

ОГРАНИЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Ван Чжэньюй, магистр

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

(Россия, г. Москва)

DOI:10.24412/2500-1000-2022-3-2-180-183

Аннотация. Актуальность темы обусловлена ограничениями для современной журналистики. "Репортеры без границ", инициатива, направленная на обеспечение свободы прессы во всем мире, опубликовала доклад-расследование в котором подробно рассказывается о том, как китайское правительство за последние несколько лет усилило подавление журналистики и права на информацию, и как оно распространило свое подавление СМИ на Гонконг. Согласно опубликованному в 2021 году Всемирному индексу свободы прессы, Китай занимает 177-е место из 180 стран, а в настоящее время в тюрьмах содержатся 127 журналистов. После прихода к власти Си Цзиньпина китайское правительство активизировало свои усилия по контролю над журналистами, многие из которых были приговорены к многолетнему тюремному заключению за расследование запретных тем или публикацию запрещенной информации. В рамках данной статьи мы подробно проанализируем данный вопрос.

Теоретическая значимость в том, что несмотря на то, что цензура СМИ довольно значительно распространена, исследований по данному вопросу недостаточно. Практическая значимость состоит в возможности применения результатов на практике.

Ключевые слова: пресса, СМИ, Китай, свобода, ограничения.

Поскольку санитарные условия в тюрьмах часто бывают плохими, в последние годы в Китае было несколько случаев смерти заключенных журналистов в тюрьме. Одним из таких случаев был Гончай Цупа, гид из Тибетского автономного района, который был основным источником информации для многих журналистов, но который умер в тюрьме в 2021 году после слухов о жестоком обращении. Помимо Гёнчозинпы, Лю Сяобо, лауреат Нобелевской премии мира 2010 года и премии "Репортеры без границ" за свободу прессы 2004 года, и китайский писатель Ян Туньянь умерли в тюрьме после того, как заболели раком и не смогли получить немедленную медицинскую помощь [1].

В Китае не новость, что журналисты попадают в неприятности за репортажи. В прошлом они могли продолжать свою работу, попав в неприятности, но теперь ситуация полностью изменилась. Журналист, опубликовавший материал по вопросу, который правительство считает чувствительным, может быть приговорен непосредственно к тюремному заключению

или к закрытию его или ее аккаунтов в СМИ и социальных сетях [2].

По данным организации "Репортеры без границ", наиболее распространенные обвинения против журналистов или защитников свободы прессы в Китае в последние годы включают "шпионаж", "подрывную деятельность" или "провоцирование и создание проблем". Организация утверждает, что в настоящее время в Китае по меньшей мере 10 защитников свободы прессы находятся под угрозой смерти в тюрьме из-за невозможности их немедленного освобождения, включая гражданского журналиста Чжан Чжэня, который был приговорен шанхайским судом к четырем годам лишения свободы за репортаж о закрытии города Ухань в 2020 году [3].

Еще одна тема, это ухудшение уровня свободы прессы в Гонконге. Гонконг раньше отличался свободой прессы, но после того, как в течение последних десятилетий он находился под постоянным влиянием китайского правительства, он скатился с 18-го места в 2002 году в своей

версии Всемирного индекса свободы прессы на 80-е место в 2021 году.

Кроме того, с момента вступления в должность нового директора вещания г-на Ли Пак-чуена в марте этого года, как минимум 12 новых программ РТНК были сняты с эфира в течение короткого периода времени, а более 200 архивных программ были удалены с канала Youtube по распоряжению г-на Ли. Кроме того, с сентября этого года РТНК принял новые редакционные правила, требующие от журналистов "поддерживать правительство в обеспечении национальной безопасности и интересов", избегать "разжигания или углубления ненависти, дискриминации или враждебности по отношению к администрации Гонконга и китайскому правительству", а также избегать контактов с иностранными правительствами или политическими организациями. Журналистам было предложено "поддерживать правительство в обеспечении национальной безопасности и интересов", избегать "разжигания или углубления ненависти, дискриминации или враждебности по отношению к администрации Гонконга и китайскому правительству" и избегать контактов с иностранными правительствами или политическими организациями [4].

Эвиан сказал Deutsche Welle, что в прошлом Гонконг давал китайскому народу надежду на то, что журналистика в Гонконге все еще может играть по правилам и что здесь существует очень глубокое уважение к журналистской этике. Однако он считает, что Гонконг за последние несколько лет превратился из относительно положительного примера в Китае в пример того, как можно уничтожить медийные организации.

Китайское правительство пытается ограничить свободы Гонконга с момента принятия Закона о национальной безопасности", – сказал он. Сначала они делали это более тонко, но сейчас они уже не тонкие. Глава администрации Гонконга Кэрри Лам, по сути, заявила, что журналисты имеют свободу критиковать правительство, но они должны знать, когда критика правительства становится чем-то против государства. Единственный способ для

журналистов в Гонконге быть в 100% безопасности – это воздерживаться от комментариев и передачи любой информации, которая выглядит негативно в глазах китайского правительства или правительства Гонконга" [4].

"Дом свободы" Энн Линг Дей утверждает, что Китай продолжает распространять свою модель управления на Гонконг в попытке уничтожить оппозицию и "заставить замолчать" свободу прессы, которой давно пользуется Гонконг. Несмотря на это, она считает, что в Гонконге все еще существует спорадическое сопротивление со стороны местного медиа-сообщества. Она сказала Deutsche Welle: "Мы все еще видим, как гонконгские СМИ освещают события, которые китайские СМИ никогда не смогли бы осветить, благодаря стойкости и настойчивости гонконгских журналистов, пытающихся работать в закрытом пространстве".

В разделе о цензуре "Репортеры без границ" сообщают, что китайское правительство приступило к реализации новой социальной модели, разработав беспрецедентные методы цензуры и средства наблюдения, в результате чего доступ к информации из права превратился в уголовно наказуемое деяние.

По данным американской НПО Freedom House, в 2019 году китайское правительство закрыло около 11 000 китайских веб-сайтов и 730 000 аккаунтов в социальных сетях и групповых чатах. В феврале 2021 года даже блогерам было приказано держаться подальше от социальных вопросов, которые считаются "чувствительными".

В своем последнем докладе RSF отмечает, что правительство Гонконга заставило крупнейшую оппозиционную китайскую газету Apple Daily прекратить публикацию и преследовало 12 журналистов и защитников свободы прессы после вступления в силу Закона о национальной безопасности Гонконга в июле 2020 года.

В своем отчете "Репортеры без границ" также отмечают, что, хотя неясно, сколько человек в Китае на самом деле работает на цензуру интернета, один официальный источник в 2013 году утверждал, что в китайских агентствах по цензуре интернета

работает около двух миллионов человек. В отчете организация пишет: "Под предлогом борьбы с преступностью китайское правительство в последние годы разрабатывает все более инвазивные технологии, такие как программа "Острый глаз", запущенная в 2015 году, цель которой – оснастить всю территорию Китая камерами распознавания лиц, чтобы заменить программу видеонаблюдения SkyNet".

Выступая перед Deutsche Welle, Ай Вэй-Анг сказал, что Си Цзиньпин усилил свой контроль над СМИ и информацией с помощью очень всеобъемлющего плана. Прежде всего, он нападает на профессиональных журналистов, потому что это самый простой для него способ укрепить свой контроль над информацией. После того, как государственные и частные СМИ были поставлены под более жесткий контроль, китайское правительство начало преследовать гражданских журналистов, заключая многих из них в тюрьму.

Эта практика, по сути, позволяет только основным и непрофессиональным журналистам проводить расследования или писать с большим риском для себя, и она направлена на то, чтобы то, что они пишут, не имело места для публикации и чтобы читатели не могли видеть то, что они пишут. Поскольку большая часть современных новостей зависит от социальных сетей, когда правительства подавляют

возможность людей свободно делиться статьями, они убивают возможность СМИ проводить журналистские расследования.

Ограничения на интернет, продолжающаяся цензура и ужесточение наказаний для диссидентов будут иметь охлаждающий эффект, удерживая многих от продолжения высказываний и увеличивая пространство, в котором может действовать национализм.

Международное сообщество имеет все меньше доступа к внутренним сообщениям Китая на фоне строгого соблюдения цензуры в стране, и это явление представляет угрозу для китайского народа и мира в целом. Мы видели, что цензура задержала реакцию китайских властей на три недели в течение всей вспышки новой короны, и если бы китайские разоблачители могли общаться с журналистами в начале вспышки, вся вспышка, возможно, не разрослась бы до таких масштабов, как сейчас [5].

Сегодня никто не может сказать, что происходящее в Китае – это проблема только китайского народа. Мы живем в глобализированном мире, и Китай стал одной из крупных стран. Китай находится в опасности стать новой "информационной черной дырой", а отсутствие актуальной информации о Китае является угрозой для всего мира.

Библиографический список

1. Чжоу Ц. Регулирование интернет-СМИ в Китае // Идеи и новации. – 2019. – Т. 7. – №2. – С. 59-65.
2. Цзе Чжоу. Саморегулирование СМИ в условиях новых медиа в Китае // Журналист. Социальные коммуникации. – 2019. – №2 (34). – С. 68-78.
3. Гу Шуай. Границы свободы журналиста в китайских СМИ // Проблемы современной журналистики в контексте деонтологии. – 2018. – С. 38-41.
4. Сяоянь Ху. Регулирование новых медиа в Китае в 2015-2020 гг. // Материалы конференции: «Журналистика-Медialogия-Наставничество». – 2021.
5. Тан Ц. и др. Методы повышения достоверности информации и свобода СМИ // Медиа в современном мире. 60-е Петербургские чтения. – 2021. – С. 83-85.

THE LIMITATIONS OF MODERN JOURNALISM

Wang Zhenyu, master
Lomonosov Moscow State University
(Russia, Moscow)

***Abstract.** The relevance of the topic stems from the restrictions on modern journalism. "Reporters Without Borders, an initiative aimed at ensuring press freedom around the world, has published an investigative report detailing how the Chinese government has increased its crackdown on journalism and the right to information over the past few years, and how it has extended its media crackdown to Hong Kong. The World Press Freedom Index, published in 2021, ranks China 177th of 180 countries, and there are currently 127 journalists in prison. Since Xi Jinping came to power, the Chinese government has intensified its efforts to control journalists, many of whom have been sentenced to years in prison for investigating taboo topics or publishing banned information. Within the scope of this article, we will analyse this issue in detail.*

The theoretical significance is that although media censorship is quite widespread, there is a dearth of research on this issue. The practical significance lies in the possibility of applying the results in practice.

***Keywords:** press, media, China, freedom, restrictions.*