

## ПРАВА АВТОРОВ И ИХ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА

Д.Г. Овчинников, магистрант  
Волгоградский государственный университет  
(Россия, г. Волгоград)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-1-3-65-68

**Аннотация.** В статье обобщена информация о способах гражданско-правовой защиты прав авторов как одной из актуальных проблем современного авторского права. Расширив объекты гражданских прав цифровыми правами, с учётом стремительного роста числа цифровых произведений, встает вопрос о необходимости совершенствования защитного механизма прав авторов на создаваемые ими произведения. Статья посвящена анализу и выявлению последних тенденций в сфере гражданско-правовой защиты прав авторов с учетом последних изменений в нормах действующего законодательства.

**Ключевые слова:** автор, произведение, цифровые права, защита, ответственность, права.

Защита авторских прав – актуальная проблема в современном гражданском праве. Ввиду частоты изменений законодательства, в том числе в области охраны личных имущественных и неимущественных прав, включая авторские права, необходимо иметь четкое представление о том, что из себя представляет институт защиты авторских прав, какими именно способами защиты своих авторских прав обладает правообладатель и какие изменения в ближайшем времени законодатель планирует ввести на фоне появления цифровых прав, прав на цифровые материалы авторов.

В настоящее время судебные разбирательства, связанные с защитой авторских прав, далеко не редкость для российского общества и зачастую разрешить такие судебные споры сложно ввиду не отлаженной практики, наличия пробелов в системе правовых норм, регулирующих такие отношения.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в настоящее время именно на автора ложится бремя доказывания своих прав на те или иные произведения и не всегда такие данные можно подтвердить документально. Также одной из сложных проблем в данном аспекте является компенсация за нарушение авторских прав, установление ее размера и объема выплаты.

Авторское право направлено на регулирование отношений, возникающих в сфере защиты интеллектуальных прав авторов.

Согласно положениям статьи 1255 ГК РФ авторские права подразумевают под собой результат интеллектуальной деятельности автора (произведения науки, искусства, например) [1].

Защита авторских прав – это способы и методы защиты автором своего интеллектуального труда всеми возможными легитимными способами.

Право на защиту рассматривается в правовом сообществе по-разному [3, с. 15]:

- В.П. Грибанов указывает на то, что защита прав есть часть субъективного права автора;

- А.В. Власова указывает на то, что право на защиту является особым субъективным правом автора.

Правоотношения в области авторских прав обладают определённой спецификой и те правоотношения, которые возникают в сфере авторского права отличаются от привычных гражданско-правовых.

Защита авторских прав, прежде всего, связана с тем, что результаты интеллектуального труда сегодня имеют свою стоимость, то есть продукт автора носит коммерческий характер. Способы защиты прав представлены на рисунке 1 [3, с. 19].

Защита авторских прав может быть осуществлена как в юрисдикционной, так и неюрисдикционной формах.

Первая форма подразумевает осуществление защиты нарушенных прав автора через судопроизводство. Однако судопроизводство не всегда является эффективным способом ввиду того, что российская судебная практика на сегодняшний день не настолько обширна, а некоторые вопросы

защиты прав авторов имеют пробелы на уровне законодательства. В некоторых ситуациях суд не может отказать в удовлетворении исковых требований автора по причине того, что не может выделить конкретных оснований нарушения авторских прав.

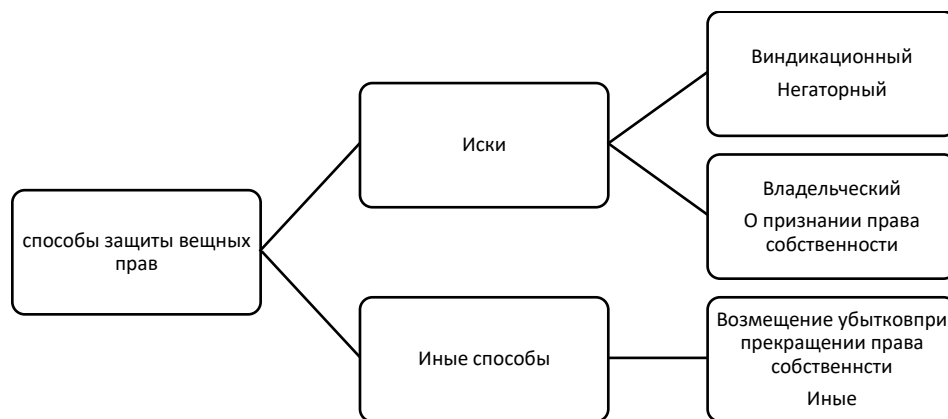


Рис. 1. Способы защиты прав

Для осуществления защиты авторских прав могут быть выбраны неюрисдикционные способы, виды которых отражены на рисунке 2 [3, с. 21].

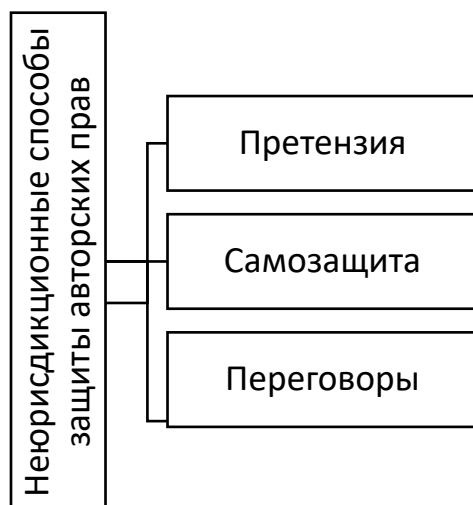


Рис. 2. Неюрисдикционные способы защиты авторских прав

Автор, исходя из каждой конкретной ситуации, выбирает наиболее приемлемый способ защиты своих нарушенных прав и законных интересов.

Претензионный порядок защиты авторских прав предполагает досудебное решение вопроса о нарушении авторских прав и обращения автора непосредственно к лицам, нарушающим его прав с претензией об устранении таких нарушений.

В некоторых случаях действенным способом защиты оказывается самозащита автором своих прав. Однако такой способ защиты нарушенных авторских прав следует использовать только в том случае, если автор обладает всеми необходимыми знаниями, которых достаточно чтобы разрешить вопрос без привлечения нарушителя к ответственности в судебном порядке [4, с. 187].

Аналогичным образом складывается ситуация, связанная с проведением переговоров автора с нарушителями его авторских прав. В данном аспекте необходимо знать процессуальные тонкости проведения таких переговоров.

Таким образом, в настоящее время существуют различные способы неюрисдикционной защиты нарушенных авторских прав, выбор которых зависит от конкретной ситуации и знаний самого автора правовых норм, регулирующих авторские права.

Способы защиты прав граждан, в том числе и авторов, являются средством обеспечения законности реализации авторами своих прав на собственные произведения, а в случае выявления нарушений их прав возможностью защиты таких прав различными способами, установленными на законодательном уровне [3, с. 44].

Для того, чтобы воспользоваться правом на защиту своих авторских прав автор должен заявить о том, что он таким правом авторства обладает. При этом остальные формальности не требуют регистрации. Исключение составляет только, если автором создана программа ЭВМ или какая-то база данных.

Процедура уведомления регламентирована нормами гражданского законодательства.

#### **Библиографический список**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022) // Собрание законодательства РФ. N 52. 25.12.2006. ч. 1. Ст. 5496.
2. Пономарченко А.Е. Технология блокчейн в сфере авторского права // Legal Concept. Правовая парадигма. – 2021. – Т. 20, № 4. – С. 148. – DOI: <https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2021.4.20>.
3. Российское гражданское право: Учебник: В 2-х томах. Том I. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права / Отв. ред. Е.А. Суханов. – М.: Статут, 2019. – 111 с.
4. Сомов Л. К. Способы защиты авторских и смежных прав // Образование и право. – 2021. – №4. – С. 187.

Правовое регулирование авторских прав в сети Интернет является одной из самых актуальных проблем в современном авторском праве в силу отсутствия правоприменительной практики, которая бы смогла охватить все сферы такого регулирования.

Защита авторских прав в сети Интернет сегодня на практике практически не работает в силу отсутствия правового механизма, который бы регулировал такую область авторских прав.

Правовой механизм защиты авторских прав в сети Интернет должен представлять собой комплекс мер, которые призваны защитить субъективные права и законные интересы авторов, чьи произведения имеют цифровой формат происхождения или размещены в сети Интернет. Чаще всего в качестве лиц, привлекаемых к ответственности за нарушение авторских прав в сети Интернет, становятся информационные посредники, провайдеры, допустившие использование результатов чужого интеллектуального труда по каналам сети Интернет [2, с. 148].

Одной из проблем в современном правовом поле заключается в том, что в силу положений статьи 1253.1 ГК РФ приведены оценочные понятия о привлечении круга лиц за нарушение авторских прав с использованием сети Интернет [1].

**AUTHORS' RIGHTS AND THEIR CIVIL PROTECTION**

**D.G. Ovchinnikov**, *Graduate Student*  
**Volgograd State University**  
**(Russia, Volgograd)**

**Abstract.** *The article summarizes information about the methods of civil protection of authors' rights as one of the urgent problems of modern copyright. Having expanded the objects of civil rights with digital rights, taking into account the rapid growth in the number of digital works, the question arises of the need to improve the protective mechanism of the rights of authors to the works they create. The article is devoted to the analysis and identification of the latest trends in the field of civil protection of authors' rights, taking into account the latest changes in the norms of the current legislation.*

**Keywords:** *author, work, digital rights, protection, responsibility, rights.*