

МАКС ВЕРТГЕЙМЕР И ЕГО ВКЛАД В ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ НАУКУ: В КОНТЕКСТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГОВ СИСТЕМЫ МВД РОССИИ

С.Ю. Чимаров, д-р ист. наук, профессор
Санкт-Петербургский университет МВД России
(Россия, г. Санкт-Петербург)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-6-3-40-42

Аннотация. В статье представлен анализ концептуальных положений психологической науки, имеющих непосредственное отношение к гештальт-психологии. По мнению автора, актуальность обращения к истокам отмеченного направления психологического учения обусловлена двумя обстоятельствами: во-первых, усилением внимания к личности Макса Вергеймера как одного из основоположников гештальт-психологии; во-вторых, необходимостью ориентации работников психологических служб системы МВД России к их целостному восприятию как личности каждого сотрудника органов внутренних дел, так и конкретных ситуаций отношения к службе личного состава отмеченной институции. Рассмотрев особенности проведенной экспериментальной работы в формате доказательства выдвинутой немецким психологом гипотезы относительно психологии восприятия образа, автор акцентирует внимание на своде гештальт-законов.

Ключевые слова: психология, гештальт, восприятие, «фи – феномен», «иллюзорное движение», изоморфизм, целостность, органы внутренних дел.

В истории психологической науки имя немецкого психолога Макса Вертгеймера (1880-1943) ассоциируется с таким психологическим направлением как гештальт-психология, предметное поле которой сопряжено с объяснением на основе принципа целостности триады понятий: «восприятие» – «мышление» – «личность». По нашему представлению, указанный триединый подход имеет актуальное значение и для специалистов психологических служб, работающих с личным составом российских органов внутренних дел.

Выделяя квинтэссенцию учения отмеченного ученого, советский психолог Б.М. Теплов в своих заметках по истории психологии следующим образом характеризует магистральную линию творческого пути М. Вертгеймера, руководимого предписанием следующего тезиса: «психология должна изучать «жизненное» и при этом должна оставаться подлинной наукой» [1, с. 220].

Абстрагируясь от детализации рассмотрения психологического учения о гештальте (нем. «Gestalt» – «форма», «фигура») как целостном образе, который мы выделяем из всего окружающего про-

странства (классический пример с «вазой Рубина»), представляется необходимым акцентировать внимание на персональном вкладе указанного ученого в теорию целостности восприятия окружающего человека мира. Исследуя особенности зрительного восприятия, М. Вертгеймер акцентировал свой исследовательский взор на интерпретации феномена «иллюзорных движений», которую он презентовал психологическому сообществу в своей статье «Экспериментальные исследования по наблюдению за движением» (1912 г.), положившей начало учения о гештальт-психологии [2].

Несомненного внимания заслуживает проведенный М. Вертгеймером в 1912 г. эксперимент, связанный с демонстрацией «фи – (phi) – феномена» суть оптической иллюзии движения двух неподвижных источников света. «Феномен фи – это способность ума создавать иллюзию движения. Эту иллюзию также можно использовать как показатель того, что мозг работает правильно (интерпретируя входные данные восприятия и пытаюсь их рационализировать)» [2, с. 162] – резюмирует М. Вертгеймер.

Доказанное в ходе эксперимента наличие кажущегося движения как явления целостности восприятия основывалось на принципе изоморфизма «физиологического и психического». При этом фактор за действия указанного принципиально установленного был обусловлен тем, что по мысли самого экспериментатора, кажущееся движение является субъективным свидетельством того, что в мозге человека наступает физиологическое явление в виде «короткого замыкания». Результаты отмеченного эксперимента с выявлением «фи – феномена» послужили подтверждением того, что переживание в виде восприятия движения «не является простой суммой факторов и потому для понимания мыслей и действий человека нельзя изучать их вне целостности как отдельные элементы» [3].

Предложенная в указанной статье за 1912 г. первоначальная идея гештальт-психологии, в дальнейшем оформилась на основе ее соединения с научными выводами Вольфганга Кёлера (1887-1967) и Курта Коффки (1886-1941) в соответствующую научную школу, результаты деятельности которой публиковались в журнале «Психологические исследования» (нем. «die Zeitschrift «Psychologische Forschung»). К указанной научной школе также принадлежали Рудольф Арнхейм (1904-2007), Карл Дункер (1903-1940), Курт Левин (1890-1947) и Вольфганг Мецгер (1899-1979). Руководствуясь выводами по психологии восприятия, М. Вертгеймер и его сторонники В. Кёлер и К. Коффки в дальнейшем адаптировали свои умозаключения к процессам памяти, мышления, обучения и решения ряда философских вопросов.

В концентрированном виде гештальт-психология исходит из того, что психические процессы не складываются из отдельных психических элементов, а изначально заданы как целостная форма. При этом выражением этих процессов выступает не действие отдельных сил, а динамическое целое психики. По оценке представителей экспертного сообщества психологов г. Бремен (Германия), наибольшую известность получил закон гештальта (всего их описано более 100), именуемый в

качестве «закона хорошего гештальта», который описывает тенденцию всегда воспринимать выделенный, предпочтительный гештальт, даже если он на самом деле не существует таким образом [4]. К примеру, круг с небольшой вмятиной воспринимается как правильный круг, но зритель обманывается относительно вмятины (восприятия).

Особое место в теоретическом наследии М. Вертгеймера занимает его комплексный подход к формулированию в 1923 г. итоговых утверждений, известных современной генерации психологов в качестве гештальт-законов, свидетельствующих о приверженности каждого человека воспринимать «ВСЁ» в соответствии со следующими 6 законами, имеющими значение принципиальных установлений:

1. Закон близости: элементы, расположенные ближе друг к другу, воспринимаются как группа;

2. Закон подобия: элементы, которые выглядят похожими, с большей вероятностью будут рассматриваться как принадлежащие друг другу, чем разные;

3. Закон хорошей формы (или простоты/краткости): преимущественным образом происходит восприятие запоминающихся форм, имеющих простую и четкую структуру;

4. Закон хорошего продолжения (или непрерывной линии): линии рассматриваются как идущие по простейшему пути. Возможные пересечения воспринимаются не как таковые, а как две пересекающиеся линии;

5. Закон закрытия: предпочтительным образом происходит восприятие тех структур, которые кажутся закрытыми, а не открытыми;

6. Закон общей судьбы: когда два (или более) элемента движутся в одном направлении, они воспринимаются как одна фигура [4].

Таким образом, фактор апеллирования специалистов психологических служб системы МВД России к отмеченным концептам психологического учения М. Вертгеймера окажет несомненно позитивное воздействие на достижение гармонии между теорией и практикой в служеб-

ной деятельности психологов и обеспечит им широту восприятия научных достиже-

ний наших великих предшественников.

Библиографический список

1. Теплов Б.М. Избранные труды: в 2-х т. Т. II. – М.: Педагогика, 1985. – 360 с.
2. Wertheimer M. Experimentelle Studien über das Sehen von Bewegung // Zeitschrift für Psychologie. – 1912. – № 61. – S. 161-265.
3. Вертгеймер Макс. История психологии в лицах. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20080619042100/http://slovari.yandex.ru/dict/psychlex1/article/PS1/ps1-0125.htm> (дата обращения: 27.06.2023).
4. Wertheimer M. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.theoretische-psychologie.uni-bre-men.de/dokuwiki/doku.php?id=personen:max_wertheimer#experimentelle_studien_ueber_das_sehen_von_bewegung_1912.

MAX WERTHEIMER AND HIS CONTRIBUTION TO PSYCHOLOGICAL SCIENCE: IN THE CONTEXT OF IMPROVING THE EDUCATION OF PSYCHOLOGISTS IN THE SYSTEM OF THE MIA OF RUSSIA

S.Yu. Chimarov, *Doctor of Historical Sciences, Professor*
St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia
(Russia, St. Petersburg)

Abstract. *The article presents an analysis of the conceptual provisions of psychological science that are directly related to Gestalt psychology. According to the author, the relevance of addressing the origins of the noted direction of psychological teaching is due to two circumstances: firstly, increased attention to the personality of Max Wertheimer as one of the founders of Gestalt psychology; secondly, the need to orient the employees of the psychological services of the system of the Ministry of Internal Affairs of Russia towards their holistic perception of both the personality of each employee of the internal affairs bodies and specific situations of attitude towards the service of the personnel of the noted institution. Having considered the features of the experimental work carried out in the format of proving the hypothesis put forward by the German psychologist regarding the psychology of image perception, the author focuses on the set of Gestalt laws.*

Keywords: *psychology, gestalt, perception, «phi-phenomenon», «illusory movement», isomorphism, integrity, internal affairs bodies.*