

ТЕХНОЛОГИЯ NFT КАК ИНСТРУМЕНТ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

Е.В. Катаева, магистрант

Волгоградский государственный университет
(Россия, г. Волгоград)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-12-1-147-150

Аннотация. В настоящей статье исследуется вопрос защиты авторских прав при помощи современных технологий NFT. Раскрывается понятие NFT, объясняется техническая и правовая природа исследуемого инструмента. Рассматриваются вопросы правовой регламентации использования NFT, передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности, защищенные NFT. Описываются сферы возможного применения инструмента, выделяется проблема необходимости детализации правового регламентирования инструментария NFT. Автор приходит к выводу о том, что NFT является одним из эффективных способов защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Ключевые слова: технологии NFT, результаты интеллектуальной деятельности, авторское право, правовое регламентирование, блокчейн, медиа-объекты.

Авторское право имеет своей целью защиту оригинальных произведений авторов, закрепленных на материальном носителе. В современном мери в результате технологического прогресса все чаще в телекоммуникационных сетях можно встретить с понятием NFT (non-fungible token – невзаимозаменяемый токен). Данное понятие обозначает виртуальную цифровую единицу в блокчейн-сети. Чаще всего данное обозначение можно встретить в виде медиа-объекта в сети интернет, NFT в данном случае является результатом токенизации медиа-объекта при помощи технологии блокчейн, как результат NFT становится удостоверением права собственности создателя либо обладателя медиа-объекта.

Блокчейн представляет собой децентрализованную технологию, используемую для защиты безопасности и конфиденциальности онлайн-транзакций. По своей сути блокчейн – это распределенная база данных, в которой хранится информация обо всех транзакциях участников системы в виде цепочки блоков. Новые записи в такую цепочку блоков могут вноситься только с согласия большинства участников системы, а информация, которая однажды уже была записана, не может быть изменена или удалена.

В настоящее время использование блокчейна позволяет отслеживать цифро-

вые активы (через токены), которые могут использоваться в качестве доказательства авторства и происхождения объектов интеллектуальной деятельности, а также в качестве доказательства права собственности на них. Стоит отметить, что токены могут кодировать информацию, а также предусматривать условия использования защищенного материала. Большая польза технологии блокчейн заключается в возможности создания реестра авторских прав и автоматического его ведения и обновления [1].

Исследователи указывают, что на сегодняшний день в Российской Федерации не выработан единый подход к определению обозначенного токена. По мнению исследователей данный факт препятствует нормативному регулированию использования такого вида объектов права собственности, защиты авторских прав на них [2].

Как мы уже отметили, NFT часто используется при создании медиа-объектов (изображения, анимации, видео), это связано с тем, что в сам блокчейн-код можно поместить изображения. В таком порядке создается автономный объект NFT, не зависящий от его материального носителя, доступ к которому может быть обеспечен с использованием телекоммуникационных сетей. Автор может создать NFT при помощи использования специальных технических платформ, после чего привязать его

к определенному объекту искусства. Ценность такого совмещенного объекта заключается в индивидуальном токене, который создал автор, поэтому приобретая NFT его владелец становится единственным обладателем такого цифрового объекта. Как мы уже отмечали, в коде (токене) такого объекта будет содержаться информация об авторе цифрового медиа-объекта, его правообладателе, а также история изменений цифрового объекта и смены правообладателей. Большую роль в данном случае играет правовая составляющая (право собственности на цифровой объект, право авторства). Право является основой развития цифровых технологий, включая блокчейн, и защиты субъективных прав [3].

Исследуя правовую природу NFT стоит в первую очередь обратить внимание на уже отмеченную нами автономность такого объекта, возможность удаленного доступа к нему с использованием телекоммуникационных сетей. С технической точки зрения результатом создания токена является NFT, который индивидуализирует содержащийся в нем объект авторских прав. Однако NFT может не породить у его обладателя права на результат интеллектуальной деятельности. Для порождения права на результат интеллектуальной деятельности в результате создания токена должно быть выполнено условие надлежащего правового основания. Примером в данном случае может послужить токенизация картины, принадлежащей музею. В случае, если фотографию такой картины будет токенизировать третье лицо, то несмотря на то, что возникнет новый токен, права собственности на РИД у создателя такого токена не возникнет, так как создатель токена нарушил права владельцев объекта.

Рассматривая создание NFT с точки зрения создаваемых прав, необходимо указать на то, что создатель NFT становится обладателем исключительного права и личных неимущественных прав на произведение. Приобретатель NFT в свою очередь не может обладать личными неимущественными правами на такое произведение. Авторство создателя остается неиз-

менно закрепленным в токене. Иными словами, приобретатель NFT получает лишь право обладания цифровым объектом и его дальнейшей продажи. Вместе с тем, передача объекта NFT возможна с использованием договорных конструкций, предусмотренных Гражданским кодексом РФ [4]. Во-первых, посредством заключения договора отчуждения исключительного права. Во-вторых, посредством заключения лицензионного договора в целях распоряжения исключительными правами. С принятием части четвертой Гражданского Кодекса Российской Федерации (ГК РФ) законодательство стало содержать достаточную регламентацию форм, видов, средств и способов защиты авторских и смежных прав [5].

Четвёртая часть гражданского кодекса России регулирует отношения, связанные с созданием и использованием результатов интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Некоторые предлагают называть четвёртую часть ГК РФ - Кодексом интеллектуальной собственности. Аргументом против такого решения выступает мировой опыт регулирования интеллектуальной собственности посредством специальных нормативно-правовых актов. Опыт показывает, что такое решение может привести к утрате мобильности существующей системы [6].

Сложность передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности заключается в необходимости соблюдения письменной формы договоров при обороте NFT на специализированных площадках в блокчейн системе. Передача прав на NFT может осуществляться при помощи использования Смарт-контрактов. Такой вид соглашения предоставляет пользователям возможность самостоятельного принятия решения об исполнении обязательств по договору при наступлении определенных условий: например, автоматически списывать средства со счета контрагента. В целях регулирования отношений, возникающих при заключении смарт-контракта, в ст. 309 ГК РФ введено дополнение, согласно которому условиями соглашения

может быть предусмотрено исполнение сторонами обязательств при наступлении определенных сторонами обстоятельств без отдельно выраженного волеизъявления его сторон путем применения информационных технологий, определенных условиями такого соглашения. После идентификации пользователей в системе дальнейшее их поведение подчиняется алгоритму компьютерной программы, а покупатель цифрового объекта (права на него), получит этот объект автоматически при наступлении указанных в пользовательском соглашении обстоятельств [7].

Таким образом, NFT является одним из эффективных способов защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности. Он позволяет в любой момент увидеть, кто является автором цифрового объекта, а также его правообладателем. Посредством использования блокчейн техно-

логий пользователям предоставляется возможность создания единственного в своем роде объекта, не подлежащего копированию или незаконному завладению (невыменяемого токена, содержащего в себе код цифрового объекта – результата интеллектуальной деятельности). Технология создания NFT может быть использована в различных сферах деятельности, включая искусство, игровые технологии, а также в иных сферах, пользующихся большим спросом пользователей на различных специализированных площадках. В этой связи нам представляется необходимым выработка законодателем мер, направленных на регулирование института NFT, его дальнейшую разработку и распространение его применения, т.к. NFT является эффективным инструментом защиты авторских прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Библиографический список

1. Пономарченко, А.Е. Технология блокчейн в сфере авторского права // Правовая парадигма. – 2021. – Т. 20. – № 4. – С. 148-152. – DOI 10.15688/lc.jvolsu.2021.4.20.
2. Борисов Ю.В., Победкин А.А. Правовой режим NFT в России: как работать в отсутствие специального законодательного регулирования? / Цифровое право. – 2022. – №3 (1). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.digitallawjournal.org/jour/article/view/93?locale=ru_RU (дата обращения 24.11.2022 г.)
3. Иншакова, А. О. Права как основа инфраструктурного обеспечения цифровой экономики и технологии интернета вещей // Legal Concept = Правовая парадигма. – 2019. – Т. 18, № 3. – С. 6-11. – DOI: <https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2019.3.1>.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ / Собрание законодательства РФ от 2006 г., N 52, ст. 5496 (Часть I).
5. Осадченко, Э.О. Правовые проблемы защиты авторских и смежных прав в сети интернет / Э.О. Осадченко, М.А. Мартроси // Актуальные вопросы права, экономики и управления: сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 марта 2019 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019. – С. 156-159.
6. Копьёв А.В. Проблемы правовой охраны интеллектуальной собственности в сети Интернет. – Волгоград: Юрист-Практик, 2008. – 8 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/8255.html> (дата обращения: 30.11.2022).
7. Казаченок, О.П. Цифровые права в современном гражданском обороте: тенденции и перспективы развития // Хозяйство и право. – 2019. – №11 (514). – С. 39-44.

NFT TECHNOLOGY AS A COPYRIGHT PROTECTION TOOL

E.V. Kataeva, *Graduate Student*
Volgograd State University
(Russia, Volgograd)

Abstract. *This article examines the issue of copyright protection using modern NFT technologies. The concept of NFT is revealed, the technical and legal nature of the instrument under study is explained. The issues of legal regulation of the use of NFT, the transfer of rights to the results of intellectual activity protected by NFT are considered. The scope of possible application of the tool is described, the problem of the need to detail the legal regulation of the NFT toolkit is highlighted. The author comes to the conclusion that NFT is one of the effective ways to protect the rights to the results of intellectual activity.*

Keywords: *NFT technologies, results of intellectual activity, copyright, legal regulation, blockchain, media objects.*