

ПОДХОДЫ К УЛУЧШЕНИЮ НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ НА ВИДЕОМАТЕРИАЛЕ

А.А. Окатьева, *руководитель*
Школа английского языка **Lingua Rich**
(Россия, г. Благовещенск)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-10-1-200-202

Аннотация. Понимание англоязычной речи на слух является одним из самых трудных для освоения навыков. В преподавании английского языка широко распространено использование аудиоматериалов для развития речевых способностей учеников. Однако в связи с расширением информационно-технических возможностей популярность набирает внедрение видеоконтента в учебный процесс для улучшения навыков аудирования. В данном исследовании рассмотрены преимущества и недостатки видеоматериалов как инструментов преподавания английского языка и представлен обзор электронных ресурсов, которые содержат качественный видеоконтент для обучения.

Ключевые слова: английский язык, видеоконтент, информационные технологии, аудирование, образование, педагогика.

Развитие информационных технологий создает новые возможности для сферы образования. Интернет-ресурсы влияют в том числе и на качество преподавания английского языка, давая педагогам доступ к неограниченным инструментам обучения. Видеоматериалы как форма визуализации англоязычного контента – один из таких инструментов. *Актуальность данного исследования* объясняется нераскрытым потенциалом просмотра видеороликов как способа изучения английского языка на уроках. Большинство преподавателей ограничиваются учебными аудиозаписями и не готовы внедрять в занятия видеоматериалы, не понимая их ценность. *Задача исследования* – показать значение видеоконтента в освоении английского языка и предложить эффективные ресурсы для поиска роликов.

Проблему улучшения навыка аудирования исследовали такие специалисты как И.А. Гончар, Н.В. Елухина, Ю.М. Кони́на, Г.М. Полькина, С.М. Ахметзянова, Д.А. Гатовская, Д.А. Павловский, В. Бгашев, Н. Эрнарестьен, Л.П. Павлова, Н.С. Харламова, Г.А. Жустеева, Н.И. Гез, Н.В. Елухина. Вопрос эффективности видеоматериалов в развитии речевых умений учащихся поднимался в трудах Г.Н. Махмутовой, В.В. Сафоновой, К.М. Синькевич, Н.В. Девдариани,

Е.В. Рубцовой, Ю.А. Комарова, Н.В. Каревой, А.А. Миролюбова, Н.Н. Сергеевой, А.Е. Чикуновой, И.Б. Смирнова. Активное исследование проблемы восприятия английского языка на слух обусловлено тем, что ФГОС обязывает педагогов, в том числе общеобразовательных школ, развивать у учеников иноязычную «коммуникативную компетенцию» [1, с. 39]. Под этим термином понимается освоение учащимися формальных знаний, связанных с лексикой, фонетикой, грамматикой; умение выбирать языковые формы и корректировать их в зависимости от контекста; способность к диалогу культур и готовность к взаимодействию с собеседником [2, с. 6-11]. Для этого необходимо совершенствовать навыки аудирования английской речи.

Развить способность к восприятию английского не просто, находясь вне языковой среды. Вследствие этого усложняется задача русскоязычных педагогов, которым необходимо создавать для обучения условия, приближенные к реальным ситуациям речевого общения. Одним из способов решения данной проблемы может стать применение видеоматериалов на уроках. Во-первых, это упрощённый вариант имитации реальной языковой среды, в которой прослеживается ситуативная логичность используемых языковых средств и обоснованность лексического и грамматического

наполнения. Во-вторых, с помощью видеоконтента ученики смогут не только на слух запоминать новую лексику, но и визуально ассоциировать слова с контекстом и обстоятельствами их употребления [2, с. 126]. В-третьих, учащиеся получают актуальные выражения и сленговые фразы, тем самым обретая уверенность в себе и ликвидируя страх использования устаревших грамматических и лексических форм из учебников. В-четвертых, с помощью видеоматериалов ученики познакомятся с многообразием акцентов и диалектов английского языка, а также со звучанием речи во всевозможных интонациях: повествовательной, вопросительной, восклицательной, с разной высотой голоса и эмоциональной окраской. В-пятых, использование видеоматериалов соответствует увлеченностям учеников, которые смотрят зарубежные фильмы и телешоу в качестве досуга [3, р. 66]. По этой причине применение роликов мотивирует и вдохновляет учеников, а значит, способствует лучшему усвоению знаний [4, с. 205].

Видеоматериалом для изучения английского языка может служить телепродукция различного рода: художественные фильмы, развлекательные или документальные телепрограммы, новости, рекламные ролики, мультфильмы, видеоклипы и др. Одним из наиболее удобных ресурсов для поиска англоязычного видеоконтента, полезного на уроках, является видеохостинг YouTube. Каналы *Super Simple Songs* и *The Singing Walrus – English Songs For Kids* подойдут для обучения детей, поскольку содержат англоязычные песни и мультфильмы с несложной лексикой на разные темы. Для занятий аудированием с детьми также рекомендован мультсериал *Peppa Pig*. Для взрослых учеников подойдут такие YouTube-каналы, как *TEDx Talks*, *Great Big Story*, *Rachel's English* и немой мультфильм *OGGY*, с помощью которого преподаватель может разыгрывать диалоги с учениками, предлагать им самостоятельно пересказать сюжет и описать места действий.

Поскольку доступ к Интернету сегодня есть в большинстве российских семей, видеоконтент для практики аудирования

ученики могут использовать самостоятельно. Среди YouTube-каналов, которые можно смотреть без присутствия преподавателя – «*BOT ЭТО английский*», где на слух разбираются отрывки из фильмов и интервью голливудских звезд; *linguamarina*, где выходят ролики с полезными разговорными фразами и сленговыми выражениями; *BBC Learning English*, предназначенный для продвинутого уровня английского языка, а также *British Council | LearnEnglish*, *Puzzle English*, *Английский как по нотам*, *Real English* и *Easy English*.

Учебные пособия по английскому языку, разработанные издательством *Pearson*, сопровождаются видеоматериалом, эффективность которых автор доказала на личной практике в языковой школе *Lingua Rich*. Использование визуального контента, предлагаемого издательством, облегчает задачу педагогов в подборе такого видеоматериала, который будет соответствовать возрасту, способностям, языковому уровню учеников, а также отвечать требованиям образовательной программы [4, с. 206]. Это сделать не просто, учитывая отсутствие цензуры и обсуждение взрослых тем в кино или телешоу. Тем не менее можно найти англоязычный видеоконтент, отвечающий требованиям этических аспектов в образовании и при этом дающий ученикам возможность улучшить навык аудирования. Например, популярный сериал *EXTR@*, который подходит ученикам с начальным уровнем английского языка.

По рекомендациям Е.Н. Солововой, в ходе работы с аудиоматериалами необходимо выполнять три вида заданий: предтекстовые упражнения (для мотивации учеников на прослушивание, например, через обсуждение возможной темы аудиозаписи по заголовку); упражнения в ходе аудирования (например, заполнить пропуски в тексте); послетекстовые задания (для проверки степени понимания, например, ответить на вопросы учителя) [2, с. 136-139]. Эта методика актуальна и для просмотра англоязычных видеоматериалов на уроке. Ученикам полезно видеть субтитры или же иметь текст ролика перед

глазами. Это поможет запомнить правописание и произношение слов, а также улучшить их восприятие на слух. Учащимся необходимо предлагать обсуждение и анализ просмотренного устно или же письменно через эссе. Возможным упражнением на проверку усвоения новой лексики может быть распределение реплик говорящих, тестовые вопросы, пересказ и другие виды заданий [5, с. 83].

В результате исследования были сделаны следующие выводы. Во-первых, применение видеоматериалов для улучшения

навыка аудирования английской речи эффективно благодаря задействованию визуальной памяти, имитации реальной языковой среды и мотивации учеников. Во-вторых, Интернет дает открытый доступ к видеоконтенту различной сложности и тематики, который может быть применен как в обучении детей, так и взрослых. В-третьих, использование видеоматериалов на занятиях должно сопровождаться выполнением заданий до, во время и после просмотра, чтобы проверить степень понимания учениками английской речи.

Библиографический список

1. Чернозипунникова Д.А., Кретьова Л.Н. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2021. – №5. – С. 38-45.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранного языка: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2003. – 239 с.
3. Penny Ur. Teaching Listening Comprehension. – Cambridge: Cambridge University Press, 1984. – 92 p.
4. Кобышева Ю.Р., Осокина Н.К. Видеоматериалы в современной системе обучения аудированию на уроках английского языка в школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-2. – С. 204-208.
5. Девдариани Н.В., Рубцова Е.В. Роль аутентичных видеоматериалов в обучении восприятию текста на слух // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. – №1 (34). – С. 82-84.

APPROACHES TO IMPROVING LISTENING COMPREHENSION SKILLS IN MODERN ENGLISH ON VIDEO CONTENT

A.A. Okatieva, Director
English Language School Lingua Rich
(Russia, Blagoveshchensk)

Abstract. *Listening comprehension of English is one of the most difficult skills to learn. In English language teaching, the use of audio materials to develop students' listening comprehension skills is widespread. However, with the expansion of information technology capabilities, the introduction of video content in the teaching process to improve listening skills is gaining popularity. This study examines the advantages and disadvantages of videos as tools for teaching English and provides an overview of electronic resources that contain quality video content for learning.*

Keywords: *English, video content, IT, listening, education, pedagogy.*