

**СТАТЬЯ «ЕЩЕ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ВРАЧА»
М.О. ГЕРЦБЕРГА В АРХИВЕ РАН**

О.Б. Бокарева, *ст. науч. сотр.*
Архив РАН
(Россия, г. Москва)

DOI:10.24412/2500-1000-2023-1-4-33-35

***Аннотация.** Статья представляет собой публикацию небольшой по объему работы отечественного психиатра М.О. Герцберга «Еще о профессиональной культуре врача» (1967). Она находится в личном фонде ученого в Архиве РАН.*

***Ключевые слова:** М.О. Герцберг, Архив Российской академии наук, личный фонд, психиатр, профессиональная культура врача.*

Статья отечественного психиатра Михаила Осиповича Герцберга (1892-1968) находится в личном фонде ученого в Архиве РАН [1]. Текст статьи набран на пишущей машинке. На первом листе сделана помета карандашом: «М. Герцберг. Рукопись».

Текст публикуется в соответствии с правилами археографии при сохранении стилистических особенностей автора. Сокращено написанные слова раскрываются в квадратных скобках, в них также помещены дополнения.

ЕЩЕ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ВРАЧА

В статье профессора Г. Ушакова «Профессиональная культура», напечатанной в «Медицинской газете» 19 сентября с[его] г[ода] дается много полезных советов молодому врачу о стиле, культуре его обращения с больными (внимание к больному, спокойствие, доброжелательность, уверенность, бодрость, скромность, лаконичность речи во время обследования, здоровый внешний вид и т.д.). Приводятся примеры ятрогений.

Все это правильно и окажет пользу молодому врачу. Вместе с тем желательно сделать несколько дополнительных замечаний к статье.

Для стиля отношений между врачом и больным большое значение имеют и особенности ДАННОГО больного (возраст, уровень развития, накопленный индивидуальный опыт больного в процессе предшествующего лечения и т.д.). Если молодой врач приходит, например, к пожилому и

интеллигентному больному, то ему следует соблюсти большой такт и многое учесть при подходе к больному: ибо уверенность молодого врача может быть воспринята больным как САМОУВЕРЕННОСТЬ; бодрость – может вызвать раздражение и восприниматься как излишняя РАЗВЯЗНОСТЬ, «бодрячество», легкомыслие. Здоровый внешний вид человека, вообще говоря, – приятен. Но, как мне кажется, – лечащий врач не всегда должен производить впечатление этакого здоровяка. Среди фтизиатров встречаются хорошие врачи, сами болеющие туберкулезом. Если больной жалуется врачу, например, на явления гастрита, а врач, давая совет, скажет, между прочим, что и у него самого гастрит, – то это, в ряде случаев, может придать большую убедительность советам этого врача. Все зависит от того, с каким больным врач имеет дело.

Главное, чего не следует делать молодому врачу при посещении больного, – это не стараться «произвести впечатление», а вести себя просто, естественно. Наилучшее впечатление на больного производит тот молодой врач, который воспринимается больным как человек ДУМАЮЩИЙ. Это внушает доверие больше всего.

Особый такт требуется при посещении пожилых людей, хронически больных. Нельзя, подобно одному врачу, выйдя из комнаты старого больного, ответить на вопросы соседей в коридоре: «Что можно сделать, ведь он – старый человек!». Это было, конечно, немедленно передано родным больного и очень их опечалило.

Не малое значение имеет внешняя опрятность врача. Обильная перхоть на воротнике пиджака, засаленный, неопрятный костюм, не бритые щеки, плохо очищенные ногти, – все это может вызвать у больного чувство отчуждения, внутреннего недоверия к врачу.

Проф[ессор] Ушаков упоминает в своей статье о неправильном поведении одного хирурга, ущемленного упреком психиатра и вызвавшего вторично у больного ятрогению. В связи с этим следует заметить, что врачи могут обладать не только положительными, но и отрицательными чертами характера, о чем не следует забывать молодым врачам, вступающим в жизнь. Ведь при выборе специальности не мало молодых людей не подвергается обследованию в целях профессиональной ориентации и получения профессиональной консультации.

Один знакомый, старый врач, в беседе со мной однажды сказал, что в молодости он вошел «в не ту дверь». «Вы понимаете, – говорил он, – в средней школе я очень любил литературу, хорошо писал классные сочинения. А по окончании школы собрался поступить на филологический фа-

культет. Однако один из преподавателей сказал мне: «Зачем вам это? Поступайте на медицинский. Врач всегда и везде нужен» и я последовал этому совету. Но я не учел следующего: чтобы стать хорошим лечащим врачом, необходимы не только призвание, любовь к людям, особенно к больным людям, не только знания, но и определенные черты характера, такие, например, как терпенье, выдержка, воля, мужество».

Недаром в своей монографии «Очерки клинической фармакологии» профессор Б.Е. Вотчал упоминает о трусоватом враче, который, в силу своей неуверенности, бояливости избегал назначать большие дозы медикамента в тех случаях, когда именно большие дозы могли спасти больного.

Молодому врачу не следует искать «легких» путей в своей профессии. Наоборот, более трудные пути, требующие от врача самостоятельных действий, способствуют закалке характера, накоплению богатого опыта.

Именно о таком враче благодарные больные будут говорить: «Вот это – настоящий врач!».

[1967 г.]
[Москва].
М. Герцберг,
психиатр,
доктор медицинских наук

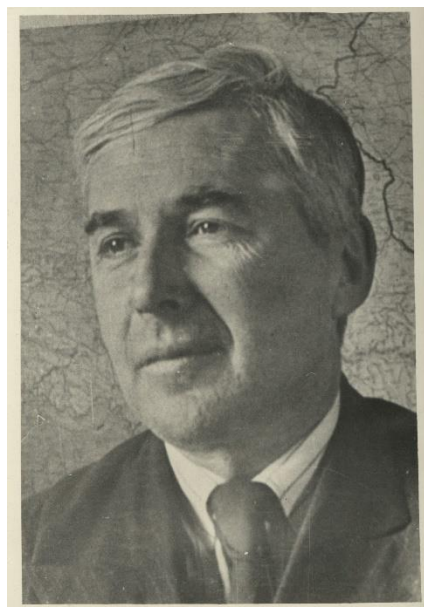


Рисунок. М.О. Герцберг. Портрет. АРАН. Ф. 1586. Оп. 1. Д. 81. Л. 1.

Библиографический список

1. АРАН. Ф. 1586. Оп. 1. Д. 37. Л. 1-3. Машинопись.

**THE ARTICLE «ONCE AGAIN ABOUT THE PROFESSIONAL CULTURE OF THE
DOCTOR» OF M.O. GERTSBERG
IN THE ARCHIVES OF RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

O.B. Bokareva, *Senior Researcher*
Archive of Russian Academy of Sciences
(Russia, Moscow)

***Abstract.** The article is a publication of a small volume of work by the Russian psychiatrist M.O. Gertsberg «Once again about the professional culture of the doctor» (1967). The article is in the personal fund of the scientist in the Archives of Russian Academy of sciences.*

***Keywords:** M.O. Gertsberg, the Archives of Russian Academy of sciences, the personal fund, psychiatrist, professional culture of a doctor.*