

ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ И СПОРТ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Н.А. Клюкина, старший преподаватель

И.П. Щенкова, старший преподаватель

Пермский государственный аграрно-технологический университет имени академика

Д.Н. Прянишникова

(Россия, г. Пермь)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-3-1-44-47

Аннотация. В статье рассказывается о проблеме дистанционного обучения. Рассматривается влияние удаленной учебы на занятия, которые предполагают «очные» практические упражнения. В работе приведены основные методы и новые формы работы со студентами в период пандемии, а также их характеристика. Представлены результаты анкетирования среди учащихся Пермского государственного аграрно-технологического университета имени академика Д.Н. Прянишникова. И сделан вывод о том, что организация дистанционного обучения предполагает от преподавателей разработки новых форм и методов работы со студенческой молодежью.

Ключевые слова: студент, дистанционное обучение, физическая культура.

Пандемия – это серьезный вызов всей образовательной системе, а главным образом для преподавателей физической культуры. От того, насколько у всех участников данного процесса получится принять этот вызов, зависит уровень образования молодежи и их здоровье в целом.

Проблема дистанционного обучения более актуальна в настоящее время, так как традиционная форма обучения претерпела огромные изменения.

Поэтому многие обычные методы обучения не могут полностью осуществить образовательный процесс. Так, в связи с новыми обстоятельствами, требуются методы и формы занятий у обучающихся и преподавателей [3].

Время дистанционного образования используется в формировании спортивных ориентиров, необходимых для самореализации каждого человека.

Физическая культура – это, прежде всего движение. Что бы студенты освоили знания и навыки, проявляли свою активность и творчество, преподаватели используют следующие информационные платформы для проведения онлайн-занятий:

1. Zoom – программа для организации конференций;

2. YouTube – сайт с множеством видеороликов с примерными занятиями;

3. Moodle – программа дистанционного обучения, которая предназначена для создания качественных занятий.

При занятиях дома студентам обязательно нужно соблюдать меры предосторожности, следить за техникой безопасности. А преподавателю соблюдать специфические принципы:

1. Систематичность в занятиях;

2. Разнообразие форм мотивации к занятиям и их контроля;

3. Постепенное увеличение физических нагрузок;

4. Соблюдение особенностей обучающихся.

Среди студентов Пермского государственного аграрно-технологического университета имени академика Д.Н. Прянишникова было проведено анкетирование. С помощью него было выявлено, как формат дистанционного обучения повлиял на обучающихся вуза.

В опросе приняли участие 56 студентов бакалавриата в возрасте от 18 до 23 лет: 39% – 2 курс и 61% – 3 курс.

Проведенный опрос помог выявить главные проблемы молодежи с учебой, в связи с переходом на дистанционный процесс обучения.

Большинство студентов (86%) ответили, что им нетрудно выполнять задания в ди-

станционном формате по физической культуре. Но 14% студентов отметили противоположный ответ.

Еще в результате анкетирования было выявлено то, с чем все-таки связаны трудности выполнения заданий дистанционно. Эти причины представлены на диаграмме.

Трудности выполнения заданий дистанционно



На диаграмме видно:

1. Небольшая площадь проживания – так ответило 63% учащихся;

2. У 13% нет возможности выходить в интернет;

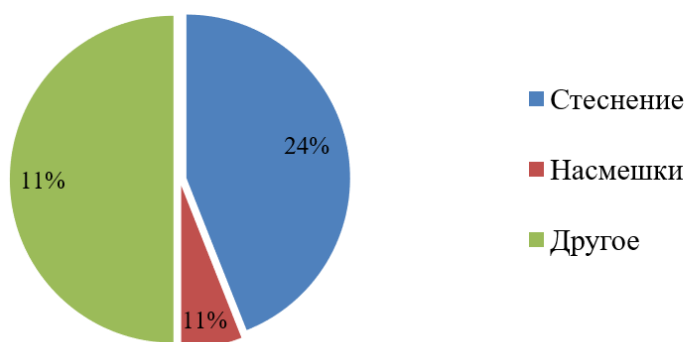
3. 24% мешают заниматься родственники.

Помимо этого, выявлено, что выполнять упражнения в групповом формате по ви-

деокамере не хотят 54%. Несмотря на это, 46% все-таки отвечают обратное.

На вопрос: «Почему вы не хотите заниматься по видеосвязи упражнениями?» были отмечены разные ответы. По этим ответам была составлена еще одна диаграмма.

Причины несогласия заниматься упражнениями



На диаграмме показано:

1. Стеснение наблюдает 44% учащихся;

2. 6% отмечают насмешки;

3. Большинство (50%) отмечают другое.

В последнем вопросе нужно было выбрать предлагаемый формат обучения. Большая часть учащихся по дисциплине «физическая культура» хотят выполнять

письменные задания (68%), а 23% – слушать лекции. Только 9% студентов желают заниматься на видеокамеру [2].

Для улучшения физической подготовки молодежи, преподавателям можно использовать следующие виды проектных работ, которые представлены в таблице 1 [4]:

Таблица 1

Проектная деятельность	Характеристика
1. Видео-конкурсы	Преподаватель должен выбрать критерии оценки результатов конкурса.
2. Челленджи	Соревновательная форма занятий за определенный период времени.
3. Дискуссионные батлы	В качестве диспутов – темы из физической культуры.
4. Кейс – технологии	Определенные ситуации, которые формируют умение и поведение.
5. Уроки с использованием домашних предметов	Спортивный инвентарь – предметы быта.

Такой вид работы направлен на формирование теоретических знаний не только в области физической культуры, спорта, но и в других предметах.

Не менее важным фактором дистанционного обучения должна быть конечная цель, поэтому в дисциплине «Физическая культура и спорт» такой целью является выработка ценных убеждений, интересов и активного подхода к спорту [1].

Контроль – одно из важнейших составных частей учебного процесса. Его задача

– это выявление уровня физической подготовленности при проведении итогового мониторинга.

Этот мониторинг может состоять из практической части, которая позволит проверить умения выполнять нормативы по физической культуре, а также правильность выполнения упражнений, и теоретической, проверяющей теоретические навыки [5].

Примеры содержания данных частей представлены в таблице 2.

Таблица 2

Теоретическая часть	Практическая часть
Эссе	Фото и видеотчет
Рефераты	Дневник самоконтроля
Презентации	Сдача нормативов
Анкетирование	Мониторинг
Тестирование	
Онлайн-беседы	

Дистанционный процесс обучающихся ориентируется не только на использование разных технологий и методов преподавания, но и на хороших преподавателей.

Дистанционный формат обучения совмещает не только физическую, но и умственную работу, помогает развивать интеллектуальные и творческие способности студентов вуза.

Библиографический список

1. Богданов В.М. Методы и технологии электронного дистанционного обучения в вузовском курсе физической культуры / В.М. Богданов, В.С. Пономарев, А.В. Соловов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – № 2. – С. 51-56.
2. Волков В.Ю. Компьютерные технологии в физической культуре, оздоровительной деятельности и образовательном процессе // Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 4. – С. 60-63.
3. Кошеливская Е.Е. Современные подходы к организации элективных курсов по физической культуре в вузах северных регионов России // INNOVATION SCIENCE Сборник научных трудов по материалам III Международной научно-практической конференции. 2020. – Смоленск: Из-во МНИЦ «Наукосфера», 2020. – С. 22-28.
4. Пастюк О.В. Психология и педагогика. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 160 с.
5. Страдзе А.Э., Пушкина В.Н. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения по предмету «Физическая культура»: учебно-методическое пособие. – М., 2018 – 156 с.

**THE IMPACT OF DISTANCE LEARNING ON PHYSICAL CULTURE AND SPORTS
IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS**

N.A. Klyukina, *Senior Lecturer*

I.P. Shchenkova, *Senior Lecturer*

Perm State Agrarian and Technological University named after Academician

D.N. Pryanishnikova

(Russia, Perm)

***Abstract.** The article describes the problem of distance learning. The influence of remote study on classes that involve "face-to-face" practical exercises is considered. The table shows the main methods and new forms of work with students during the pandemic, as well as their characteristics. The results of a survey among students of the Perm State Agrarian and Technological University named after Academician D.N. Pryanishnikov are presented. And it is concluded that the organization of distance learning requires teachers to develop new forms and methods of working with students.*

***Keywords:** student, distance learning, physical education.*