

КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Н.М. Бахрамжанова¹, доцент

Жанибек кызы Жамила², преподаватель

¹Ошского технологического университета

²Гуманитарно-технологический колледж Ошского технологического университета (Кыргызстан, г. Ош)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-4-4-48-50

Аннотация. В этой статье мы попытались рассмотреть исследовать культуру в условиях глобализации. Сегодня глобализация в культуре продолжает и дополняет экономическую глобализацию, но вместе с тем имеет существенные особенности. В культуре глобализация в гораздо большей степени выступает как американизация, поскольку усиливающая свое глобальное господство массовая, коммерческая, медийная культура является преимущественно американской.

Ключевые слова: глобализация, культура, страны, условия, процессы, формы, момент.

Мы живем в эпоху глобализации в котором социальная жизнь стремительно меняется. Этот термин, появившийся в узком кругу геополитической, макроэкономической и политико-идеологической литературы в 70-х и 80-х годах прошлого века, успел стать общей темой для разговоров людей и сегодня. Стремительное развитие глобализации было вызвано окончанием «холодной войны» в 90-х годах прошлого века, в результате чего полностью изменилось соотношение сил в международных отношениях, и политическая карта мира, состоявшая из прежних «биполярных мир» постепенно превратился в «многополярный мир». Активно действует начавшийся круг.

Теперь источниками угроз международной безопасности выступают не военные блоки государств, а «нелегальные» организации, получающие постоянную помощь от различных центров силы. Внутренние противоречия и межгосударственные региональные конфликты, возникающие в том или ином государстве, иногда становятся источником угрозы международной безопасности, иногда их искусственно «превращают» в такой источник. В свою очередь, не так уж трудно понять, что все это имеет решающее значение для широкого распространения глобализации. Основным фактором подобных негативных ситуаций является то, что некоторые центры силы действуют таким

образом, что «цель оправдывает средства», что полностью противоречит философии восточного гуманизма и демократическим взглядам Запада. Потому что, как сказано в упомянутом выше труде нашего главы государства, под видом «массовой культуры» распространяя идеи морального разложения и насилия, индивидуализма, эгоцентризма, а при необходимости и наживы за счет этого, тысячелетние традиции и ценности других народов, духовные основы образа жизни не любят, опасные угрозы, направленные на их искоренение, не вызывают у людей беспокойства». К сожалению, создается впечатление, что «массовая культура», которая должна представлять собой смесь культур всех наций и народов и приниматься всеми в равной степени, превратилась в силу, способную за короткий промежуток времени разрушить человеческое общество изнутри. Во-первых, «Массовая культура» разрушает духовность человека, приучает его к безвкусному отношению к духовным ценностям, формирует настроение беззаботного отношения к жизни, что лишает человека самобытности и национальности, расшатывает его идейный иммунитет. В результате управлять этой категорией людей можно будет только с одного информационного сайта, не затрачивая при этом слишком много сил и средств. «Популярная культура» отдаляет человека от семьи, от общества, в котором он живет, от роди-

ны. В результате ничего святого для человека, находящегося под его влиянием, не остается. Он может отказаться от чего угодно – от семьи, от родины – ради личной выгоды. Таким образом подготавливается класс людей, называющих себя «гражданами мира», и им внушается мысль о том, что в ближайшем будущем на земле не будет границ». Спустя годы они заставят свои страны стать жертвами «интеграционных игр». во время различных симпозиумов и семинаров очень умело воздействуют на умы этих людей. Таким образом подготавливается класс людей, называющих себя «гражданами мира», и им внушается мысль о том, что в ближайшем будущем на земле не будет границ». Спустя годы они заставят свои страны стать жертвами «интеграционных игр».

Культура – феномен социальный, а потому изначально, уже с первых моментов своего появления она заключала в себе общечеловеческую компоненту. Вместе с тем в последние десятилетия в свете активных дискуссий вокруг глобализации обострились и споры относительно общечеловеческих ценностей. При этом разброс мнений по поводу их существования варьирует от полного неприятия и отрицания таковых до утверждения, что все страны и народы являются носителями определенного набора безусловных ценностей, список которых у разных специалистов оказывается, как правило, разным. В целом же, хотя большинство ученых и широкое общественное мнение во всем мире признает наличие общечеловеческих ценностей или, во всяком случае, не выступает против них, а данный термин активно используется не только в быденном языке, но и в научной литературе и официальных документах, тем не менее существует значительная трудность в установлении перечня таких ценностей. Главная же проблема в том, что в разных культурах и сам человек, и его предназначение, как и его основные права, трактуются по-разному. И все-таки не только специалисты по проблемам глобализации, но и более широкие круги

научного сообщества приходят к пониманию того, что глобальный мир, который активно формируется на наших глазах, уже в скором времени потребует как новых отношений, так и, что принципиально важно, эффективного управления. Однако без соответствующих мировоззренческих трансформаций, прежде всего без глобально ориентированного образования и укоренения общезначимых для всех норм и ценностей невозможно «появление человека нового типа – ноосферной личности, подготовленного к реализации идеи глобального выживания человечества». Вот почему так важен общий итог сказанного – чем больше проясняется объективная суть глобализации, тем более наглядно раскрывается весь комплекс проблем, с которыми столкнулось человечество на пороге XXI в., где субъективный фактор, фактор культуры оказывается в центре внимания. Все это в значительной степени проистекает не только из закономерного хода событий, но и из соответствующих действий людей, обусловленных их моралью и ценностными установками. Таким образом, одной из наиболее важных задач современной науки и философии становятся разработка ценностных оснований и формулирование моральных принципов будущего мирового общества, а также формирование гуманистического, глобально ориентированного мировоззрения, которое адекватно отражало бы реальности современной эпохи и тенденции развития мировой культуры. Такие факторы показывают, что наша страна представляет собой большой источник опасности и сегодня, и завтра. Поэтому естественно, что борьба с идеологическими атаками, пытающимися завладеть сознанием молодежи, сохранение национальных ценностей и духовности нашего народа, должна быть в постоянном фокусе нашего государства. В связи с этим, как и во всех сферах общественной жизни, принимаются последовательные меры по развитию сфер образования, духовности, культуры и спорта, труда и социальной защиты населения. В процессе глобализации в действующее законода-

тельство внесен ряд изменений и дополнений, а также принято новое законодательство в целях борьбы с нарастающими духовными атаками.

В этом отношении мы можем определить образовательные учреждения как систему внутренней защиты от негативных угроз глобализации. Наиболее эффективным средством борьбы с внешними идеологическими атаками в глобальном информационном пространстве являются представители «четвертой власти» – система внешней защиты в этом процессе. Потому что только действующие в нашей стране независимые СМИ имеют возможность постоянно бороться с утечками ин-

формации, осуществляемыми идеологическими полигонами в разных регионах мира через глобальные информационные сети.

Конечно, в процессе глобализации трудно полностью устранить внешние духовные угрозы, негативное влияние «массовой культуры» на человеческое общество. Но эта ситуация не может быть причиной для того, чтобы ничего не делать или не двигаться в нужном объеме. Поэтому этот вопрос остается одним из важнейших в процессе формирования зрелого поколения. Seriously подойти к ней, докопаться до сути проблемы и решить ее – важнейшее требование наших дней.

Библиографический список

1. Говард Бехар, Джанет Голдстейн. Дело не в кофе. Корпоративная культура Starbucks. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 194 с.
2. Боноски Две культуры / Боноски, Филлипе. – М.: Прогресс, 1978. – 435 с.
3. Бурлина, Е.А. Город – страна – планета. Модели гуманизма в художественной культуре. – М.: Самара: Дом Печати, 1995. – 184 с.
4. Взаимодействие культур в условиях глобализации. – М.: Канон+РООИ «Реабилитация», 2010. – 528 с.
5. Вульфсон, Б.Л. Актуальные проблемы воспитания в условиях глобализации и встречи культур. Учебно-методическое пособие. – М.: Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2009. – 148 с.

CULTURE IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

N.M. Bahramjanova¹, Associate Professor

Zhanibek kyzy Zhamila², Lecturer

¹Osh Technological University

²Humanities and Technology College of Osh Technological University

(Kyrgyzstan, Osh)

Abstract. *In this article, we tried to examine the study of culture in the context of globalization. Today, globalization in culture continues and complements economic globalization, but at the same time has significant features. In culture, globalization acts to a much greater extent as Americanization, since mass, commercial, media culture, which is strengthening its global dominance, is predominantly American.*

Keywords: *globalization, culture, countries, conditions, processes, forms, moment.*