соединение коллективной учебной работы с индивидуальным подходом в обучении;
- сочетание абстрактности мышления с наглядностью в обучении;
- сознательность, активность и самостоятельность обучающихся при руководящей роли преподавателя;
- системность и последовательность в обучении;
- доступность;
- прочность овладения содержанием обучения.

Одним из инструментов, удобно применимых в рамках дистанционного образования, является учебный видеофильм. Известно, что информация, воспринятая зрительно, более осмыслена и лучше сохраняется в памяти. К тому же, современное поколение студентов, в значительной степе-

ни воспитанное на материалах приложений Instagram, TikTok, YouTube, уже настроено именно на визуальное восприятие информации. Можно дискутировать о том, хорошо это или плохо, но в настоящее время, на наш взгляд, эту особенность целесообразно использовать для интенсификации образовательного процесса, особенно при проведении занятий дистанционно.

Коллектив кафедры огневой и тактико-специальной подготовки Уфимского юридического института МВД России имеет определенный опыт подготовки учебных видеофильмов. За последние годы на кафедре было подготовлено 5 фильмов, из которых 4 были выполнены по заявкам подразделений центрального аппарата МВД России (2 – по заявкам ДГСК МВД России, 2 – по заявкам УОГЗ МВД России) и получили высокую оценку заказчика. Один видеофильм был подготовлен в инициативном порядке и использовался при подготовке курсантов института к проведению досмотровых мероприятий во время проведения Чемпионата мира по футболу FIFA 2018. Опыт, полученный при подготовке и последующем использовании указанных материалов, свидетельствует об их высоком педагогическом потенциале, а также позволяет обобщить и сформулировать некоторые рекомендации по подготовке учебных фильмов.

На качество собственно видеоматериала влияние оказывают два фактора: уровень используемой видео и фотоаппаратуры, а также характеристики компьютерной техники, на которой будет производиться монтаж фильма. Так, низкая производительность компьютера при выведении окончательной версии фильма, способна свести на нет качество всей ранее проделанной работы. Это, в свою очередь, снижает и педагогическую ценность фильма, так как ухудшает восприятие транслируемого материала.

В связи с перечисленным, на наш взгляд, целесообразно предложить руководству института рассмотреть вопрос об обеспечении телестудии института высокопроизводительной аппаратурой и техническими средствами (осветители, микрофоны, фоны и хромакей, компьютерная

техника с высокими техническими характеристиками и установленными программами для видеомонтажа), которые могли бы использоваться кафедрами для производства учебных видеофильмов.

Поскольку рассматриваемые фильмы имеют не развлекательный, а обучающий характер, необходимо отдельно остановиться на педагогических аспектах и требованиях к их содержанию. Так, на основе имеющегося опыта, можно дать следующие рекомендации. Кадры общего плана должны чередоваться с выделяемыми крупным планом отдельными деталями в действиях сотрудника полиции и акцентировании внимания на этих деталях голосом (либо голосом и текстом). Целесообразно помимо демонстрации правильных действий сотрудника полиции моделировать часто совершаемые ошибки и возможные негативные последствия таких ошибок. Таким образом обучающиеся смогут лучше усвоить, почему следует действовать именно как рекомендуется в фильме и не иначе.

Весь сюжет фильма следует подразделить на отдельные вопросы. Продолжительность освещения каждого вопроса не должна превышать 15 минут. В противном случае обучающийся утомится, и значительно хуже будет воспринимать материал. Рассмотрение каждого вопроса (сюжета) должно завершаться краткими выводами с их проговариванием и демонстрацией в виде текста.

Слова китайской пословицы, часто приписываемые Конфуцию, справедливо подмечают: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Позволь мне сделать самому – и я пойму». В связи с этим, для большей эффективности учебных фильмов, они должны не только наглядно демонстрировать порядок действий сотрудников полиции в различных ситуациях, а также содержать интерактивную составляющую в виде заданий обучающимся для самостоятельного исполнения (повторения за актерами фильма).

В целом, следует отметить, что учебные фильмы имеют высокий потенциал как удобное средство наглядности, стимулирования интереса обучающихся к учебно-

му материалу, интенсификации психофизиологических процессов усвоения знаний. Учебные видеофильмы удобно использовать в рамках дистанционного обучения, при организации самостоятельной работы обучающихся. Кроме того, учебный видеофильм может быть эффективно использован в рамках применения педагогического метода «опережающее чтение» [2],

который подразумевает ознакомление обучающихся с материалом темы до проведения соответствующего занятия по расписанию. Это позволит преподавателю на занятии рассмотреть учебные вопросы более глубоко и широко, либо больше времени уделить выработке практических навыков.

#### Библиографический список

1. Музафин, Р.Р. Дистанционное обучение по огневой подготовке в период пандемии коронавируса / Р.Р. Музафин, П.В. Никифоров // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. – 2021. – № 2(41). – С. 227-228. – EDN GVOAVP.

2. Романов А.А. О применении метода «Опережающее чтение» при подготовке обучающихся в образовательных организациях МВД России // Актуальные проблемы профессионального образования в образовательных организациях МВД России: материалы учебно-методического сбора профессорско-преподавательского состава Уфимского юридического института МВД России, 28-29 ноября 2019 года. – Уфа: Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2019. – 136 с.

### TYPES OF EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT FOR SPECIAL DISCIPLINES IN DISTANCE LEARNING

**R.R. Muzafin**<sup>1</sup>, *Deputy Head of the Department*

**P.V. Nikiforov**<sup>2</sup>, *Senior Lecturer*

<sup>1</sup>**Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia**

<sup>2</sup>**Barnaul Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia**

<sup>1</sup>**(Russia, Ufa)**

<sup>2</sup>**(Russia, Barnaul)**

**Abstract.** *This article discusses modern innovative technologies used in distance learning, one of the tools that are conveniently applicable in the framework of distance education is an educational video. Recommendations are given on the technical side of the equipment used to create a video, as well as recommendations on the content and content of educational material and methods of presenting it.*

**Keywords:** *distance learning, innovative technologies, educational video, teaching staff.*