

РОЛЬ НАРОДНО-ДЕКОРАТИВНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.В. Мигунова, аспирант

О.В. Ляпунова, старший преподаватель

Краснодарский государственный институт культуры
(Россия, г. Краснодар)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-5-3-200-202

Аннотация. В статье рассматривается роль народно-декоративного прикладного творчества в воспитании молодого поколения для сохранения народной культуры. Автор обращает внимание на значимость сохранения традиций и культурного наследия, которые являются важной частью идентичности народов и способствуют их развитию. В статье описываются меры, которые необходимо принять для сохранения народного декоративного прикладного творчества, такие как проведение мастер-классов, учебных программ и образовательных курсов по традиционным ремеслам и рукоделиям. Особое внимание уделено значению народно-декоративного прикладного творчества для экономики, особенно в развивающихся странах, где это способствует эффективному использованию местных ресурсов и созданию рабочих мест. В заключении автор делает вывод о том, что народное декоративное прикладное творчество является частью культурного наследия и национального достояния, которое необходимо сохранять и развивать для будущих поколений.

Ключевые слова: народное декоративное прикладное творчество, культурное наследие, молодое поколение, сохранение традиций, ремесла и рукоделия.

Изучение народно-декоративного прикладного творчества не только помогает сохранить традиции, но и способствует воспитанию чувства прекрасного и культурного наследия. Молодое поколение должно быть ознакомлено с историей культуры своего народа и уметь ценить глубину и красоту ремесла традиционного народного искусства.

Исследования также показывают, что народное творчество является популярным среди молодежи, поскольку оно не только интересно и увлекательно, но и может стать источником дохода в будущем [2].

Кроме того, народное творчество может стать эффективным инструментом инклюзивного образования. Организация мастер-классов и других обучающих мероприятий для людей с ограниченными возможностями не только помогает им развивать творческие способности, но и обучать необходимому навыку для успешной профессиональной карьеры в будущем.

В современном мире сохранение народной культуры играет особенно важную

роль как для сохранения нашей национальной идентичности, так и для обогащения мирового культурного наследия. Организация обучения народному-декоративному прикладному творчеству для молодых людей является одним из способов сохранения культурного наследия и обеспечения его доступности будущим поколениям.

Роль народно-декоративного прикладного творчества в воспитании молодого поколения для сохранения народной культуры включает в себя несколько аспектов. Во-первых, это способствует сохранению традиций народного творчества и методов производства материалов и изделий, созданных народом в течение многих лет. Во-вторых, такой подход способствует уважению к народному наследию и помогает поддерживать интерес к национальной культуре. Формируя культурное сознание и идентичность, оно способствует сохранению культурных ценностей и созданию благоприятных условий для устойчивого развития общества в целом.

Организация мастер-классов, лекций и практических занятий в сфере народного творчества помогает современным молодым людям познакомиться с традиционными ремеслами, выработать навыки работы с материалами и технологиями и создать собственные уникальные произведения народного искусства. Это также способствует развитию творческих способностей и созданию дополнительных возможностей для профессионального и личностного развития [4].

Народное декоративное-прикладное творчество играет важную роль в сохранении и развитии культурного наследия, а также воспитании молодого поколения. Оно не только способствует сохранению традиций народного творчества, но и помогает формировать уважение к культурному наследию, развивать творческие способности и создавать благоприятные условия для устойчивого социально-культурного развития общества.

Для того, чтобы народное-декоративное прикладное творчество играло важную роль в воспитании молодого поколения и сохранении культурного наследия, необходимо организовывать соответствующие мероприятия. Это могут быть выставки, конкурсы, фестивали, мастер-классы, лекции и другие мероприятия, которые позволяют молодым людям познакомиться с традиционными ремеслами и узнать больше о культурном наследии своей страны или своей национальности [1].

Важно, чтобы такие мероприятия были доступны для молодежи из разных социальных слоев и регионов, чтобы все желающие могли принять участие в сохранении и развитии культурного наследия. Кроме того, необходимо использовать современные технологии, такие как интернет и социальные сети, чтобы молодые люди из разных стран и регионов могли обмениваться знаниями, опытом и идеями.

Важно также обратить внимание на включение народного-декоративного прикладного творчества в образовательные программы и учебные заведения. Организация курсов, школ и университетских программ по народному творчеству помогает не только сохранить и передать тра-

диции ремесла, но и обучить специалистов, которые могут продолжать работу в этой области и внести свой вклад в развитие народной культуры [4].

Для того чтобы народно-декоративное прикладное творчество играло эффективную роль в сохранении культурного наследия и воспитании молодого поколения на национальные традиции, следует предпринимать следующие шаги:

1) Содействие развитию ремесел и народных промыслов в местах их распространения и сохранения традиций производства. Важно сохранить традиции производства материалов и изделий, созданных народом в течение многих лет.

2) Проведение мероприятий, участие в которых могли бы принимать молодые люди. Например, организация выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, лекций и других мероприятий, на которых можно получить знания о традиционных ремеслах и рукоделиях.

3) Использование современных технологий. Например, создание онлайн-курсов, социальных сетей и других ресурсов, где молодые люди могли бы общаться друг с другом, делиться знаниями и опытом и учиться новому.

4) Включение народно-декоративного прикладного творчества в учебные программы и образовательные курсы. Это даст возможность проводить обучение традиционным ремеслам и рукоделиям профессиональным специалистам, которые смогут продолжать работу в этой области и внести свой вклад в сохранении народного декоративного-прикладного искусства.

Искусство народного декоративного прикладного творчества имеет богатую историю и является национальным достоянием многих культур. Это искусство выражается через создание предметов обихода, украшений, костюмов и других изделий, которые не только имеют практическое применение, но и являются объектами культурного наследия [2].

Одним из ключевых аспектов народно-декоративного прикладного творчества является сохранение традиций и культурного наследия. Это, в свою очередь, спо-

способствует передаче знаний и умений от предыдущих поколений к следующим, а также развитию национальной идентичности и культурного сознания. Народные ремесла и рукоделия являются важной частью культурных традиций и образа жизни, помогая людям оставаться связанными с их прошлым и культурным наследием.

Кроме того, народное декоративное прикладное творчество имеет большое значение в экономике, особенно в развивающихся странах. Это способствует повышению эффективности использования местных ресурсов и созданию рабочих мест в сфере ремесла и рукоделия.

Чтобы сохранить и развивать народное декоративное-прикладное творчество, необходимо принимать меры по сохранению национальных традиций.

Можно отметить, что народное декоративное прикладное творчество является

важной частью культурного наследия многих народов и имеет значительное значение для сохранения и передачи традиций, развития культурного сознания [4].

Сохранение и развитие народного декоративного прикладного творчества возможно благодаря проведению мероприятий, которые позволяют молодым людям познакомиться с традиционными ремеслами и создать собственные уникальные произведения народного искусства. Организация мастер-классов, лекций и практических занятий помогает формировать уважение к культурному наследию и развивать творческие способности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что народное декоративное прикладное творчество является важной частью культуры и национального достояния, которое необходимо сохранять и развивать.

Библиографический список

- 1 Кондаков Н.А. Русское народное прикладное искусство. – М., 2012.
2. Куликов А.В. Традиционные ремесла и рукоделия. – СПб., 2013.
3. Гудяшина Л.В. Народное творчество: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М., 2011.
4. Ракитина А.Г. Народное декоративное и прикладное искусство народов Сибири. – Новосибирск, 2012.

THE ROLE OF FOLK DECORATIVE APPLIED ART IN EDUCATING THE YOUNGER GENERATION TO PRESERVE FOLK CULTURE

E.V. Migunova, *Postgraduate Student*

O.V. Lyapunova, *Senior Lecturer*

**Krasnodar State Institute of Culture
(Russia, Krasnodar)**

Abstract. *In the article, the role of folk-decorative applied art in the education of the younger generation for the collection of folk culture. The author draws attention to the occurrence of relapses and cultural heritage, which are rare in the occurrence of peoples and the frequencies of their development. In the article about the meetings that must be taken to visit folk decorative arts and crafts, such as holding workshops, training programs and training courses in the study of crafts and needlework. Particular attention is paid to the collection of folk and decorative applied arts for the economy, especially in countries with frequent meetings. In conclusion, the author concludes that folk decorative and applied art is part of the cultural heritage and national heritage that needs to be developed and developed for future generations.*

Keywords: *folk decorative arts and crafts, cultural heritage, the younger generation, preservation of traditions, crafts and handicrafts.*