

## АНАЛИЗ ОБРАЗА РАЗНОЧИНЦЕВ В ЛИТЕРАТУРЕ РАННЕЙ РУССКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Ху Тяньге, магистр

Коммерческий институт Наньго при Гуандунском университете иностранных языков и международной торговли  
(Китай, г. Гуанчжоу)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-6-3-78-80

Данное исследование выполнено в рамках университетского молодежного задания №22-012С.

*Аннотация.* Российские гражданские интеллектуалы имеют чрезвычайно важный исторический статус и роль в развитии российского общества, и они еще более важны в русской мысли 19 века. Ключевое звено в развитии культуры естественным образом стало объектом внимания русской литературы. С точки зрения культурной памяти, именно яркий образ гражданской интеллигенции, сформированный русской литературой, сделал образ гражданской интеллигенции все более популярным, и постепенно литературный образ стал культурной памятью российского народа и общества. Они добавили богатую главу в культуру и память гражданской интеллигенции российского общества.

*Ключевые слова:* культурная память, образ, русская литература, гражданская интеллигенция.

В середине 19-го века тираническая и декадентская система сельскохозяйственного рабства была на грани краха. Основная сила русского освободительного движения должна была перейти от передовых элементов аристократии к интеллектуальным элементам простого народа. С конца 1850-х по началу 1860-х годов романы Тургенева "Отец и сын" ознаменовали новое поколение гражданской интеллигенции, то есть "пришельцы" должны были заменить аристократическую интеллигенцию – «лишних людей».

«Накануне вечером» самый ранний длинный роман в истории русской литературы, прославляющий мыслящих и действующих персонажей «новых людей», преданных своей карьере. В «Позапрошлой ночи» были созданы типичные образы двух новичков – Елены и Инсарова. Елена хорошо мыслит и стремится действовать. С детства ее беспокоило неравенство между богатыми и бедными вокруг нее. Она тесно сочетала свою любовь с общественными идеалами только Инсаров, посвятивший свою жизнь освобождению Родины, открыл ей путь к счастью. У Инсарова высокая цель в жизни, у него

трудолюбивый дух поиска истины, он испытал трудности в деле освобождения Родины, и его любовь к Родине и стремление к свободе пронизывали его жизнь. Елена была полна решимости преодолеть препятствия своей семьи и общества, решительно и решительно объединиться с Инсаровым и отправиться с ним в Болгарию, чтобы бороться против турецкой агрессии и бороться за восстановление Родины. Базаров, сформированный в «Отце и сыне», далее воплощает типичный образ новичка. Базаров имеет твердые идеалы и убеждения, "верит в материализм" и придает большое значение социальной практике, уважает практическую науку и выступает за утилитаризм. Он ненавидел самодержавное крепостное право и отрицал аристократический класс. Он герой, который сознательно берет на себя тяжелую ответственность времени, высоко держит знамя уничтожения всего и смело устремляется к аристократическому принципу старой системы. Базаров появился на исторической сцене как новичок, что имеет эпохальное значение в истории русской литературы. Благодаря искреннему стремлению новичка к правому делу он увидел историческую

тенденцию, согласно которой революционные демократы неизбежно победят в России в то время, а аристократические либертарианцы неизбежно придут в упадок в России.

Образ интеллектуалов делает образ гражданских интеллектуалов все более и более глубоким. Постепенно литературный образ стал культурой русского народа и общества и память. Гражданские интеллектуалы относительно аристократических интеллектуалов, большая разница между ними заключается в молекуле гражданских знаний. Разные ингредиенты и семейное происхождение. Первые почти все являются служащими дворянами (после освобождения дворянской семьи они стали отставными дворянами), в то время как вторые все неаристократического происхождения простолюдины российская гражданская интеллигенция происходит из гражданского класса, но да, это слово нельзя использовать. С точки зрения китайца, Вэнь Шэньи. "Гражданские лица" в русском смысле (разночинец). Не относится ни к третьему уровню города, ни к бедным, но относится к переходному уровню между уровнем налогообложения и уровнем привилегий, который не был добавлен к другим уровням во время демографической статистики. Люди с юридической точки зрения, это люди, находящиеся в переходном состоянии. Стоит отметить, что гражданские интеллектуалы вознеслись в российскую историю

На сцене, с точки зрения ценностей, моделей мышления и поведения, он сильно отличается от своих родителей, аристократических интеллектуалов 1840-х годов, и даже до такой степени, что вода и огонь несовместимы. Поэтому, когда люди делят гражданских интеллектуалов, они не только ценят их неаристократическое происхождение, но и относят некоторых представителей интеллигенции, которые имеют аристократическое происхождение, но имеют те же мысли, поведение и ценности, что и гражданские интеллектуалы, к категории гражданских интеллектуалов.

Российская гражданская интеллигенция несет на себе характерный отпечаток времени, не случайно он появился на сцене

русской истории в 1860-е годы. Прежде всего, Россия в 19 веке переживала эпоху, которая требовала серьезных социальных изменений, чтобы идти в ногу с тенденциями мирового развития. "В эпоху, требующую перемен, активизм часто становится доминирующей ценностью. Западная культура продолжает набирать популярность, и противоречие между российскими идеологическими и культурными традициями и западной культурой становится все более острым.

Во-первых, он родился в скромной семье, его судьба была трудной, и он пережил трудности. В разделе «Что мне делать»? за исключением Рахметова, все остальные новички родились в низших эшелонах российского общества. С подросткового возраста им приходилось самостоятельно зарабатывать на жизнь и переносить трудности.

Во-вторых, жизненная сила сильна, а мужество велико, так что общественность может это сделать, и давление продолжается.

Испытывайте глубокое отвращение к этому и осмеливайтесь бороться с судьбой. Именно тяжелая жизнь обострила новых людей, придав им дух настойчивости, настойчивости, а также спокойного и острого анализа и суждения. Опыт Веры очень красноречив. Она стремилась к независимой жизни, и благодаря упорной борьбе она вырвалась из клетки семьи и слилась с Лопховом. После женитьбы он не желал становиться Вассалом своего мужа и активно создавал швейную мастерскую, чтобы руководить им.

Многие женщины вступают в новую жизнь, проявляя удивительную мудрость и настойчивость. Выдающаяся настойчивость и отличные организаторские способности.

В-третьих, он полон энтузиазма и искренен, готов помочь, проявляет благородные моральные чувства и глубокий гуманистический дух. Вера боролась в плохих и грязных условиях жизни. Именно Лофо помог ей выпрыгнуть из огненной ямы, чтобы она могла свободно дышать в новом мире. Клюкова разоренная и тяжелобольная проститутка, но Гильшанов не испы-

тывает к ней неприязни, а вселяет в нее несчастья.  
сердечную любовь, учит ее и спасает от

#### Библиографический список

1. Бельчиков Ю.А. Глеб Успенский и “деревенский очерк” середины XX в. (к 170-летию со дня рождения Г. И. Успенского) // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2014. – №1. – С. 132-137.
2. Бирюков В.П. Записки уральского краеведа. – Челябинск, 1964. – 144 с.
3. Булгаков С.Н. Героизм и подвижничество // Вехи: сборник статей о русской интеллигенции. – М.: Новости, 1990. – С. 23-70.
4. Горячкина М. С., Лаврецкий А. Салтыков-Щедрин // История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941-1956.
5. Дячук Т.В. Личность и творчество Г. И. Успенского в контексте споров о русской интеллигенции (“Вехи” и вокруг “Вех”) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Вып. 4. – С. 369-373.
6. Мачтет Г.А. М.Е. Салтыков-Щедрин в Рязани // Газета А. Гатцука. – 1890. – № 16-17.
7. Мокшин Г.Н. Эволюция идеологии легального народничества в последней трети XIX – начале XX в. – Воронеж: Научная книга, 2010. – 299 с.
8. Русский биографический словарь: Гоголь – Гюне. – М.: Аспект Пресс, 1997. – С. 222-225.

#### THIS STUDY WAS CARRIED OUT WITHIN THE FRAMEWORK OF THE UNIVERSITY YOUTH TASK NUMBER 22-012C

**Hu Tiange**, Graduate Student

**Guangdong University of Foreign Studies South China Business College  
(China, Guangzhou)**

***Abstract.** Russian civic intellectuals have an extremely important historical status and role in the development of Russian society, and they are even more important in the Russian thought of the 19th century. The key link in the development of culture naturally became the object of attention of Russian literature. From the point of view of cultural memory, it was the vivid image of the civil intelligentsia formed by Russian literature that made the image of the civil intelligentsia more and more popular, and gradually the literary image became the cultural memory of the Russian people and society. They have added a rich chapter to the culture and memory of the civil intelligentsia of Russian society.*

***Keywords:** Cultural memory, image, Russian literature, civil intelligentsia.*