

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ

В.А. Бабайцева, преподаватель

**Петрозаводский государственный университет
(Россия, г. Петрозаводск)**

DOI:10.24412/2500-1000-2022-11-1-112-115

***Аннотация.** В настоящее время общепризнано, что психолого-педагогическая коррекция нарушений развития у детей и подростков должна включать в себя не только традиционные формы обучения, но и самые разные игровые обучающие формы и методы групповой, индивидуальной работы. В данной статье мы рассматриваем нетрадиционную форму обучения – «игру» как важнейший фактор развития детей с нарушением слуха.*

***Ключевые слова:** игра, направленность, развитие, игровые формы обучения, слабослышащие дети.*

В современном мире, в методике физического обучения создано достаточное количество средств, благодаря которым можно добиться гармоничного развития ребенка. Моторная энергичность детей варьируется от физической подготовленности, самочувствия, индивидуальных специфик высшей нервной деятельности, от уровня системы двигательного режима ребенка. Как известно, у слабослышащих детей часто отмечается недоразвитие моторного и нервно-психического уровня, они более уязвимы к простуде и дефектам опорно-двигательного аппарата [1].

На уроках педагогу необходимо не только обучить подрастающее поколение двигательным навыкам, но еще и привить надобность в движении. Однако традиционных методов работы для достижения данной цели может быть недостаточно. В связи с этим тема нетрадиционных методов коррекции нарушений и развития у детей и подростков является актуальной и интересной.

Одним из наиболее эффективных нетрадиционных методов считается игровая форма обучения. Игровая форма обучения делает уроки адаптивной физической культуры ценными и интересными, гарантирует предпочтительный объём физической нагрузки и нужный уровень двигательной активности. Незрелость чувственной и волевой сфер, отсутствие нормальных контактов со сверстниками, вызван-

ное тугоухостью; неумение преодолевать трудности, недостаточная самостоятельность, нереализованная потребность в самоутверждении делают игровой метод на уроках наиболее целесообразным. Широчайшие возможности использования самых разных развивающих занятий на уроках представляет такая организационная форма, как подвижные игры. Игра создаёт благоприятные условия для моторного и психического развития глухих и слабослышащих детей [2].

Выделяют три направленности подвижных игр на сферы ребенка: педагогическая, физиологическая и психологическая.

Педагогическая направленность. Игра – исторически сформировавшееся социальное явление, независимый вид деятельности присущий человеку. Игра со старинных времен была неотъемлемой принадлежностью человеческого быта, применялась для обучения и физиологического формирования вырастающего поколения. От детских забав, в которых крепнут и прогрессируют ум и организм ребёнка, до олимпийских состязаний, положивших начало всепланетному игровому азарту. Игровая активность очень разнообразна: детские игры с игрушками, настольные игры, хороводные игры, эстафеты, подвижные и спортивные игры [3].

Существует большое множество подвижных игр, которыми с успехом можно пользоваться на уроках физкультуры со

слабослышащими детьми. Работа с ребёнком обязана быть динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Игровые задания дети выполняют с большей охотой, включаются в игру с удовольствием. Для детей, только начинающих образование в школе, младших школьников, предъявление заданий и упражнений в игровой форме способствует более гладкому протеканию адаптационного периода, снижению психологических и физических перегрузок [4]. Для детей младшего школьного возраста использование игрового средства особенно целесообразно. В младшей школе происходит смена ведущей игровой деятельности на учебную. Дети, имеющие проблемы со слухом, как правило, испытывают большие трудности в учёбе, что связано с низкой концентрацией внимания, слабо развитой памятью и т.д. [5].

Специально выбранные подвижные игры могут улучшать у слабослышащих детей мелкую моторику, координацию, устойчивость баланса, меткость, дифференцировку движений, совершенствовать свойства внимания. Они улучшают освоение простых математических понятий о величине, расстоянии, скорости, весе, объёме, другими словами активизируют формирование моторных, психических и умственных возможностей детей - все это составляет педагогическую направленность подвижных игр.

Психологическая направленность подвижных игр обусловлена, в первую очередь, зависимостью нервно-психической сформированности от сформированности процессов движения. К.Д. Ушинский, разговаривая об игре, подмечал, что в ней создаются все компоненты души человека: ум, сердце, воля. В игре открываются наклонности ребенка, и крепость его души. Игра обладает великим воздействием на развитие детских умений. Дети весьма натурально и бурно пропускают через себя все события игры. Сам процесс игры постоянно объединен с новыми моторными действиями, новыми чувствами и эмоциями. Атмосфера доброты, расположения, взаимодоверия, поддержки, уважения и одобрения в кругу сверстников, пережива-

ние друг за друга и сотрудничество с другими игроками как людьми, ближними по духу, – все это постоянный работающий стимул и главная ценность подвижной игры, особенно для детей с нарушенным слухом. Обычно эти дети из-за понижения двигательной энергичности ощущают недостаток общения, что по-разному действует на психику ребенка. У детей с осложнениями интеллекта и нарушениями слуха доминируют черты психики, проявляющиеся неспособностью слушать условия и правила игры, неумением сконцентрироваться на задании, лабильностью внимания, беспокойством поведения и т.д. Играя, ребенок примеряет на себе разные образы, знакомится с разнообразием общественной реальности. Общаясь, он понимает свой внутренний мир, себя, отношения людей, испытывает удовольствия и невзведения [6].

Физиологическая направленность подвижных игр. Моторная активность выступает в качестве врожденной, жизненно необходимой нуждой человека, мера удовлетворенности которой во многом предопределяет уровень физического развития ребенка. Степень обменных процессов и развитие систем органов в каждой возрастной фазе обуславливается размером моторной активности. Имеются нормы по каждому возрасту. При активности ребенка в зонах ниже нормы отмечается задержка в росте и развитии, снижается адаптационный потенциал организма [7]. Физиологическая составляющая подвижных игр направлена на решение данной проблемы.

Несомненно, дети с разнообразными дефектами в состоянии здоровья с нарушенным слухом, обладают различными физиологическими возможностями, и эти особенности нужно знать во время проведения подвижных игр. Относительно, несмотря на возраст, различают три категории детей: с большой, средней и малой подвижностью.

В ходе использования игровой формы работы с детьми с ослабленным слухом решаются следующие задачи:

- защита и упрочнение здоровья детей, исправление осанки, плоскостопия;

- создание жизненно важных моторных навыков согласно с индивидуальными умениями;

- формирование моторной ловкости, координации, повышение выносливости и остальных физических качеств;

- знакомство и приобщение подрастающего поколения к здоровому образу жизни, приобретение познаний о собственной гигиене, режиме дня, воздействии физической культуры на организм;

- формирование позитивного отношения к активности, физической культуре и спорту, приобщение к самостоятельным занятиям физкультурой, формирование интересов к определенным видам двигательной активности;

- воспитание негативного отношения к вредным привычкам, пропаганда здорового образа жизни [8].

Таким образом, рассмотрев три основные направленности нетрадиционного метода обучения в виде игровых форм на развитие детей с нарушением слуха, мы можем за-

ключить следующий вывод: такой подход в образовании способен не только улучшить физические показатели и жизненно важные моторные навыки детей, но также повысить уровень их социализации, научить взаимодействовать со сверстниками, сменять внутренние страхи неудач на мотивацию личностных достижений. Развитие, которое ребенок приобретает в ходе игровой формы обучения, положительно сказывается на его способности участвовать в других формах обучения, так как во время игры отрабатываются важные для слабослышащих детей показатели, такие как память и концентрация внимания. Наибольшим преимуществом данного метода является самопроизвольное желание детей быть вовлеченными в образовательный процесс. В связи с этим, игровые формы обучения на уроках физкультуры являются неотъемлемой составляющей процесса эффективного и гармоничного развития слабослышащих детей.

Библиографический список

1. Киргизов А.П. Разработка и реализация оздоровительно-коррекционного процесса по физическому воспитанию глухих детей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Улан-Уде, 2011.
2. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2002.
3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений / пер. с англ. – М., 1994.
4. Петрусинский В.В., Розанова Е.Г. Развитие и воспитание в играх. – М., 2010.
5. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушением слуха. – М., 1975.
6. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход. – М., 2009.
7. Репринцева Г.И. Играют младшие школьники. – Ярославль, 1991.
8. Бессарабов Н.С. Возрастная динамика двигательных способностей и их формирование на уроках физической культуры у глухих школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1979.

**PLAY-BASED LEARNING IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES
WITH HEARING-IMPAIRED CHILDREN**

V.A. Babaytseva, *Lecturer*
Petrozavodsk State University
(Russia, Petrozavodsk)

***Abstract.** Currently, it is generally accepted that the psychological and pedagogical correction of children's adolescents' developmental disorders should include not only traditional forms of education, but also a variety of game learning forms and methods of group and individual work. In this article, we consider "the game", a non-traditional form of learning, as the most important factor in the development of children with hearing impairment.*

***Keywords:** game, orientation, development, game forms of education, hearing-impaired children.*