

## ВОЕННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ КАК МЕТОД ВОССОЗДАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Д.А. Матвеев, аспирант

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва  
(Россия, г. Саранск)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-5-5-99-102

**Аннотация.** В статье рассматривается военная реконструкция как метод воссоздания материальной и духовной культуры, а также основное средство патриотического воспитания молодого поколения. Данное общественное явление имеет значительный потенциал с точки зрения духовно-нравственного развития личности студентов, поскольку объединяет наиболее значимые составляющие данных процессов: когнитивную, нравственную, духовную, эмоциональную, деятельность составляющие.

**Ключевые слова:** военная реконструкция, патриотизм, культура, молодежь, выставка, вооружение.

Патриотическое воспитание на современном этапе – явление гораздо более сложное, чем несколько десятков лет назад и ранее. И дело не только в падении уровня морали граждан различных стран, в силу чего трудно апеллировать к их патриотическим и иным альтруистическим чувствам. Дело в неизбежном, закономерном возрастании уровня демократии по всему миру, что ведет к увеличению роли личности в обществе, в истории. Конечно, «первоначальный эффект» такого положения дел – «неконтролируемая свобода», выражающаяся, в частности, в распространении и увлечении массовой культурой, чересчур свободным образом жизни, отказом от образования, следования закону, морали, там, где это оказывается возможно. Государство на современном этапе, так или иначе, сокращает свое воздействие на людей, при этом на людей ложится гораздо большая ответственность, которую они зачастую не осознают. Даже если это люди, выглядящие вполне социально положительно (при этом есть еще и асоциальные субъекты). Просто, в том числе благодаря технике, информация и связанные с ней социальные процессы на современном этапе настолько динамичны, что современники не успевают вовремя осознать меняющиеся общественные реалии – безусловно, сказывающиеся на жизни отдельных людей. Отметим, что люди, как

правило, трактуют эти реалии упрощенно, исходя из прежде актуальных представлений о действительности [3, с. 105].

Историческая реконструкция представляет собой модель повторения материальной или духовной культуры определенного поколения. При ее создании используются изобразительные, археологические и письменные источники [5, с. 350].

Впервые в нашей стране военную реконструкцию воссоздали при праздновании шестисот лет со дня Куликовского сражения. Объектами реконструирования являлись элементы одежды, оружие.

Сама по себе военная реконструкция может быть рассмотрена под влиянием двух аспектов:

1. Воссоздание объектов материальной культуры (оружие, военные атрибуты, одежда).

2. Проведение театрализованных мероприятий, выставок по различной военной тематике. Так, ежегодным официальным театрализованным мероприятием в нашей стране стало празднование Дня Бородинской битвы [3, с. 106].

Анализ литературы позволяет сделать вывод о том, что отечественные авторы чаще всего обращаются к такому направлению деятельности реконструкторов как исторические фестивали (военно-историческое моделирование). Военно-

исторический фестиваль является в большей степени образовательным мероприятием, направленным на привлечение внимания к событиям прошлого, где зрители, гости фестиваля могут через формат «живой истории» посетить средневековый город, лагерь вермахта или РККА, познакомиться с образцами униформы, снаряжения, оружием противоборствующих сторон, увидеть воссозданный реконструкторами фрагмент боя. Военно-исторические фестивали, «активная» фаза которых проходит в течение дня, обычно не позволяют должным образом реализовать практические изыскания по многим бытовым и боевым аспектам реконструируемых событий и эпизодов. Это приводит к поиску других способов проведения полевых мероприятий военно-исторического характера. В рамках данной статьи считаем целесообразным отдельно выделить тактические полевые выходы как направление военно-исторической реконструкции событий Великой Отечественной войны, набирающее все большую популярность в Уральском федеральном округе. Ключевой задачей этого направления является изучение боевого пути соединений, сформированных в период Великой Отечественной войны на территории уралосибирского региона [7].

Обращая внимание на политические проявления патриотизма, общество – породившее обновление политической элиты – порождает иные, более широкие, еще более эмоциональные, порой более бытовые форматы проявления, организации, стимулирования патриотизма. Подобные явления объясняются тем, что в этом есть нужда, поскольку национальные интересы, интересы обычных людей оказываются под угрозой в эпоху глобализации, которая пока носит олигархически-рыночный характер, прямо связанный с очень интенсивными проявлениями негативной массовой культуры, охватившей своим воздействием, можно сказать, весь мир, особенно молодое поколение, не успевшее привыкнуть к иным формам культуры. Очень интенсивные проявления массовой культуры в наше время, безусловно, зависят от распространения гаджетов, от характера «за-

хватывающего» интернет-пространства, которое обязательно должно целесообразно заполняться нравственно, идейно положительными ресурсами, среди которых непременно должны быть ресурсы патриотические.

Современный этап развития военной реконструкции характеризуется практически полным отсутствием образцов тяжелого вооружения. Это связано с особенностями законодательства, которое строго следит за использованием исторических технических образцов в гражданском деле. Также причиной является дорогостоящая аренда, приобретение вооружения и его доставка на место размещения. Вследствие этого, при выборе воинского соединения для реконструкции предпочтение отдается пехотным, а не механизированным соединениям. Ярким примером является Уральский добровольческий танковый корпус – наиболее крупное воинское соединение, сформированное на Урале в период Великой Отечественной войны. Отдельные мероприятия военно-исторической направленности проводятся, но военно-исторических клубов, специализирующихся на воссоздании именно танковых соединений УДТК, на данный момент нет. Есть клубы, которые воссоздают отдельные стрелковые батальоны в составе 10 гвардейского уральского добровольческого танкового корпуса, которые выступали как средство поддержки танковых соединений на поле боя (например, военно-историческое объединение «Урал-Фронт» реконструирует 743 отдельный стрелковый батальон 10-го гвардейского уральского добровольческого танкового корпуса) [1].

В большинстве случаев военные реконструкторы предпочитают воссоздавать объекты Великой отечественной войны, в особенности стрелковые соединения. Также некоторые из них занимаются воссозданием облика летных составов, танкового корпуса и автобронетанковых частей [2, с. 42].

Военная реконструкция, как способ воссоздания материальной и духовной культуры преследует следующие задачи:

- воспитание нравственного сознания, прочных нравственных убеждений;

- воспитание нравственных чувств, направленное на осознание подрастающим поколением своего отношения к Родине, обществу, труду, к себе, к людям;

- обучение решению проблем, связанных с правовыми нормами и задачами нравственного саморазвития;

- формирование правовой и исторической культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом;

- формирование гуманистического мировоззрения, способного признавать свои и чужие права, способность к саморазвитию [5, с. 348].

По нашему глубокому убеждению, военно-историческая реконструкция имеет огромный, ещё недостаточно изученный потенциал как средство воспитания патриотизма у молодого поколения. Дальнейшие изыскания в этом направлении нам видятся перспективными с точки зрения формирования патриотического сознания у студенческой молодежи и привлечения её к изучению истории своей страны и родного края, поскольку в процессе изучения истории студенты не только приобретают знания, но и «усваивают общечеловеческие ценности, приобщаются к культуре своей страны, своего родного края, к мировому культурному и историческому наследию» [6, с. 23].

Кроме того, как отмечают Л.В. Щеглова и Н.Р. Саенко, сравнивая реконструкции сражений с игрой в рыцарство, «подобные инсценировки безусловно имеют мощный воспитательный характер – самовоспитание и самодеятельность являются основным принципом, а грандиозность игры и ее серьезность являются могучими стимулами к самопреодолению и самосовершенствованию молодого человека».

Духовно-нравственное развитие каждого гражданина нашей страны является ос-

новной проблемой педагогической ответственности. Главной целью социальной политики Российской Федерации является воспитание молодого поколения с активной жизненной позицией, патриотизмом и нравственными качествами личности.

Важным является воспитание школьников в уважительном отношении к человеку, семье, обществу и Родине.

В этом возрасте у детей школьного возраста начинается формирование гражданской личности, именно в этом возрасте закрепляются основные нравственные ценности и нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества, и гражданин своей страны.

Сегодня реконструирование военного прошлого должно оказывать влияние на умственное, гражданско-правовое, нравственное, гуманистическое развитие молодого поколения, обеспечивать их индивидуализации с учетом возрастных потребностей [2, с. 110].

Например, реконструкция военных эпизодов для курсантов МВД и МЧС, студентов различных ВУЗов и военнослужащих может являться возможностью «проживания» трагичных исторических моментов, которые окажут влияние на их нравственные характеристики. Также военная реконструкция может помочь окунуться в атмосферу тех лет и прикоснуться к страшному прошлому нашей страны. Главной задачей данного типа реконструкций является пробуждения желания мира во всем мире. Данная акция может явиться примером единения ветеранов, молодого поколения, детей и современников в одном патриотическом направлении. Также военная реконструкция способна преподать урок патриотизма младшему поколению и закрепить в памяти тяготы и особенности того времени.

#### Библиографический список

1. Ахмедьянова, В.В. Исторический источник как маркер исторической реконструкции // Молодой ученый. – 2019. – № 43 (281). – С. 143-145.
2. Грибан И.В., Антропов К.А. Историческая реконструкция событий Великой Отечественной войны: современные тенденции // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 3. – С. 40-46.

3. Максимов, С.Н. Военно-историческая реконструкция как социокультурный феномен и средство патриотического воспитания студенческой молодежи / С.Н. Максимов, Е.Г. Степина // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11, № 4. – С. 104-114. – DOI 10.22412/1999-5644-11-4-13. – EDN YLNLZM.

4. Максимова С.Г., Авдеева Г.С., Омельченко Д.А. Гражданская и этническая идентичность населения приграничных регионов России: особенности современного состояния, факторы и актуальные проблемы формирования // Известия Алтайского государственного университета. – 2015. – Т. 1. №3 (87). – С. 175-179.

5. Милованова, И.Г. Военно-историческая реконструкция, как одна из инновационных форм военно-патриотического воспитания молодежи / И.Г. Милованова, И.Я. Удилова // Бюллетень науки и практики. – 2016. – № 12 (13). – С. 347-353. – DOI 10.5281/zenodo.205508. – EDN XEHMXP.

6. Степина Е.Г., Смирнова Н.Б. Формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи в процессе преподавания исторических дисциплин // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2016. – №2 (8). – С. 22-24.

7. Историческая реконструкция в гуманитарных исследованиях: методологические возможности и проблемы. Материалы «круглого стола» / Б.И. Пружинин, Ф.Е. Ажимов, И.И. Бендерский [и др.] // Вопросы философии. – 2018. – № 5. – С. 5-42. – DOI 10.7868/S0042874418050011. – EDN XNFNID.

#### MILITARY RECONSTRUCTION AS A METHOD OF RECREATING MATERIAL AND SPIRITUAL CULTURE

**D.A. Matveev, Postgraduate Student**  
**Ogarev Mordovia State University**  
**(Russia, Saransk)**

***Abstract.** The article considers military reconstruction as a method of recreating material and spiritual culture, as well as the main means of patriotic education of the younger generation. This social phenomenon has a significant potential in terms of the spiritual and moral development of students' personality, since it combines the most significant components of these processes: cognitive, moral, spiritual, emotional, activity components.*

***Keywords:** military reconstruction, patriotism, culture, youth, exhibition, armament.*