

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА В РОССИИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

**А.Б. Пичугин, ассистент**

**Казанский национальный исследовательский технологический университет  
(Россия, г. Казань)**

*DOI:10.24412/2500-1000-2022-11-1-43-45*

***Аннотация.** В настоящей статье затрагивается проблема развития патриотизма в России. Исследуя данную проблему, автор обращается к истории того явления в хронологической последовательности, где выявлены некоторые закономерности, присущие к возникновению и жизни этого явления. Одной из главных закономерностей для возникновения патриотизма автор считает кризисные явления, которые и двигают общество к сохранению своих культурных и нравственных традиционных ценностей, а также исторической памяти.*

***Ключевые слова:** патриотизм, российское общество, политический кризис, нравственность, историческая память, интеллектуальная элита.*

В настоящее время в российском обществе нет твердого и однозначного понимания в важности обретения патриотического воспитания. Возможно, это связано с общемировыми политическими кризисными явлениями, будоражащими мир последние 30 лет. А это в свою очередь сильно влияет и на политический климат внутри страны.

Идеи патриотизма в мире не новы, но имеют в каждый период истории свое понимание. Изначально слово «патриот» греческое и дословно переводится как «земляк». Таким образом, изначально это слово обозначало лишь идентификацию уроженцев одной местности. Со временем, значение слова изменилось, и стало относиться к гражданам, у которых жизненное кредо состояло в заботе и благополучии своего Отечества. Соответственно, земляков и соотечественников стали называть по-иному – *компатриотами* [5]. Такое изменение в понятиях слова «патриот» исторически видится в изменениях внутриполитической жизни западного мира. В XVIII в. монархические системы Европы начинают постепенно рушиться, а вместе с ней и прежние их идеалы, которые можно охарактеризовать одной знаменитой фразой французского короля Людовика XIV «Государство – это я». Так, постепенно слово «патриот» становится не обычным словом, идентифицирующим уроженцев

одной местности, а политонимом, маркирующим гражданские политические интересы. В этом же ключе, в Англии в начале XVIII в. начинает назревывать политический кризис, в котором развернулась острая борьба за лидерство премьер-министра и парламентской оппозиции. Парламентская оппозиция стала называть своих оппонентов «придворными», а себя «патриотами». Это политическое разграничение в дальнейшем будет набирать популярность в Старом и Новом свете [4].

В России слово «патриот» начинает пользоваться популярностью в правление Екатерины II, на фоне проведенного ей дворцового переворота. Она стала называть сторонников свержения своего мужа Петра III «патриотами», на манер революционной Франции. Но в это понятие Екатерина вкладывала не общегражданский лозунг «Отечество в опасности», а совсем иную идею, которая заключалась в отстаивании интересов абсолютной монархии, и помощи в этом дворянства [1]. И тем не менее, она не забывала о сохранении спокойствия многоэтничного Российского государства, особенно после пугачевского бунта [2]. Постепенно, понятие патриотизма в России к середине XIX в. начинает меняться, приобретая ко времени правления Николая I верноподданнический и монархический характер. Либеральная общественность и интеллектуальная элита ни-

колаевского времени таким образом, стала противопоставлять себя «патриотам». Патриотизм николаевского времени становится необычным для России явлением, где «патриот» становится оружием в борьбе с инакомыслием и либерализмом. Это явление также, негласно называли «казенным патриотизмом». Впоследствии, либеральные круги дореволюционной России стали отождествлять патриотизм с радикальными политическими течениями.

Но так происходило не всегда, и накануне Первой мировой войны патриотизм начинает восприниматься в России как общенародное движение защитников Отечества. Общие черты идеологического понимания патриотизма прослеживались в этот период и в Европе. Примером тому может послужить фигура Жанны д'Арк, которая стала формироваться в образ французской «народной героини» на фоне чреды кризисов, захвативших республику. Панамский скандал, политический и анархистский кризисы сильно подорвали авторитет правящей власти Французской республики, в результате чего в стране стал буйствовать радикализм. Правительство разрывает всякие отношения с церковью, отбрасывая ее тем самым с политического пьедестала. Но церковь находит выход из сложившейся ситуации в плотном сотрудничестве с авторитетным в то время во Франции Орлеанским епископом монсеньором Феликсом Дюпанлу, который с епископатом принимает решение о признании Орлеанской девы «народной героиней» и патриотом Франции. Окончательно образ народной героини Жанна д'Арк получает в период Первой Мировой войны, когда Франция находилась под длительной немецкой оккупацией [3]. В конце концов, католическая церковь в 1920 г. при Папе Бенедикте XV причисляет Орлеанскую Деву к лику святых.

Очередное переосмысление идей патриотизма в России происходит после Первой Мировой войны, в разгар революций в России 1917 г. Начатое в это время по всему миру движение первой волны русской белой эмиграции, в большинстве своем состоящем из офицеров русской армии, начало себя называть «русскими патрио-

тами». Патриотами своей Родины себя называли так же, и на другой стороне политического фронта. Так, молодая советская республика на идеологическом фронте постепенно начинает противопоставлять интернациональные взгляды национальным, что привело к тому, что Советская Россия в начале 30-х гг. уже рассматривала себя как «истинное отечество для всех трудящихся», тем самым уравнивая понятия «русского» и «советского» патриотизма. Более того, в годы Великой Отечественной войны советское военное командование начинает вводить в устав традиционные для русской армии знаки различия, в числе которых, хорошо известные в царской России ордена Александра Невского, Суворова, Кутузова, медали Св. Георгия всех степеней с колодкой, обтянутой георгиевской лентой, которая будет присутствовать на ордене Славы.

В послевоенные годы, тенденция присутствия патриотизма в СССР никуда не делась. Конец 40-х – начало 50-х гг. XX в. можно охарактеризовать, как подготовку капиталистического запада к идеологическому разложению России. В ответ на эти угрозы Советская система прибегает к старому и проверенному концепту «русского патриотизма» в основе которого стоял «русский национализм». Советский Союз начинает избавляться от иностранных слов в названиях различных товаров народного потребления. На русский манер стали «звучать» кондитерские изделия, товары текстильной промышленности, бытовые приборы.

Но хрущевская оттепель все же, внесла свои коррективы в бытность советского социума. Сфера культуры, которая при Н.С. Хрущеве стала чувствовать себя свободно и раскрепощенно, унифицировала свои морально-идеологические ценности. Снова, как и в дореволюционный период, в России возникает двойственность понимания «патриотизма». Одни рассматривали «патриотизм» как дань старому военному времени, другие же ассоциировали его с элементами советской номенклатуры.

В конце 80-х гг. XX в. тенденция упадка морально-идеологических принципов патриотизма продолжилась с невероятной

быстротой. Большой круг либеральной общественности и противников советской системы стали открыто высмеивать прежние нравственные принципы, на которых воспитывалось не одно поколение российских талантливых ученых, полководцев, деятелей культуры. В новую Россию начала 90-х гг. российское общество уже входило, так сказать, без «идеологического корня».

В настоящее время в мире разворачивается целая череда глобальных кризисов: социальный, политический, демографический, экономический. К ним можно добавить и нравственный. Россия сегодня пы-

тается сопротивляться этому мировому явлению. Имея значительный многонациональный состав, где мирно сосуществуют свыше 150 национальностей, Россия сегодня как никогда должна использовать свой исторически выкованный «идеологический корень». Молодежь и студенчество – это те социальные группы, которые завтра будут формировать социально-политический климат России. Сохранение этого климата не может осуществиться без здоровых нравственных и идеологических принципов, исторической памяти в основе которых и зиждется тенденция развития российского патриотизма.

#### **Библиографический список**

1. Ключевский В.О. Лекции по русской истории, читанные Ключевским. Лекция 3. – Москва, 1869. – С. 45.
2. Крайсман Н.В. Политика российского правительства в миссионерской деятельности в Поволжье и Приуралье: век XVIII: монография / Н.В. Крайсман. М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед.технол. ун-т. – Казань: КНИТУ, 2012. – 156 с.
3. Крайсман Н.В., Пичугин А. Б., Мигнот Л. Россия-Франция: Исторические параллели в формировании патриотизма о общечеловеческих нравственных ценностей // Социально-ориентированное проектирование системы формирования гражданской идентичности учащейся молодежи в поликультурном образовательном пространстве. Сборник материалов международной научно-практической конференции. Том I. – Казань, Изд-во: «Данис». – 2018. – С. 257-260.
4. Одесский М.П., Фельдман Д.М. Поэтика власти: Тираноборничество. Революция. Террор. – Москва, 2012. – 263 с.
5. Чудинов А.Н. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского язык: Материалы для лексической разработки заимствованных слов в русской литературной речи. – СПб, 1910. – 676 с.

### **TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF PATRIOTISM IN RUSSIA: YESTERDAY, TODAY, TOMORROW**

**A.B. Pichugin, Assistant**  
**Kazan National Research Technological University**  
**(Russia, Kazan)**

***Abstract.** This article touches upon the problem of the development of patriotism in Russia. Investigating this problem, the author turns to the history of the phenomenon in chronological order, where some patterns inherent in the emergence and life of this phenomenon are revealed. The author considers crisis phenomena to be one of the main patterns for the emergence of patriotism, which move society to preserve its cultural and moral traditional values, as well as historical memory.*

***Keywords:** patriotism, Russian society, political crisis, morality, historical memory, intellectual elite.*