

АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКИХ ИГРУШЕК В XX И XXI ВЕКЕ

И.Н. Камнева, старший преподаватель

У.Г. Почанина, старший преподаватель

Д.Е. Денисова, студент

Институт пищевых технологий и дизайна – филиал Нижегородского государственного инженерно-экономического университета
(Россия, г. Нижний Новгород)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-5-2-95-97

Аннотация. В статье рассматривается мягкая игрушка, которая была и остаётся одной из самых популярных видов игрушек. Современные мягкие игрушки представлены на рынке широким ассортиментным рядом, но, как и прежде, главное внимание производителей мягкой игрушки уделяют непосредственно материалу и наполнителю, из которого она изготавливается. Представлена сравнительная характеристика и анализ материалов и наполнителя мягких игрушек в XX и XXI веке.

Ключевые слова: мягкая игрушка, игрушка, материалы для игрушки, натуральные материалы, синтетические материалы, наполнители для игрушек.

Мягкие игрушки существуют уже много лет и не теряют своей популярности по сей день не только у детей вне зависимости от возраста, но и у взрослых.

С развитием технологий материалов для изготовления игрушек, с каждым годом становится всё больше и больше. Мягкая игрушка – это игрушка, сделанная из разных видов ткани с набивкой внутри. Целью нашей работы является анализ материалов, из которых изготавливали мягкие игрушки раньше и сейчас, и их сравнение.

Пользуясь источниками информации о мягкой игрушке, мы узнали, что в отличие от других видов игрушек, таких как, куклы или солдатики, она не имеет долгой истории, уходящей вглубь. Из всех видов игрушек, мягкая – самая поздняя по времени возникновения. Первые упоминания о ней были обнаружены в XIX веке.

Первые мягкие игрушки представляли собой кустарно произведенные изделия, сшитые из разноцветных лоскутков ткани, набитые ватой или фланелью.

С начала XX века изготовление мягкой игрушки приобрело массовый характер из-за своей популярности. Больше всего при-

менялись ворсовые ткани, бархат и велюр, шерстяные ткани.

С развитием текстильной промышленности и появлением синтетических волокон мягкие игрушки стали изготавливать из синтетических тканей. Предпочтение этим игрушкам было вызвано их относительно небольшой стоимостью, простотой в уходе, а также долговечностью.

Так, для изготовления мягкой игрушки чаще всего используется искусственный мех на трикотажной основе, с длинным или коротким ворсом, обладающий достаточно широкой цветовой гаммой.

Синтетические ткани для мягких игрушек – это хорошая основа для изготовления данных изделий. Но у данного материала есть и минусы, например, он может вызывать аллергию, хорошо впитывает и хранит неприятные запахи, обладают высокой электризуемостью.

Изучая и анализируя технологию производства и материалов, из которых изготовлены игрушки, была составлена сравнительная характеристика на наполнители для игрушек (табл. 1).

Таблица 1. Наполнители для мягких игрушек

| Вид | Характеристика | Недостатки |
|----------------------|--|---|
| Натуральные | | |
| Вата | Доступный, хлопковый материал, который обладает массой преимуществ: легкость, пушистость, мягкость, низкая цена, гипоаллергенность. | Неравномерное распределение по, сбивается, комкается, нельзя подвергать влажной чистке, способна отсыревать, покрываться плесенью, гнить. |
| Шерсть | Для наполнения игрушки используют старую пряжу, обрезки. Делается такой материал из предварительно обработанной шерсти овцы. Наполнитель мягкий, теплый, отлично распределяется по сложным формам кукол, зверушек. | Длительный процесс, материал набиваемого предмета должен быть из плотного текстильного волокна или связанный. У некоторых детей отмечается аллергическая реакция на шерсть. Нельзя стирать. Может развиваться моль. |
| Крупы | Игрушки с таким наполнителем становятся более тяжелыми и устойчивыми. Такой наполнитель делает изделие приятным на ощупь. | Материал имеет свойство портиться и деформироваться, а потому крайне не рекомендуется стирать эти игрушки и хранить на открытом воздухе, что не очень практично. |
| Синтетические | | |
| Холлофайбер | Долговечный, безопасный, легкий в уходе. не расползается, плотно утрамбовывается, сохраняет форму. | Высокая аллергенность, способность накапливать грязь и пыль, сбивание в комки при стирке. |
| Синтетический пух | Лучший из всех видов. Легкий, объемный, не подвергается деформации, слеживанию. Можно подвергать влажной чистке. Теплый, гипоаллергенный материал. | Может накапливать статическое электричество. |
| Поролон | Плотный, мягкий, воздухопроницаемый и эластичный. | Сложно набить изделие равномерно. После стирки материал долго сохнет и деформируется при отжиме. |

Рассматривая игрушки прошлого столетия и в настоящее время, был проведен сравнительный анализ материалов, напол-

нителей и фурнитуры для мягких игрушек, представленный в таблице 2.

Таблица 2. Сравнительный анализ мягких игрушек XX и XXI веке

| Игрушка XX века | Игрушка XXI века |
|---|---|
| Материалы | |
| Натуральные материалы: лен, хлопок, шерсть. Преимущества: безопасны, экологичны, гипоаллергенны. не накапливают пыль и статическое электричество. Недостатки: недолговечны, легко впитывают влагу, за счет чего может появиться плесень. | Натуральные и химические (синтетические и искусственные) материалы, также смешанные. Преимущества синтетических материалов: дешевле, легче натуральных, долговечны и просты в уходе. Недостатки: способны вызывать аллергию и легко накапливать статическое электричество. Смешанные материалы используются повсеместно, обладают преимуществами природного и синтетического сырья. |
| Набивка | |
| Использовались легкодоступные натуральные материалы: птичий пух, шерсть, солома, крупы, вата. У таких наполнителей было много минусов, а именно: сваливание, возможное появление плесени и гниение, сложности в уходе, возможные аллергические реакции. Плюсы: доступность, легко распределяются в изделии. | Сейчас используются в основном синтетические материалы: синтетический пух, поролон, холлофайбер. Плюсы: доступность, легкость, мягкость, не подвергаются гниению. Минусы: возможная аллергия, накопление статического электричества, пыли и грязи. |
| Фурнитура и отделка | |
| Пряжа, нитки, жгутики, бусины, пуговицы и остатки других тканей. | Бисер, пайетки, пуговицы ленты, кружево. Для изготовления мордочек мягких зверушек берут либо специальную готовую фурнитуру в виде носа и глаз, либо пуговицы и бусинки. |

Цель работы, по изучению материалов для изготовления мягких игрушек в прошлом веке и сейчас, а также их сравнение, была достигнута. Нельзя точно сказать какие материалы лучше, ведь все они обладают и положительными и отрицательными характеристиками.

Завершая исследовательскую работу и подводя итоги, можно сказать, что мягкая

игрушка была и остаётся одной из самых популярных. Современные мягкие игрушки представлены на рынке широким ассортиментным рядом, но, как и прежде, главное внимание производители мягкой игрушки уделяют непосредственно материалу, из которого она изготавливается.

Библиографический список

1. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 236 с.
2. Баландина, Г.Ф. Изготовление мягкой игрушки. – Уфа, 2003. – 98 с.
3. Кирьякова, А.А. Обучаем исследованию свойств материалов для набивки мягкой игрушки / А.А. Кирьякова, Л.В. Едакина // Школа и производство. – 2012. – № 2. – С. 53-55.
4. История игрушки. "Мягкие игрушки". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://toys-kids.ru/articles/istoriya_myagkih_igrushek (Дата обращения 23.05.2023 г.).
5. Ткани для пошива игрушек / Журнал о тканях и одежде. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://otkan.ru/category/tkani-dlya-myagkikh-igrushek> (Дата обращения 23.05.2023 г.).
6. Из чего делают мягкие игрушки? – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tomato.moscow/iz-chego-sdelana-myagkaya-igrushka> (Дата обращения 24.05.2023 г.).

ANALYSIS OF MATERIALS FOR THE MANUFACTURE OF SOFT TOYS IN THE XX AND XXI CENTURY

I.N. Kamneva, Senior Lecturer

U.G. Pochanina, Senior Lecturer

D.E. Denisova, Student

**Institute of Food Technology and Design – Branch of Nizhny Novgorod State University of Engineering and Economics
(Russia, Nizhny Novgorod)**

Abstract. *The article discusses a soft toy, which was and remains one of the most popular types of toys. Modern soft toys are presented on the market with a wide assortment range, but, as before, the main attention of manufacturers of soft toys is paid directly to the material and filler from which it is made. Comparative characteristics and analysis of materials and filler of soft toys of the XX and XXI centuries are presented.*

Keywords: *soft toy, toy, materials for toys, natural materials, synthetic materials, fillers for toys.*