ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ «СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ»

Т.Л. Ермолаева, *доцент*
Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова
(Россия, г. Москва)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-8-1-79-81

Аннотация. *В работе анализируется организация учебного процесса в условиях интеграции очной и дистанционной форм обучения в рамках федерального проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Опыт такого «смешанного обучения» в период пандемии поставил перед методистами целый ряд вопросов: о содержании обучения, видах учебной деятельности и формах контроля при работе в разных форматах.*

Системный подход к проектированию подобного курса требует проработки целого ряда аспектов: от анализа целевой аудитории, планирования деятельности как преподавателя, так и обучающегося в очном и дистанционном форматах до обратной связи с обучающимися. Автор делает вывод о необходимости специального учебно-методического комплекса и определяет этапы работы по структурированию дисциплинарного курса «Иностранный язык» для «смешанного обучения».

Ключевые слова: *иностранный язык, системный подход, «смешанное обучение», «Иностранный язык для смешанного обучения».*

В 2016 году стартовал федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Первоочередная задача этого проекта состояла в увеличении возможностей непрерывного образования с помощью цифровизации образовательной среды, в том числе возможности индивидуального выстраивания учебной траектории на основе инновационных технологий.

Опыт пандемии показал, что очная форма обучения не всегда доступна. В связи с этим, стали активно развиваться онлайн платформы, что позволило расширить рамки образования и перевести его в удаленный формат или чередовать работу в аудитории с работой в ZOOM – учащийся всегда может оставаться в контакте с преподавателем несмотря на неблагоприятные факторы, учебный процесс не прерывается, что важно для усвоения материала и его активизации. Таким образом, два последних года работы в условиях интеграции очной и дистанционной форм обучения поставили перед нами ряд вопросов:

- какое содержание обучения целесообразно перенести на дистанционную платформу, а какое оставить для очной формы обучения; над формированием каких умений и навыков можно работать дистанционно?

Каким образом наиболее продуктивно в дистанционном формате использовать учебные пособия и насколько структура учебного пособия должна отличаться от того, с которым мы работаем в аудитории, с которым студенты работают самостоятельно? Нам представляется целесообразным оставить на дистанционной платформе отработку и закрепление учебного материала; введение новой темы с возможностью обсуждения на занятии и текущий модульный контроль с большими гарантиями самостоятельного выполнения контрольных заданий лучше проводить в очном формате;

- какие виды учебной деятельности целесообразно сохранить в очной форме, а какие можно проводить дистанционно, расширяя границы индивидуализации учебного процесса?

В формате дистанционного обучения не потеряли актуальность фонетическое чтение, устный перевод, фронтальный опрос лексики, активизация лексики в форме перевода предложений с русского языка на

изучаемый иностранный, устное выполнение заданий с целью отработки или активизации лексико-грамматических конструкций и т.п.;

- насколько продуктивно выносить отдельные формы контроля в онлайн формат?

Дисциплинарный курс при смешанном обучении должен содержать возможности вариативного управления учебной деятельностью обучающихся, организацию движения к намеченной цели, а именно мониторинг, контроль и оценку качества учебной деятельности, стимулирование коррекции неусвоенного материала, повышение уровня освоения дисциплины. Необходимо обозначить его основные дидактические цели и задачи, содержание, структуру и назначение, а также определить основные виды занятий, на которых будет использован конкретный ресурс.

Проектирование курса включает:

- анализ целевой аудитории;
- формулировку целей обучения;
- отбор и разработку содержания;
- планирование деятельности обучающихся в очном и дистанционном режимах;
- планирование деятельности преподавателя в очном и дистанционном режимах;
- организацию рефлексии деятельности обучающегося;
- разработку способов обратной связи с обучающимися.

Дисциплинарный курс при смешанном обучении должен сделать доступным для обучающихся (представить на сайте учебного заведения):

- аннотацию учебного курса с указанием цели и задач обучения, учебный план и программу дисциплины, что позволяет делать обучение прозрачным, т.е. обучающийся заранее видит объем учебного материала и предполагаемый конечный результат обучения;
- учебную информацию в форме практических занятий, наглядно-иллюстрированного материала, электронные версии учебных пособий, справочных материалов (словари, тематические справочники, онлайн-энциклопедии) и т.п.;
- методические рекомендации по выполнению практических, самостоятельных работ и контрольно-измерительных материалов;
- ссылки на информационные ресурсы (учебную и справочную литературу, образовательные сайты, учебные и научно-популярные фильмы);
- контрольно-измерительные материалы (лексико-грамматические тесты и мини-тесты, эссе, ситуационные задания).

Весь процесс можно разделить на несколько этапов:

1. Разработка учебно-методического комплекса по учебной дисциплине;
2. Структурирование материала курса с акцентом на очный и дистанционный формат на основе учебно-методического комплекса в виде учебных модулей и размещение их в АОС;
3. Наполнение модулей ресурсами, позволяющими поместить учебный материал в АОС, и элементами, позволяющими организовать обучение в обоих форматах;
4. Апробация учебных материалов и их последующая коррекция.
5. Редакция курса.

Одной из важнейших и трудоемких задач при организации «смешанного обучения» является разработка полного учебно-методического комплекса дисциплины в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к высшему образованию. Учебно-методический комплекс дисциплины является основой для структурирования теоретического и практического учебного материала, организованного в модули – самостоятельные, но взаимосвязанные блоки единой системы курса. Работа по созданию такого комплекса требует слаженной работы группы методистов с подключением для последующей апробации всего кафедрального коллектива, а также для коррекции и редакции курса.

Библиографический список

1. Что такое смешанное обучение: принципы и методики эффективного внедрения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ispring.ru/elearning-insights/
2. Кошелева Л.А. Интеграция очного и дистанционного обучения как один из путей повышения качества математического образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/
3. Интеграция очных и дистанционных форм обучения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/400517/pedagogika/integratsiya_ochnyh_distantsionnyh_form_obucheniya

ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS WITH "BLENDED LEARNING"

T.L. Ermolaeva, *Associate Professor*
Pirogov Russian National Research Medical University
(Russia, Moscow)

Abstract. *The paper analyzes organization of the educational process in the context of the integration of full-time and distance learning within the framework of the federal project "Modern Digital Educational Setting in the Russian Federation". The experience of such "blended learning" during the pandemic raised a number of questions for methodologists: about the content of training, types of learning activities and forms of control when working in different formats.*

A systematic approach to the design of such a course requires to study a number of aspects, including analysis of the target audience, planning the activities of both the teacher and the student in full-time and distance formats to feedback from students.

The paper emphasizes the importance of a special educational and methodological complex, and outlines the stages of work on structuring the course "Foreign Language" with elements of "blended learning".

Keywords: *a foreign language, systematic approach, blended learning, "Foreign Language" with elements of "blended learning".*