

ТЕОРИЯ РЕЧЕВЫХ АКТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

А.О. Кулубекова, доцент

Б. Исмаилова, доцент

А.Э. Джумабаева, преподаватель

Ошский государственный университет
(Кыргызстан, г. Ош)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-6-4-48-50

Аннотация. С давних времен ученых интересовало, как мы говорим, какие средства задействуем в разговоре, какой смысл мы вкладываем в высказывание, какое количество операций проделало наше мышление за секунду до того, как мы произнесли то или иное высказывание. Намеренно ли мы подаем информацию в виде вопроса, повеления или простого повествования? Или это происходит неосознанно? Каким образом наш собеседник декодирует наше послание, и почему у разных людей реакция на наши высказывания бывает такой разной. В данной статье рассматривается теория речевых актов в современной лингвистике, которая дает информацию об особенностях речевых актов в лингвистике. Кроме того, он охватывает классификацию речевых актов.

Ключевые слова: речевой акт, минимальная единица, слово, интенция, высказывание.

Теория речевого акта рассматривает язык как разновидность действия, а не как средство передачи и выражения. Когда мы говорим, мы можем делать все, что угодно, от согласных с придыханием до построения относительного предложения, оскорблять гостя, начинать войну. Все это дотеоретически речевые акты – действия, совершаемые в процессе говорения. Однако теория речевых актов особенно касается тех актов, которые не полностью охвачены одним или несколькими основными разделами грамматики, фонетики, фонологии, морфологии, синтаксиса, семантики или какой-либо общей теории действий.

В начале XX века пристальное внимание уделялось изучению вопросов, связанных с формированием речи, что подразумевает воспроизведение единиц языка в целях общения. Таким образом, речь рассматривалась как индивидуальное словотворчество с определенной коммуникативно-стилевой направленностью, которая связана с различными сферами человеческой деятельности (научной, деловой, бытовой, поэтической и т.д.) [1].

Все виды языкового общения состоят из языковых действий. Раньше считалось, что самой основной единицей коммуникации являются слова, символы, предложения или какие-то знаки всего этого, но именно

теория речевого акта предполагала, что производство или выпуск слов, символов являются основными единицами коммуникации. Эта выдача происходит в процессе выполнения речевого акта. Значение этих основных единиц рассматривалось как строительные блоки взаимопонимания между людьми, намеревающимися общаться.

Теория подчеркивает, что высказывания имеют другое или конкретное значение для пользователя и слушателя, отличное от его значения в соответствии с языком. Теория далее определяет, что существует два вида высказываний, они называются констатативными и перформативными высказываниями. Любая языковая коммуникация состоит из языковых действий. Раньше считалось, что самой основной единицей коммуникации являются слова, символы, предложения или какие-то знаки всего этого, но именно теория речевого акта предполагала, что производство или выпуск слов, символов являются основными единицами коммуникации. Эта выдача происходит в процессе выполнения речевого акта. Значение этих базовых единиц рассматривалось как строительные блоки взаимопонимания между людьми, намеревающимися общаться.

Речевой акт является минимальной единицей речевой деятельности. В настоящее время лингвисты не могут дать одно определение, которое можно было бы назвать единым. Так, например, в Словаре лингвистических терминов Ахмановой О.С. из нескольких определений можно выделить два основных, что речевой акт то же, что речь [2]:

1. Деятельность говорящего, использующего язык для взаимодействия с другими членами данного языкового сообщества; использование различных средств языка для передачи сложного содержания, включающих, помимо собственно информации, обращение (призыв) к слушателю, побуждающее его к действию;

2. Тот или иной вид общения с помощью языка, определяемый в его свойствах обстоятельством и целью общения.

По мнению В.Б. Гудкова «речевой акт представляет собой единство социального (объективного) и индивидуального (субъективного) и содержит в себе целый комплекс фактов языкового и экстралингвистического характера» [3].

В свою очередь, в словаре-справочнике лингвистических терминов Д.Е. Розенталя и М.А. Теленковой, отмечающая, что речевой акт – это целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе. Альтернативное определение звучит так: единица нормативного социально-речевого поведения, рассматриваемая в рамках прагматической ситуации. Основными признаками речевого акта являются: интенциональность, целенаправленность и условность [4].

Гуревич Л.С. в своей работе «Речевой акт в рамках теории речевой деятельности» рассматривает это понятие как «сложное образование в языковом, психологическом плане, в котором задействованы интерлокутивные силы, где реплика-стимул и реплика-реакция актуализируют осмысленные конструктивное и ситуативное сообщество, а прагматическая составляющая – диалогическое единство».

В лингвистике существуют констативные и перформативные высказывания.

Констативное высказывание – это то, что описывает или обозначает ситуацию, по отношению к факту истинности или ложности. Пример: Учитель спросил Лизу, не украла ли она конфеты. Оливия отвечает «мммммм». Здесь высказывания Оливии описывают событие, когда она отвечает своему учителю, была ли ситуация истинной или ложной.

Перформативные высказывания – это то, что вообще ничего не описывает. Высказывания в предложениях или в частях предложений обычно считаются имеющими собственное значение. Чувства, отношения, эмоции и мысли человека, совершающего языковой акт, являются здесь основной единицей. Пример: Алексей и Ольга встречаются уже четыре года. В один прекрасный вечер Алексей повел Ольгу в самый дорогой ресторан города. И он заказал самое дорогое вино, доступное в ресторане. Затем он подошел к ней поближе и спросил, что «ты выйдешь за меня замуж?». Ольга взорвалась от удовольствия и ответила: «Я буду». Здесь «я хочу» Ольги выражает ее чувства, отношение и эмоции по отношению к контексту. Эти высказывания имеют свой специфический смысл только по отношению к своему конкретному контексту [5].

Ядром теории речевых актов являются идеи, изложенные английским логиком Дж. Остином в курсе лекций, прочитанном в Гарвардском университете в 1955 г. и опубликованном в 1962 г. под названием «Слово как действие».

Языковой акт делится на три различные категории:

- *Локутивный акт* – это акт высказывания чего-либо. У него есть смысл, и он создает совершенно понятное для передачи информации или выражения.

- *Иллокутивный акт* – совершается как акт высказывания чего-либо или как акт противодействия высказыванию чего-либо. Иллокутивное высказывание обладает определенной силой. Он хорошо разбирается в определенных тонах, отношениях, чувствах или эмоциях. В иллокутивном высказывании будет намерение говорящего или других. Он часто используется как

тон предупреждения в повседневной жизни.

- *Перлокутивное действие*. Обычно оно создает у публики ощущение последовательного воздействия. Эффекты могут быть в форме мыслей, воображения, чувств или эмоций. Воздействие на адресата – основная характеристика перлокутивных высказываний [6].

Локутивный акт описывает опасную ситуацию, иллюкутивный акт действует как сила предупреждения, а перлокутивный акт пугает адресата. Сам Остин признает, что эти три компонента высказываний не вполне разделимы. «Мы должны рассмотреть ситуацию в целом, в которой производится высказывание, — весь речевой акт, — если мы хотим увидеть параллель между высказываниями и перформативным высказыванием и то, как каждое из них может пойти не так. Возможно, дей-

ствительно нет большой разницы между высказываниями и перформативными высказываниями».

Таким образом, речевой акт – это «минимальная коммуникативная единица текстового уровня, совершаемая в соответствии с принятыми в данном обществе принципами и правилами речевого поведения, выступающая в качестве целенаправленного действия говорящего по достижению взаимопонимания между участниками общения». Другая точка зрения на речевой акт – это физический процесс, связь между говорящим и слушающим, то есть адресантом и адресатом, включающая в себя три компонента: говорение (письмо), восприятие речи, понимание. Речевой акт, как и диалог, в свою очередь предполагает установление связи между собеседниками.

Библиографический список

1. Crystal, D. "Dictionary of Linguistics and Phonetics." 6th ed. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2008.
2. Арутюнова Н.Д. Прагматика. Лингвистический словарь. – М., 1990.
3. Арутюнова Н.Д., Падучева Е.В. Истоки, проблемы и категории прагматики. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск 16.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. Третье издание.
5. Вежбицка А. Речевые акты. Вып.16. Лингвистическая прагматика, 1985.
6. Austin, J.L. "How to Do Things With Words." 2nd ed. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1975.

THEORY OF SPEECH ACTS IN MODERN LINGUISTICS

A.O. Kulubekova, Associate Professor

B. Ismailova, Associate Professor

A.E. Dzhumabayeva, Lecturer

Osh State University

(Kyrgyzstan, Osh)

Abstract. *Since ancient times, scientists have been interested in how we speak, what means we use in conversation, what meaning we put into a statement, how many operations our thinking performed a second before we uttered this or that statement. Are we intentionally presenting information in the form of a question, behavior, or a simple narrative? Or is it happening unconsciously? How our interlocutor decodes our message, and why different people have such different reactions to our statements. This article discusses the theory of speech acts in modern linguistics, which provides information about the features of speech acts in linguistics. In addition, it covers the classification of speech acts.*

Keywords: *speech act, minimum unit, word, intention, utterance.*