

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ

А.К. Турдубаева, доцент
Акпарали кызы Айжамал, преподаватель
Кубанычбек кызы Нуржанат, преподаватель
А.К. Зулпукарова, канд. филол. наук, доцент
Ошский государственный университет
(Кыргызстан, г. Ош)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-5-4-91-95

***Аннотация.** В данной статье урок выделяется как основная форма обучения устной речи, его традиционные и интерактивные формы. Но в классах интерактивность или ее элементы должны широко использоваться. В исследовании мы попытались разработать средства и методы форм обучения, способствующих совершенствованию обучению устной речи.*

***Ключевые слова:** урок, технология обучения, английский язык, теория и методика преподавания, форма обучения*

Образование в целом, в том числе технология обучения второму языку, независимо от того, насколько развиты, достигнуты успехи, результаты, они основаны на определенной форме, осуществляются в этой форме и оцениваются по результатам деятельности в этой форме. На протяжении всей истории преподавания, образования, обучения использовалось несколько урочная форма обучения, основанная великим дидактиком, чешским педагогом Я.А. Коменским, широко распространена, и даже в настоящее время известно, что она признана основной формой обучения. В то же время известно, что постоянно предпринимаются попытки найти другие формы образования, кроме уроков. «Но форма обучения, которая является приемлемой, более гибкой и более эффективной в классе, еще не найдена, и маловероятно, что она будет найдена в ближайшее время» [1, с. 312]. Почему урочная форма обучения выделяется среди других форм, используется очень широко и признана во всем мире? Первые, формы преподавания и обучения, применялись и тестировались на практике, из которых наиболее приемлемой и эффективной является форма обучения. Второй объясняется тем, что гораздо полезнее улучшить и модернизировать обычный урок, чем искать новую форму обучения, поскольку урок гораздо более гибок в отношении изменений, дополне-

ний и обновлений «...классный час – одно из самых важных открытий в истории человечества» [2, с. 8]. «Урок-форма учебной деятельности под руководством учителя, организованная в определенные временные рамки по определенной программе, по фиксированному расписанию, с постоянным составом учащихся, не резко отличающихся по познавательному опыту и возрасту. Обучение на уроке используется в тесной взаимосвязи между коллективным и индивидуальными методами обучения. Главным преимуществом классной системы обучения является то, что учащиеся массово вовлекаются в учебную деятельность, цель которой ясна, ясна и четко определена» [2, с. 13]. Из этих данных ясно видно, что урок-великая находка человека, его превосходство над другими формами обучения. С другой стороны, природа родного языка, по мнению Ж.А. Чыманова такова: «...каждый урок по родному языку – это единая деятельность, основанная на знаниях, опыте, подходе учителя к обучению, творчестве, в единстве с учеником, с одной целью. Это живой процесс, который не ограничен какими-либо рамками (кроме времени), уникален, постоянно претерпевает изменения, дополнения, изменяется, развивается». «Урок – это педагогическое произведение» - определил известный дидактик М.Н. Скаткин. Если урок может быть

формой обучения, которая дает полную творческую свободу как учителю, так и ученику, четко определяя цель и задачу обучения, содержание, получаемый результат, мы считаем, что нет необходимости пытаться найти другую форму обучения. В то же время существует необходимость внесения инновационных изменений, обновлений в соответствии с современными требованиями преподавания традиционного предмета, который используется уже более трехсот лет. Без него невозможно получить желаемый результат, результаты, пройдя обычный традиционный урок. Мы знаем, что для реализации этой цели необходимо проанализировать и усвоить требования, предъявляемые к существующим предметам, разрабатываемые теоретические и практические действия по обновлению предмета, практические рекомендации, опубликованные работы по данной проблеме. Крупным специалистом в области методики обучения иностранному языку является известный ученый педагог Е.А. Пассов, разработавший отдельное направление и стратегию обучения по этому предмету. Мы считаем, что концепция Пассова интересна и соответствует цели и задаче нашего исследования. По мнению Е.И. Пассова, обучение иностранным языкам повышает эффективность уроков и делает их интересными, учитель языка должен обладать рядом качеств, способностей. Основными из них являются: первое, полное осознание потенциальных возможностей текущего урока. Другими словами, что должен делать учитель иностранного языка на уроке, чтобы ученик знал и язык, и культуру, и в то же время развивал свои навыки, нравственное воспитание и научился говорить, общаться? Если рассматривать данное положение в рамках обучения английскому языку как второму, то при преподавании английского языка необходимо, чтобы преподаватель на каждом уроке определял процедуры, подходы и способы использования указанного потенциального потенциала предмета и старался реализовать их в процессе обучения. Второй-полное понимание методического содержания урока и умение его реализовать. Знание принципов обуче-

ния уроку в коммуникативном направлении и их гибкое и эффективное применение. Достижение персонализации урока, умение создавать ситуации, активизировать речевую деятельность учащихся - основные требования современного урока. В-третьих, уметь проводить занятия в соответствии с текущими требованиями. При этом особое значение в процессе урока приобретают вопросы формирования лексических, грамматических навыков, адаптации к чтению, особенно устной речи. В-четвертых, уроки уметь использовать различные опоры, упражнения, контроль, типы оценок. Другими словами, чтобы урок был живым и интересным, и чтобы он был максимально приближен к реальной жизни. В-пятых, уметь анализировать урок. Это действительно большая проблема. В методике обучения английскому как второму языку данный вопрос не является объектом отдельного изучения. Это печальное зрелище [3, с. 4]. Преподаватели, которые продолжают преподавать английский как второй язык, получили высокие оценки в связи с тем, что их знания по текущим требованиям преподавания этого предмета остаются ограниченными. Мы также отмечаем, что мы можем использовать эти данные в наших собственных исследованиях. Е.И. Пассов и Н.Е. Кузовлева выделили четыре аспекта преподавания иностранных языков (четыре потенциальных возможности) и раскрыла содержание каждого из них. Авторы рассматривали указанные аспекты как части целого и подчеркивали их единство: «Важно: все четыре аспекта не отделены друг от друга, не самостоятельны, а взаимосвязаны, взаимообусловлены, синтезированы в одно единое целое, которые и называется «образование». Оно как продукт образовано из результатов познания, развития, воспитания и учения «(учения! Когда ученик сам учится, а не его обучают)» [3, с. 9]. Проведя такой краткий анализ, обобщение по существующему предмету, отметим, что основной формой формирования у студентов высших учебных заведений навыков устной английской речи является урок. Внесение значительных инновационных обновлений в обычные традицион-

ные предметы для развития устной речи учащихся. Рассмотрим основные из них. Урок английского языка, направленный на развитие устной речи студентов, должен быть прежде всего коммуникативным и акцентировать внимание на усилении коммуникативной активности студентов в процессе обучения. Для этого самое главное – создать в процессе урока условия для свободной речи, свободного общения. Это должно сопровождаться психологически благоприятной ситуацией, которая создает мотив для выступления на уроке. К сожалению, на текущих уроках английского языка этой проблеме уделяется мало внимания, в содержании урока много вопросов и ответов, грамматических проблем, и урок носит слишком официальный характер. Содержание урока формируется такими действиями, как ответы на поставленные вопросы, проверка выполнения заданий. Отношения между учителем и учеником не одушевленные, формальные. Основная причина этого явления объясняется тем, что:

1) между преподавателем и учеником практически нет взаимоотношений, взаимодействия в единстве. Эти отношения носят формальный характер и связаны только с учебой. Связь при этом, будучи процессом урока, основана на искусственной игре, исполнении ролей преподавателя и ученика, при этом исключается индивидуальность как преподавателя, так и ученика. Следовательно, как для учителя, так и для ученика это взаимодействие скучно, бесполезно и раздражает. Вот почему на таких уроках каждый пытается закончить урок с трудом, "играя" свою роль. Конечно, в этом обучении, невозможно получить от него какой-либо эффект. Основная цель – устранить это явление в процессе обучения.

2) поскольку между преподавателем и учеником нет живого общения и нет единого интереса, к которому они стремятся, связь между ними не имеет определенной цели. Следовательно, учитель и ученик ограничиваются выполнением своих ролей и рассматривают это только как свои собственные обязанности в классе. Эти отношения, этот урок, служат только для со-

здания неблагоприятного психологического климата для общего урока. Цель состоит в том, чтобы устранить неблагоприятный климат в классе. 3) из-за высоких явлений на уроке не возникает общения, необходимости, мотива общения. Он ограничивается механическим ответом на вопрос, едва выполняя задание. 4) не в полной мере используются различные формы общения (устная, письменная), формы (монолог, диалог), приемы, возможности для общения в целом. Все основано на шаблоне (вопрос-ответ). С глубоким анализом этих ошибок, допущенных в общении при обучении второму языку, Е.И. Пассов пришел к такому выводу: «Если мы хотим, чтобы иноязычное образование действительно обеспечивала достижение поставленной цели, необходимо процесс образования сделать моделью реального процесса общения» [3, с. 32].

Мы предлагаем круглый стол как форму обучения, которая способствует развитию устной речи студентов. Круглый стол – форма коллективного обсуждения определенного вопроса, проблемы или какого-либо единого решения [4]. Все участники круглого стола имеют одинаковые права, и мнение каждого имеет значение. Это преимущество круглого стола. Вот почему мы рассматриваем круглый стол как форму формирования и развития устной речи. Круглый стол похож на урок в некоторых аспектах и отличается в некоторых аспектах. У них есть общие черты: урок возглавляет преподаватель, круглый стол возглавляет председатель, в обоих случаях ставится определенная тема, в обоих определяется конкретная цель и т. д. Отличия:

- весь процесс урока проходит по плану, организации и ведению преподавателя, в то время как на круглом столе задается тема и ставится только цель, а ход процесса осуществляется общими действиями участников;

- урок по своей природе состоит из таких компонентов, как проверка задания, прохождение новой темы, подведение итогов, представление задания, в то время как круглый стол не имеет указанных компонентов;

- за круглым столом каждый участник чувствует себя свободным, равноправным, имеющим право высказывать свое мнение и отстаивать его, в то время как на уроке, в большинстве случаев, студент чувствует себя лишь исполнителем обязательного задания, которое он изучает, осваивает;

- какие бы условия ни создавались на уроке, преподаватель и студент остаются в своих ролях, а на круглом столе такие ролевые разделения менее заметны;

- требования к посещаемости круглого стола высказывать свое мнение в споре, доказывать его, способствовать защите и обеспечивать живость, интересность разговора.

Исходя из таких общих черт и различий, мы знаем урок и круглый стол как отдельные формы общения, обучения. Да, бывают случаи, когда попытки пройти обычный урок в форме круглого стола предпринимаются на практике, и это дает определенные результаты. Но на собственной практике мы убедились, что при прохождении урока в виде круглого стола будет больше ошибок, чем успехов. В-первых, попытка провести урок в форме круглого стола подрывает дидактическую основу урока, цель, которая не является уроком или круглым столом, становится мероприятием, организация которого четко не определена. Проведение в рамках второго, круглого стола не позволяет его участникам полностью избежать требований урока. Урок в виде третьего круглого стола превращается в бесцельную и скучную игру.

Если преподаватель желает преподавать английский язык в форме круглого стола, необходимо:

- как и на обычных, традиционных уроках английского языка, он должен постепенно приучать студентов к свободной речи, не стесняться высказывать свое мнение, спорить и рассматривать его как неотъемлемый компонент урока;

- уделять внимание выступлениям студентов по ситуациям на уроках, по проблемным вопросам, не экономить время;

- бережно относиться к организации круглого стола с проходящей аудиторией по этому поводу или с другим расположением столов и стульев не сработает. На собственном опыте мы убедились, что независимо от того, насколько хорошо мы подготовлены и насколько сильно мы пытаемся изменить внутреннюю часть аудитории, аудитория, в которой проходят нормальные занятия, оказывает психологическое воздействие на нее в прошлом.

- для обучения языку, устной речи в форме круглого стола можно использовать небольшие залы, предназначенные для проведения таких мероприятий, а при отсутствии такой возможности-даже кабинеты.

Для проведения круглого стола необходимо заранее подготовить: выбор темы, обсуждаемой на круглом столе, осуществляется в присутствии студентов. Необходимо посмотреть автореферат:

1) наличие у студентов определенной информации, подготовки по данной теме;

2) предварительное определение места проведения со сроком проведения;

3) подготовка и распространение отдельных вопросов;

4) предварительные выводы, подведение итогов и т.д.

Перед проведением круглого стола необходимо определить порядок совместной работы со студентами. Если студенты хотят, чтобы каждый высказывал свое мнение индивидуально и защищал себя, каждый участвует индивидуально. Если студенты решат, что те, кто хочет гордо, будут работать отдельно, а те, кто предпочитает деревню, будут работать в отдельной группе (команде), будут работать две команды. Результаты круглого стола превзошли наши ожидания. Успехи: —у каждого студента была возможность высказать свое мнение; - были попытки доказать это, выразив свое мнение; —упражнялись в использовании в речи слов, выученных из английского языка; - способствовали формированию у студентов навыков разговорной речи на английском языке и т.д.

Библиографический список

1. Чыманов Ж.А. Кыргыз тилин окутуунун теориясы жана практикасы. – Б.: Турар, 2009. – 488 б.
2. Бекбоев И, Алимбеков А. Азыркы сабакты даярдоо өткөрүүнүн технологиясы. – Б.: Бийиктик, 2011. – 192 б.
3. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Глоссопресс, 2010. – 646 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.su/metodika/6046_urok_krugly_stol_rekomendacii_uchitelyu.

FORMS OF ORAL EDUCATION ENGLISH SPEECH IN THE CLASSROOM

A.K. Turdubayeva, *Associate Professor*

Akparali kyzy Aizhamal, *Lecturer*

Kubanychbek kyzy Nurzhanat, *Lecturer*

A.K. Zulpukarova, *Candidate of Philological Sciences, Associate Professor*

Osh State University

(Kyrgyzstan, Osh)

***Abstract.** In this article, the lesson is highlighted as the main form of oral speech teaching, its traditional and interactive forms. But in classes, interactivity or its elements should be widely used. In the study, we tried to develop tools and methods of forms of education that contribute to improving the teaching of oral speech.*

***Keywords:** lesson, teaching technology, English, theory and methodology of teaching, form of education.*