

ВОПРОСЫ РЕНОВАЦИИ В СОХРАНЕНИИ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ

Ш.К. Рахимов, студент

Научный руководитель: Д. Камалова, доцент

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт
(Узбекистан, г. Самарканд)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-6-1-168-171

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу бережного отношения к окружающей среде памятников архитектурного наследия в некоторых исторических городах. Проанализированы основные источники данной проблемы и предложены некоторые пути ее решения. Сделаны выводы о необходимости сохранения "средовой архитектуры" в условиях развивающегося строительного бизнеса – глобализации и важности вклада современных архитекторов и градостроителей в процесс возрождения исторического облика городов.

Ключевые слова: реновация, сохранение архитектурного наследия, исторические города.

Древний город – это динамично развивающаяся структура, в которой отражается не только прошлое, но настоящее и будущее. Современная застройка при грамотной композиции может дополнять исторический образ, развивать его. Для ученых архитекторов знакомо выражение: "Только история городов, взятая в ее краеведческом смысле, может помочь градостроителям сохранить или даже обогатить «образ города» - его «душу», усилить эмоциональный аспект городской архитектуры, столь важный в древности и столь необходимый в будущем". Так, сохранение не только разнообразия городов, но и исторической памяти в них – одна из важнейших задач современных архитекторов.

На протяжении многих десятков лет облик узбекских исторических городов постоянно меняется. Особенно большие изменения были внесены в советский период истории нашей страны. Проводилась перепланировка городов, уничтожались старые жилые кварталы, на их месте вырастали монументальные сооружения советской архитектуры-так называемые "чужеродные" в исторической части городов. Однако, не прекращаются изменения и в настоящее время. Это закономерный процесс, так как со временем старые здания ветшают и разрушаются. На их месте вырастают современные многоэтажные дома, офис-

ные здания, торговые и общественные центры, порой, мягко говоря, в nereкомендуемых участках городов. Исторические места, тихие улицы и старинные дома постепенно теряются и исчезают в лабиринтах стекла и бетона в стенах объемных зданий, нарушающих масштабность и пропорции исторически сложившейся застройки.

Подобные перемены свойственны как историческим, так и к городам, построенным за последние столетия.

Рассмотрим это явление на примере города Самарканда. Год Самарканд входит в перечень "городов памятников", охраняемых ЮНЕСКО. ГОРОД СОСТОЯЩИЙ ИЗ ТРЕХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ СТРУКТУР-частей: древней части городища Афросиаб 2-3 вв. до н.э., средневековой части-Темуридовской, 14-15 вв., европейской части 19 вв., возникший около 2.5 тысячи лет Самарканд являлся одним из древнейших городов Средней Азии, а в настоящее время обладает богатым историческим архитектурным наследием. Среди важнейших памятников монументальной архитектуры Самарканда-усыпальница Тамерлана Гур-эмир, ансамбль Рекистан, соборная городская мечеть Бибиханум, знаменитый архитектурный комплекс раннего средневековья Шахи-Зинда где захоронен двоюродный брат

пророка Мухамеда-Кусам-Ибн-Аббос. Помимо таких известных достопримечательностей существуют и малоизвестные объекты, обладающие архитектурной ценностью – это ряд махаллинских мечетей- и других малых пригородных ансамблей.

Историческое ядро города деформируется, можно сказать постепенно «исчезает». На смену старым зданиям приходят новые, которые не всегда украшают город, однако, приносят немалую прибыль их владельцам за счет своего расположения в исторических частях ближе к центру. Еще недавно, представляющие архитектурную целостность, на улицах одноэтажных кварталов-Европейской части города, появились и продолжают появляться, к сожалению, десятки многоэтажных жилых домов, приносящих большую прибыль коммерческим структурам. Они, конечно деформируют сложившуюся историческую застройку. Своей грандиозностью и масштабностью, принуждают снос окружающей исторической среды, якобы непригодной к восстановлению и реконструкции.

Таким образом, одна из важных градостроительных частей-Европейская прогрессивно теряет свой первоначальный образ, как важную часть исторического наследия, в числе двух предыдущих, благодаря которым он был номинирован как "город памятник".

Вопросы уничтожения старинной архитектуры все чаще привлекают внимание общественности. В местных газетах и социальных ресурсах с завидной регулярностью появляются статьи о сносе того или иного исторического здания и появления новых объектов на их местах. «Город теряет историческое лицо». В них говорится: «Между тем, пустеют целые уголки старого европейского Самарканда. Среди прочих зданий в основном страдает квартальная среда памятников архитектуры конца XVIII столетия русского классицизма – кирпичных дома рубежа XIX-XX веков, которые вместе собором того же периода составляют единую историко-архитектурную среду Разрушение этих мест, равно как и самой улицы, приведет к невосполнимой потере городом самобыт-

ного, подлинно исторического лица, а город утратит свой обзор с разных точек города, богатейший объемно-композиционный облик, характерный культуре и быту сложившейся городской жизни населения. В своей основе данные улицы сохранили черты первоначальной архитектуры раннего «безордерного» классицизма с настенными выступами и тяжелым венчающими карнизами. В состоянии руин находится ряд других старых домов в этой части города.

Среди уже потерянных и построенных на их местах многоэтажек числится ни одна единица. Однако, несмотря на все усилия аптека была снесена в 2013 году. Существующая некомпетентность специалистов в местном управлении охраны памятников, являются одной из причин уничтожения памятников архитектуры, так как они дают возможность относить исторические здания к категории аварийных и подлежащих сносу.

По вопросу сохранения архитектурного наследия проводятся обширные исследования и рассматриваются пути решения данной проблемы. Ученые предлагают выделять в структуре застройки локальные исторические комплексы как основу для перехода от пассивного охранного зонирования к охранному районированию. Основная проблема сохранения исторического своеобразия застройки вне исторического ядра города находится на стыке градостроительства и управления. Задача градостроительного исследования состоит в определении предметов охраны и условий, необходимых для их сохранения, что делает возможным составление градостроительных регламентов. Задача управления состоит в разработке нормативно-правовой базы градорегулирования как инструмента сохранения культурного наследия.

Группа ученых Института Искусствознания, ТАСИ и Сам ГАСИ

разрабатывают систему многоуровневого подхода к исследованию архитектурно-исторической среды, которая заключается в систематизации данных по учету и контролю за состоянием историко-культурного наследия и алгоритмах оценки, пла-

нирования и регулирования архитектурно-исторической среды на разных территориально-планировочных уровнях (регион, город, квартал), базирующихся на представлениях о корреляции векторов охраны и обновления. ... Наиболее значимым результатом является разработка теоретических основ, и пространственно-планировочных принципов сохранения и развития архитектурно-исторической среды посредством систематических исследований, стратегического территориального и градостроительного планирования, а также оперативного планирования-методом РЕНОВАЦИИ.

Следует пересмотреть современное отношение к историческим зонам и расположенным на их территории памятникам архитектуры в условиях глобализации. Важно сохранить уникальность национальной архитектуры, донести до потомков истинный облик архитектурной культуры Самарканда. Нельзя допускать раз-

мытия границ исторических зон и культур, строительства «по шаблону» в погоне за прибылью. Кроме того, развитие внутреннего и внешнего туризма является выгодной областью вложений как для государственных так и для частных инвесторов. Реставрация и реконструкция старинной архитектуры, организация самобытных "музеев-заповедников под открытым небом" могли бы играть немаловажную роль в привлечении туристов.

Таким образом, подход к решению проблемы градостроительного регулирования и сохранения памятников архитектуры должен быть комплексным и включать аспекты как нормативно-правовой базы, так и деятельности современных архитекторов и градостроителей, которые создают облик меняющихся городов. Метод РЕНОВАЦИИ является уже проверенным "инструментом" урегулирования подобных стихийно развивающихся процессов.

Библиографический список

1. Юсупова М. Остановите разрушение архитектурного наследия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.gazeta.uz/ru/2018/03/19/monuments/&ved=2ahUKEwi5jPCXh834AhWCHhcKHUtiDhcQFnoECAUQAQ&usq=AOvVaw0a86tO_Of3jKTL0AU0tS-8docs.cntd.ru/document/902229996
2. Тарасова, Е. Город теряет историческое лицо // Друг для друга. – Курск, 2010. – 6 июля. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dddkursk.ru/number/821/new/006850/print/.
3. Агеев, С.А. Сохранение локальных исторических комплексов методами градостроительного регулирования: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. архитектуры (18.00.04) / Агеев Сергей Александрович; Московский архитектурный институт (Государственная академия). – Москва, 2005. – 27 с.
4. Вавилонская, Т.В. Градостроительное регулирование архитектурно-исторической среды (на примере Самарской области): автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра архитектуры (05.23.22) / Вавилонская Татьяна Владимировна; Самарский гос. арх.-строит. университет. – Самара, 2010. – 28 с.

RENOVATION ISSUES IN PRESERVING THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF HISTORICAL CITIES

Sh.K. Rakhimov, *Student*

Supervisor: *D. Kamalova, Associate Professor*

**Samarkand State Architectural and Civil Engineering Institute
(Uzbekistan, Samarkand)**

***Abstract.** This article is devoted to the issue of environmental protection of architectural heritage monuments in some historical cities. The main sources of this problem are analyzed and some ways of solving it are proposed. Conclusions are drawn about the need to preserve "environmental architecture" in the context of a developing construction business – globalization and the importance of the contribution of modern architects and urban planners to the process of reviving the historical appearance of cities.*

***Keywords:** renovation, preservation of architectural heritage, historical cities.*