

ПСИХОТЕХНИКА РЕЧИ И АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЕЕ ПРИМЕНЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МВД РОССИИ

С.Ю. Чимаров, *д-р ист. наук, профессор*
Санкт-Петербургский университет МВД России
(Россия, г. Санкт-Петербург)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-3-1-170-172

Аннотация. В статье представлен анализ отдельных аспектов речевого воздействия педагога на личность курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России в процессе изложения учебного материала. Выявляя ряд направлений педагогической деятельности, в части психотехники речевого воздействия, автор уделяет особое внимание триаде следующих вопросов: коммуникативная грамотность как основа психотехники речи; психотехники построения высказываний; практика речевого воздействия.

Ключевые слова: психотехника, личность, педагог, речь, речевое воздействие, жест, коммуникация.

Предметное поле профессионального мастерства педагога образовательной организации системы МВД России характеризуется массивом направлений деятельности и соответствующих им технологических приемов. Важное место в обейме технологий отмеченного профиля занимает вопрос психотехники речи педагога. По устоявшемуся в научной среде положению, термин «психотехника» приемлем для области практической психологии, а его содержание может быть раскрыто через комплексное задействование в работе с обучающимися и коллегами по службе определенных опций и технических приемов, целеполагание которых ориентировано на решение задач прикладного характера и с учетом психологических особенностей личного состава.

В соответствии с определением специализированного словаря, под психотехникой следует понимать практическое применение психологических принципов для изменения или управления поведением человека [1]. По мнению зарубежных исследователей вопросы психотехники наиболее обстоятельно представлены в деятельности русского актера и режиссера К.С. Станиславского, педагогическая система которого характеризуется использованием актерского творчества, вдохнове-

ния и таланта путем внедрения дисциплинированных приемов [2, р. XVIII].

Вербальный способ изложения речи подкрепляется необходимой кинестетикой жеста. О важности достижения гармонии между речью и жестикуляцией педагога как актора педагогического выступления свидетельствуют замечания русского писателя и театрального критика М.П. Чехова, свидетельствующего о психологической направленности на зрителей языка жестов или психологического жеста (англ. «The psychological gesture», «PG»). По оценке данного автора, «Психологический жест – это средство выражения всего характера в сжатой физической форме через интуитивное схватывание главного желания персонажа» [3, р. 59].

Проводя параллель между деятельностью актера и педагога и апеллируя при этом к мнению М.П. Чехова, следует обратить внимание на следующие обстоятельства, сопряженные с тем, что язык жестов: во-первых, корреспондирует психологическим процессам «задумываться», «делать выводы», «схватывать и доводить идеи»; во-вторых, должен иметь тенденции к проявлению необходимой жестикуляции; в-третьих, гармонизировать языку речи и невидимым образом «растворяться» в тексте излагаемой речи.

Как представляется, профессионализм педагога, в том числе его речь, неотделимы от использования отдельных элементов актерского мастерства и в этой связи отождествление мастерства общения педагога в учебной аудитории образовательной организации системы МВД России с форматом публичного обращения актера к своим зрителям, вполне уместно.

Практика преподавания учебных дисциплин для личного состава, основу которого составляют курсанты и слушатели, и наблюдения за представителями преподавательской корпорации, свидетельствуют о том, что низкая культура речи некоторых педагогов, неумение ими владеть своей речью, контролировать мимику и жесты, а также поверхностное отношение к своему внешнему виду снижают эффект восприятия обучаемыми доводимого до них дидактического материала.

В соответствии с научной позицией отдельных специалистов в области юридической психологии, необходимо учитывать ряд общих свойств профессионально-юридической речи, основными из которых являются:

- 1) поведенческо-деятельностный характер;
- 2) профессиональная направленность и профессиональная адаптированность;
- 3) правовой профессионализм;
- 4) этичность [4, с. 328-329].

Акцентируя внимание на психотехнике речи педагога, следует указать на следующую триаду ее базовых составляющих:

1. Коммуникативная грамотность как основа психотехники речи, предполагающая:

- 1) соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления и грамматики как основы техники взаимопонимости речи;
- 2) точность речи в сочетании ее содержательной и формальной сторон;
- 3) предметную и понятийную точность речи, включая уместность терминологии;
- 4) психотехнические приемы экстралингвистической и структурной парадигм, способствующие созданию точной речи;

5) лингвистические условия логичности речи как на уровне высказывания, так и на уровне связного текста;

б) чистота речи в сочетании с литературным языком и нравственным компонентом;

7) выразительность и эмоциональность как психотехнические особенности речи, включая выразительность:

- а) стилевую (научность, художественность, официальность и деловитость);
- б) эмоциональную (экспрессивность);
- в) просодическую (ритм, тон, тембр и интонация).

2. Психотехника построения высказываний, основанная на учете следующих аспектов построения речи:

- 1) приемы психологически обоснованной композиции речевого сообщения;
- 2) правила:
 - а) приоритетности цели сообщения;
 - б) решаемой психологической задачи;
 - в) содержательной и смысловой проработки задачи;
 - г) правило лексической проработки задачи;

д) адаптации словесной партитуры речи к особенностям собеседников;

4) психотехника, обеспечивающая соблюдение правил речевой культуры:

- а) языковые клише и психопрагматика;
- б) нормативная вежливость;
- в) речевая культура и речевой этикет (приветствия, представления, культурное обращение пожелания, просьбы, выражение одобрений, тактичное выражение неодобрения, извинения при допущении ошибок, прощание);

5) психотехника поощрения обучаемых к выражению своего мнения.

3. Практика речевого воздействия, учитывающая целесообразность обращения педагога к таким приемам как:

1) требование, указание, совет, предложение, рекомендация, упрек, словесное замечание, критика;

2) особые речевые и психопрагматические приемы построения излагаемого учебного материала в соответствии с правилами правового характера содержания речи, краткости, ясности и акцентуирования;

3) приемы задействования суггестивного потенциала неречевых средств воздействия:

- а) имидж;
 - б) поза;
 - в) жесты;
 - г) мимика;
 - д) самообладание;
- 4) забота об учете личного авторитета.

Таким образом, качественный подход к процессу совершенствования личности пе-

дагога образовательной организации системы МВД России и его осознанное отношение к вопросу подготовки своей речи перед аудиторией обучаемых, позволит более эффективно реализовать педагогический потенциал преподавательского состава, обеспечивая при этом более качественную подготовку выпускников для их профессиональной деятельности в органах внутренних дел Российской Федерации.

Библиографический список

1. Psychotechnics // Официальный сайт «APA Dictionary of Psychology». – URL: <https://dictionary.apa.org/psychotechnics> (дата обращения: 17.03.2023).
2. Actor Training / Edited by A. Hodge. – London and New York: Routledge Taylor & Francis, 2010. – 336 p.
3. Chekhov M. On the Technique of Acting. – New York: Harper Perennial, 240 p.
4. Прикладная юридическая психология / Под ред. А.М. Столяренко. – М.: Юнити-Дана, 2001. – 639 с.

PSYCHOTECHNICS OF SPEECH AND CURRENT ASPECTS OF ITS APPLICATION IN THE ACTIVITY OF A TEACHER OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION OF THE MIA OF RUSSIA

S.Yu. Chimarov, *Doctor of Historical Sciences, Professor*
St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia
 (Russia, St. Petersburg)

Abstract. *The article presents an analysis of certain aspects of the teacher's speech impact on the personality of cadets and listeners of educational organizations of the system of the Ministry of Internal Affairs of Russia in the process of presenting educational material. Revealing a number of areas of pedagogical activity, in terms of the psychotechnics of speech influence, the author pays special attention to the triad of the following issues: communicative literacy as the basis of the psychotechnics of speech; psychotechnics of constructing statements; practice of speech influence.*

Keywords: *psychotechnics, personality, teacher, speech, speech impact, gesture, communication.*