

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНЫХ АССИМИЛЯТОРОВ

А.Ю. Коровин, преподаватель
Подольский колледж имени А.В. Никулина
(Россия, г.о. Подольск)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-4-2-205-207

Аннотация. В статье рассмотрена возможность использования технологии культурных ассимиляторов (КА) для формирования социокультурной компетентности студентов профессионального колледжа. Культурный ассимилятор – метод педагогического воздействия, когда представители одной культуры анализируют проблемные ситуации в общении с точки зрения представителей другой культуры, идеологии, социальной группы. Автором описаны следующие методы, относящиеся к технологии КА: общекультурный метод, культурно-специфический метод, контекстно-специфический метод.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, культурный ассимилятор, социокультурная компетентность, кросс-культурная коммуникация, общекультурный метод, культурно-специфический метод, контекстно-специфический метод.

Одним из показателей качества среднего профессионального образования является «культура общения» и «культура поведения». Данные личностные характеристики, согласно номенклатуре ФГОС СПО, относятся к категории «Общие компетенции» и выражаются в умении «эффективно общаться с коллегами» [5]. В условиях многонациональной Российской Федерации эффективное профессиональное взаимодействие представителей различных народов возможно только в случае взаимного уважения культур. Следовательно, будущих специалистов в рамках учебно-воспитательного процесса необходимо готовить к диалогу культур, формируя их социокультурную компетентность, готовность и способность осуществлять кросс-культурную коммуникацию в том числе в информационном пространстве. В связи с чем представляется целесообразным использование дистанционных технологий обучения с использованием ресурсов электронной информационно-образовательной среды профессионального колледжа.

Эффективное педагогическое средство формирования социокультурной компетентности обучающихся по программам СПО в дистанционном режиме – культурный ассимилятор, совокупность методов педагогического воздействия, когда пред-

ставители одной культуры анализируют проблемные ситуации в общении с точки зрения представителей другой культуры (идеологии, социальной группы). Культурный ассимилятор (КА), как кросс-культурная технология, основывается на рефлексии и работе с различиями взаимодействующих культур [2, с. 286]. Культурный ассимилятор представляет собой серию ситуаций, так называемых «критических инцидентов», в основе которых конфликт из-за разности культурного восприятия мира. Каждый критический инцидент должен сопровождаться как минимум одним вопросом о мыслях и чувствах [3, с. 184].

Искусственные созданные ситуации – культурные ассимиляторы – должны затрагивать следующие темы:

- принадлежность к идеологии / религии;
- культурные ценности;
- культурные / социальные предрассудки, ритуалы и суеверия (развенчивание устойчивых клише о представителях различных национальностей);
- вербальные и невербальные различия в способах коммуникации;
- модели социальных ролей в разных культурах;

- проявления индивидуализма или коллективизм в профессиональном взаимодействии;

- ориентация во времени и в пространстве: в разных культурах люди с детского возраста по-разному относятся ко времени и неодинаково воспринимают пространственные ориентиры [1, с. 275], что является поводом для конфликтов в деловом общении.

Разработка содержания КА напрямую зависит от регионального культурного контекста, социальной среды, в которой выпускникам учебного заведения предстоит осуществлять свою профессиональную деятельность. На основе анализа социокультурного разнообразия (национального состава региона, области и т.д.) педагогом конструируются разнообразные ситуации, относящиеся в определённой профессиональной сфере.

К методам технологии КА относятся следующие.

1. Общекультурный метод – анализ культурного контекста предложенной для анализа ситуации. После просмотра видеороликов, содержащих коммуникативные ситуации с представителями разных культур, студентам необходимо представить анализ возникших противоречий, вызванных разностью менталитетов. В качестве предварительной подготовки обучающимся необходимо изучить не только научную, но и раскрывающую национальный характер художественную литературу и фольклор, доступ к которым можно получить через виртуальные читальные залы национальных электронных библиотек. Организационными формами применения данного метода являются видеоконсультации, видеоконференции в формате дискуссий. Обязательный элемент – оцифрованная литература, электронные тексты, помещённые на виртуальную доску, где каждый студент может оставить свои пометки в процессе обсуждения.

2. Культурно-специфический метод – повышение межкультурной восприимчивости посредством изучения историкокультурного наследия народов, проживающих на территории России. Изучение культуры во всех её проявлениях предпо-

лагает просмотр этнографических материалов, музейных экспозиций (в рамках дистанционного режима – посещение виртуальных экскурсий и прослушивание аудио- и видеолекций). Применение данного метода в дистанционном режиме возможно в рамках следующих организационных форм: видеоконференции в формате обсуждений, круглые столы, презентация интерактивных исследовательских проектов. Обязательный элемент – визуальный ряд, транслирующий национальные традиции или материальную культуру.

3. Контекстно-специфический метод – детализированная подготовка к условиям делового общения [4, с. 160]. В качестве практического задания обучающимся предлагаются интерактивные кейсы, для решения которых им необходимо изучить специальную литературу (научные статьи по психологии поведения и этике ведения профессиональной коммуникации в поликультурном социуме). Культурный контекст коммуникации подразумевает, что в каждой культуре сформированы свои паттерны поведения, ценности, нормы и традиции, воспринять которые возможно предварительно ознакомившись с культурой духовной (литературой, фольклором и традициями) и культурой материальной (музейные экспозиции). Оптимальной организационной формой для применения данного метода является тренинг, в процессе которого обучающиеся знакомятся с культурными различиями и типичными поведенческими проявлениями представителей различных национальностей. В процессе дистанционных тренинговых занятий обучающиеся осваивают культурно-специфическую информацию; развивают положительно окрашенное восприятие многокультурного мира.

Таким образом, технология культурных ассимиляторов воздействует на когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты социокультурной компетентности студентов, формируя их готовность к межкультурному взаимодействию, что способствует снижению уровня стресса в реальной повседневной ситуации.

Библиографический список

1. Shiyani O.A., Shiyani I.B., Bochkina E.V. Development of cyclic representations of senior preschoolers // *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Moscow, 12-14 мая 2016 года. Vol. 233. – Moscow: Elsevier science BV, PO BOX 211, Amsterdam, Netherlands, 1000 AE, 2016. – P. 274-279.
2. Еловицова Д.А. Работа с культурными ассимиляторами как средство формирования компетентности в межкультурном взаимодействии // *Вестник Брянского государственного университета*. – 2017. – № 4(34). – С. 283-289.
3. Руденко Н.С. Методический потенциал «культурного ассимилятора» в обучении межкультурному онлайн взаимодействию // *Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики*. – 2016. – № 3. – С. 182-189.
4. Тангалычева Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации. – СПб.: Алетейя, 2012. – 248 с.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования 38.02.05 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rgatu.ru/archive/spo/380205/fgos.pdf>.

FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF PROFESSIONAL COLLEGE STUDENTS THROUGH THE TECHNOLOGY OF CULTURAL ASSIMILATORS

A.Yu. Korovin, *Lecturer*

Podolsk College named after A.V. Nikulin
(Russia, Podolsk)

Abstract. *The article considers the possibility of using the technology of cultural assimilators (CA) to form the socio-cultural competence of students of a professional college. Cultural assimilator is a method of pedagogical influence when representatives of one culture analyze problematic situations in communication from the point of view of representatives of another culture, ideology, social group. The author describes the following methods related to CA technology: general cultural method, culture-specific method, context-specific method.*

Keywords: *secondary vocational education, cultural assimilator, sociocultural competence, cross-cultural communication, general cultural method, culture-specific method, context-specific method.*