

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С.Л. Громова, старший преподаватель  
Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики  
(Россия, г. Новосибирск)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-8-3-51-54

**Аннотация.** В современном обществе знание иностранных языков является чрезвычайно необходимым условием для общения и работы практически во всех сферах научной и производственной деятельности человека. Чтобы успешно овладеть иностранным языком в настоящее время существует много различных способов. В данной статье автор рассматривает разнообразные методы и подходы в обучении иностранному языку. Все предлагаемые методы актуальны для обучения студентов иностранному языку в вузах.

**Ключевые слова:** иностранный язык, обучение, методы, подходы, лексический.

**1. Введение.** В современном динамично развивающемся обществе сложилась ситуация, когда знание иностранных языков стало острой необходимостью во многих сферах профессиональной деятельности людей.

Чтобы успешно овладеть любым иностранным языком предлагается множество методик. Появилось большое количество курсов, на которых практикуют групповое и индивидуальное обучение языку, занятия с носителями языка, а также используются методики погружения в языковую среду. Также можно прибегнуть к компьютерным самоучителям. Благодаря развитию мультимедийных технологий мы имеем сегодня электронные репетиторы нового типа. Имитация живого общения, техники распознавания речи, интерактивные упражнения – это основные особенности компьютерных учебных курсов.

В настоящее время рынок образовательных технологий насыщен предложениями по самым разнообразным приемам изучения иностранного языка. Однако выбор метода обучения остается главным вопросом как для преподавателя, так и для студентов.

В конце двадцатого века в России произошла «революция» в методах преподавания иностранного языка. Раньше все приоритеты оставались за грамматикой, почти механическим овладением вокабуляром, чтением и литературным перево-

дом текстов. Благодаря такому методу обучения иностранному языку реализовывалась только одна функция языка – информативная.

В наши дни изучение иностранного языка стало в той или иной степени доступно большинству учащихся и предложения все больше ориентированы на потребителя [1].

### 2. Основные методы и подходы в изучении иностранных языков

В настоящее время существуют различные методы и подходы в изучении иностранных языков. Давайте рассмотрим самые распространенные из них.

**Классический подход** к изучению иностранного языка или **фундаментальный** был несколько трансформирован, но его основные принципы сохранились. Он активно применяется в школах других методических направлений. Классический курс ориентирован на учащихся разного возраста и чаще всего предполагает изучение языка «с нуля». В задачи преподавателя входит постановка произношения, формирование знаний по основам грамматики, а также ликвидация психологического и языкового барьеров.

В основе классического подхода лежит понимание языка в качестве реального и полноценного средства общения, понимание того, что все языковые компоненты – устную и письменную речь, аудирование – нужно развивать планомерно и гармонич-

но. Классическая методика отчасти превращает язык в самоцель.

**Грамматико-переводной метод** – это самый старый способ преподавания иностранного языка, который уже многие годы считается классическим. Как следует из названия, основой этого метода является изучение грамматики и углубленная работа с переводом. Несмотря на то, что в настоящее время многие учебные заведения отказались от него в пользу коммуникативной методики, он и сейчас используется хотя бы частично.

**Аудиолингвальный метод** еще называют иногда Армейским методом. Он основан на постулате бихевиоризма о том, что изучать и запоминать различные вещи можно и нужно с помощью постоянного повторения. Метод предполагает устную подачу материала и многократное повторение различных лексических и грамматических структур под руководством педагога [2].

**Лингвосоциокультурный метод** – это один из самых серьезных и всеобъемлющих методов изучения иностранного языка, который предполагает обращение к такому компоненту, как социальная и культурная среда. Если раньше преподаватели следили за правильностью речи, то теперь, кроме этого, они стремятся повышать ее содержательность. Важен смысл передаваемой информации, то есть коммуникативный уровень, так как в любом случае конечная цель общения – чтобы говорящего понимали.

Лингвосоциокультурный метод включает два аспекта общения – языковое и межкультурное. Для студента важен не столько высокий уровень чтения, письма, перевода, сколько «лингвосоциокультурная компетенция». Этот метод объединяет языковые структуры (грамматику, лексику) с внеязыковыми факторами.

Целью изучения языка с помощью данного метода является облегчение понимания собеседника, формирование восприятия на интуитивном уровне.

В российских учебных заведениях используется широко признанный в мире **коммуникативный метод**, который занимает первое место среди наиболее активно

используемых методов изучения иностранных языков. Основы этого метода были разработаны совместными усилиями преподавателей-лингвистов и психологов ведущих университетов. На базе коммуникативного метода написаны такие популярные учебные курсы, как “*Headway*”, “*New Cambridge English Course*” и многие другие.

Коммуникативный метод направлен на одновременное развитие основных языковых навыков (устной и письменной речи, грамматики, чтения и аудирования) в процессе живого непринужденного общения. Лексика, грамматические структуры, выражения чужого языка преподносятся студенту в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации, которая способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала. Данный метод позволяет разрушить психологический барьер между преподавателем и студентом. Многочисленные игровые элементы в преподавании, работа «в парах», участие в дискуссиях на интересующие студентов темы – все это дает возможность преподавателю учесть индивидуальные особенности студентов и сделать занятия творческими и увлекательными.

Следующий интересный метод – это **метод суггестопедии**. Данный метод, используемый болгарским психиатром Лозановым, означает «лечение внушением, суггестией». В применении к изучению иностранных языков суггестопедия придает очень большое значение психологическому настрою и эмоциональному состоянию учащихся. Роль преподавателя чрезвычайно важно и трудно: он должен создавать атмосферу, при которой пропадают стеснение, робость, страх совершения ошибок, увеличивается вера в собственные силы. В этой методике активно используются музыка, различные движения и сценические действия.

Одним из вариантов данной методики является сеанс «погружения» в иностранную языковую среду. Главными результатами сеанса «погружений» является снятие психологического барьера и сопутствующие этому положительные эмоциональные реакции, связанные с языком.

Одним из самых новейших методов изучения иностранных языков является «метод 25-го кадра». Основа метода состоит в подсознательном восприятии информации в виде пар слов на русском и иностранном языках.

**Метод лингвиста и психолога Дениса Рунова** основывается на обучении грамматике с использованием графических символов и заучиванию новых слов по методу прямых ассоциаций.

Суть когнитивно-мотивационного подхода, который лежит в основе метода **Дениса Рунова**, состоит в том, что любая область знания, будь то физика, математика, язык, биология, представляет собой своего рода аналитическую программу, используемую мозгом для решения определенного спектра задач. В большинстве случаев программа, которая используется мозгом, значительно отличается от того, как данная область знания подается в преподавании. Во-первых, программа, используемая мозгом, значительно компактнее, во-вторых, она дает гораздо меньше ошибок, в-третьих, она многократно превосходит по быстродействию.

**Когнитивно-мотивационная** теория дает возможность выявить и описать структуру такой программы, которая ложится в основу учебного курса. Данный подход к обучению дает знания слушателям значительно быстрее и в том виде, в котором мозг сразу их принимает и начинает использовать без длительного периода «переконфигурации» информации, неизбежного для обычного учебного курса. Как и большинство авторских методик, метод Дениса Рунова может быть использован только с 14 лет. Но он вполне подойдет для студентов, обучающихся в вузах.

**Методика Шехтера** предполагает свободное языковое общение преподавателя со студентами с первого занятия. Учащиеся выбирают себе второе имя, привычное для носителя изучаемого языка, и соответствующую «легенду»: например, программист из Миннеаполиса, строитель из Лондона и т.д. Суть метода заключается в том, что фразы и конструкции запоминаются естественно. Грамматические курсы слу-

жат мостами-связками между ступенями обучения (всего их три). Предполагается, что после первого этапа студент не потеряется в стране изучаемого языка, после второго – не заблудится в грамматике собственного монолога, а после третьего сможет быть полноправным участником любой дискуссии. К недостаткам данного метода можно отнести то, что обучение можно начинать только в возрасте от 16 лет. Данный метод является предпочтительным для студентов высшей школы.

**Структурный подход** – это метод, в основе которого лежит структура и ее изучение, основной идеей подхода является гипотеза о том, что любой язык состоит из комплексных грамматических правил и изучать их необходимо в определенном порядке. Например, перед тем, как изучать время *Present Continuous*, нужно изучить глагол **to be**, с помощью которого это время образуется.

**Лексический подход** – здесь базовой основой изучения является лексика. Изначально определяется список наиболее часто употребляемых слов и лексических конструкций, и изучение движется постепенно, от простого к сложному. Грамматике уделяется значительно меньшее внимание, чем в остальных методах.

**Молчаливый метод** – это метод, в котором большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся: педагог, как и следует из названия, практически не говорит (например, не дает подробных и пространных объяснений грамматики). Вместо этого он выступает в роли помощника, который направляет учащихся. Огромное значение имеет произношение – ему отводится много времени на каждом занятии. Также регулярно повторяется пройденная лексика и грамматика. Зачастую учащиеся даже не пишут формальных тестов по изученному материалу; вместо этого преподаватель оценивает их успехи на каждом занятии.

**3. Заключение.** Итак, в данной статье автор рассмотрел методы и подходы в обучении иностранным языкам. Большинство методистов называют XXI век “**Post-methods Era**”. Большинство техник в методике преподавания иностранного языка

уже опробованы, и сложно придумать что-то новое, но преподаватели – люди, находящиеся в постоянном поиске эффективных способов обучения, благодаря чему и появляются ответвления уже известных

методов. Все перечисленные автором статьи методы рекомендуется использовать для построения урока иностранного языка [3].

#### **Библиографический список**

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/77/274/917.php?>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.start2study.ru>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://skyteach.ru/2017/07/18/sovremennye-tendencii-v-metodike-pre/?](https://skyteach.ru/2017/07/18/sovremennye-tendencii-v-metodike-pre/)

### **MODERN METHODS AND APPROACHES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING**

**S.L. Gromova**, *Senior Lecturer*

**Siberian State University of Telecommunications and Informatics  
(Russia, Novosibirsk)**

***Abstract.** In modern society the knowledge of foreign languages is extremely necessary for communication and work practically in all spheres of scientific and production activity of a person. At present to be successful in studying foreign languages there are many different methods. In the article the author considers a variety of methods and approaches in foreign language studying. All the suggested methods are actual for foreign language teaching students in colleges and universities.*

***Keywords:** foreign language, teaching, methods, approaches, lexical.*