

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ШАГ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

К.С. Айдогдыев, студент

Научный руководитель: М.Н. Чомаева, канд. пед. наук, доцент

Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева  
(Россия, г. Карачаевск)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-8-3-6-8

**Аннотация.** Формирование экологической культуры – важный шаг к улучшению состояния окружающей среды, и соответственно первая ступень для осознания ситуации. В данной статье обозначены факторы и аспекты формирования экологической культуры. Приведены факты по мотивации современного состояния культурной среды, характеризующиеся определенными ориентирами, в частности (химическое загрязнение среды), что предусматривает (промышленное производство, автотранспортное загрязнение, ТБО и т.д.). Экологическая культура невозможна без взаимосвязи и единства общества и культуры.

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическая культура, экокультурное взаимодействие, экологические проблемы, экологический этикет.

Культурная среда связана с формированием экологической этики – совокупности ценностей, экологической этики и отношений между нормами поведения человека и природой. Экокультурная деятельность как норма ставит экологические разумные ограничения на путь человеческого эгоизма. В понятие «экологическая культура» входит культура, способствующая сохранению и развитию системы «общество – природа». «Сегодня мы являемся свидетелями последствий достижений научно-технического прогресса цивилизации и его разрушения, связанного с окружающей средой. Уничтожая окружающую нас природу, человечество уничтожает само себя» [7].

Целью настоящей работы является анализ формирования экологической культуры, что важно для осознания взаимодействия общества и культуры (антропогенная деятельность, оставляет желать лучшего).

Ниже приводится обзор фактов и факторов взаимовлияния общества и природы.

Отношение человека к природе ради его собственного блага, которое составляет суть экологической культуры, несмотря на человеческие ограничения, определяется способностью человека к выживанию, его потребностями и естественными возмож-

ностями [1]. Любые отношения порождают взаимодействие, и каждое действие приводит к последствиям, которые могут быть конструктивными и полезными или деструктивными и губительными.

Современное состояние культурной среды характеризуется следующими ориентирами: высокий уровень внимания к состоянию окружающей среды; убежденность в том, что состояние окружающей среды ухудшается; необходимость принятия жестких экологических норм и принятия решительных мер в области загрязнения окружающей среды; восприятие того, что в окружающей загрязненной среде невозможно жить, перспектива ухудшения здоровья и сокращения продолжительности жизни в результате состояния окружающей среды.

Корнилова Н.А., Мясникова Л.Л. считают, что: «Экологическая культура характеризуется общим уровнем культуры человека, как носителя экологического сознания, способностью к рациональному использованию природных ресурсов, что означает сознательную и разумную хозяйственную деятельность, связанную с окружающей средой. Экологическая культура не ограничивается образованием и воспитательной деятельностью, хотя они важны» [6]. Если человечество продолжает

вести себя так безответственно по отношению к своей планете, неизвестно, к каким другим катастрофам оно приведет. Но пришло время работать с той, же решимостью, как дать природе то, что она черпает из нее.

Одна из причин такого положения – экологическая неграмотность большей части населения и неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. В связи с этим экологическое образование как непрерывный процесс становится новым приоритетным направлением педагогической теории и практики.

На сегодня пока нет однозначной трактовки понятия экологическая культура. Традиционно, в узком смысле, она понимается педагогами как овладение знаниями, умениями и навыками. В рамках этого представления деятельность образовательного учреждения должна быть направлена исключительно на формирование знаний о природе, необходимых для грамотного природопользования. Безусловно, научные знания составляют базис экологически обоснованной деятельности. Однако формальное овладение экологическими знаниями при отсутствии ответственного отношения вряд ли станет руководством к действию. Можно обладать знаниями, но не использовать их в повседневной жизни или производственной деятельности.

Формирование экологической культуры, совершенствование экологического образования, экологическое просвещение считается важнейшим фактором, определяющим процветание страны – государства, формирующим новое качество не только в экономике, но и всего общества [1, 5, 6]. С ростом экологических проблем в городах и поселках, таких как загрязнение воздуха, почвы и воды, повышение уровня шума, а также ухудшение местного климата и условий жизни населения, намного возрастает роль зеленых

насаждений в улучшении и оздоровлении городской среды, ландшафта и озеленении населенных пунктов.

С развитием промышленности, энергетики и транспорта появился новый источник поступления веществ в атмосферу – так называемое техногенное загрязнение. Интенсивная хозяйственная деятельность человека создает мощнейшее антропогенное давление на окружающую среду. Это приводит к нарушению равновесных процессов, протекающих в биосфере, что проявляется целым спектром проблем экологического характера.

Проблема экологического образования и воспитания уже существует и будет существовать в процессе развития общества. Соответствующая образовательная среда поможет предотвратить многие будущие экологические проблемы человека. В настоящее время современное обучение с использованием информационных и коммуникационных источников дает возможность интенсифицировать образовательный процесс, облегчить восприятие учебного материала, понять и глубже усвоить достаточно большой объем знаний [3].

**Выводы.** Итак, экологическая культура – это новый тип культуры ценностями, который можно определить, как совокупность материальных и духовных ценностей человека, включающих в себя не только системы экологических знаний, но и экологически обоснованные технологии поведения человека. Экологическая культура сама по себе невозможна без личного участия, необходимо достигать наибольшего единства общества и природы. В задачи развития экологической культуры обучающихся входит формирование экологического мировоззрения, популяризация знаний о природной и культурной среде, принципах предотвращения экологического кризиса.

#### **Библиографический список**

1. Глазачев С.Н. и др. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования / С.Н. Глазачев, С.С. Кашлев // Народная асвета. – 2005. – № 2. – 40 с.
2. Чомаева М.Н. Компьютер как фактор вредного воздействия на здоровье человека // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №7-2 (46). – С. 9-11.

3. Салпагарова З.И. Информационно-коммуникационные технологии при обучении химии в вузе // Инновационные процессы в системе образования: теория и практика: Материалы региональной научно-практической конференции, Карачаевск, 17 мая 2019 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 125-130.

4. Чомаева М.Н. Промышленная пыль как вредный производственный фактор // Национальная безопасность и стратегическое планирование. – 2015. – № 2-1 (10). – С. 119-122.

5. Корнилова Н.А., Мясникова Л.Л. Экология. Культура. Образование. – Вологда, 2010. – 150 с.

6. Чомаева М.Н. Аспекты формирования экологической культуры // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №11-1 (50). – С. 64-66.

7. Чомаева М.Н. Роль зеленых насаждений для городской среды // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №4-3 (43). – С. 12-14.

### **FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE AS A STEP TO IMPROVE THE ENVIRONMENT**

**K.S. Aydogdiyev, Student**

**Supervisor: M.N. Chomaeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor**

**Karachay-Cherkess State University named after U.D. Aliyev**

**(Russia, Karachayevsk)**

***Abstract.** The formation of an ecological culture is an important step towards improving the state of the environment, and, accordingly, the first step for understanding the situation. This article identifies the factors and aspects of the formation of ecological culture. The facts on the motivation of the current state of the cultural environment are given, characterized by certain guidelines, in particular (chemical pollution of the environment), which provides for (industrial production, road pollution, solid waste, etc.). Ecological culture is impossible without the interconnection and unity of society and culture.*

***Keywords:** environmental education, environmental culture, ethno-cultural interaction, environmental problems, environmental etiquette.*