

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Н.Е. Попова, канд. пед. наук, доцент

Е.В. Шульмина, студент

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)
(Россия, г. Екатеринбург)

DOI: 10.24411/2500-1000-2020-10980

Аннотация. Раскрывается роль библиотеки в социокультурном пространстве, где взаимодействие культуры и коммуникации позволяет культурно-досуговым центрам находить новые формы взаимодействия с потребителями услуг, развивая творческий потенциал личности и совершенствуя собственную управленческую деятельность. В статье дается обоснование зарождения Всемирного дня книги и авторского права – 23 апреля. Приведена организационная структура реализации проекта «День книги и розы» на базе библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, библиотечно-культурное пространство, социокультурная сфера, коммуникация, Всемирный день книги и авторского права, программа реализации проекта «День книги и розы».

На настоящее время учреждения культуры выступают в роли воспитателя и средства развития творческого потенциала личности. Одним из таких учреждений культуры становится, по праву, библиотека.

Библиотека – это учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу [1].

Без сомнения, библиотечно-культурное пространство включает в себя хранение и передачу традиций, обычаев, нравов, истории, зафиксированных на бумажном носителе, расширяет виды деятельности, развивает информационный контакт с читателями. В библиотечном пространстве происходит не только удовлетворение информационных, коммуникативных потребностей личности, но и приобретение духовных ценностей.

В социальном плане библиотека является одним из средств обеспечения коммуникации с помощью создания, сохранности информации и обеспечения доступа к ней [2, с. 49]. В культурном – библиотека осуществляет историческую трансляцию знаний в рамках культурной коммуникации [2, с. 49].

На сегодняшний день библиотека приобретает более широкий статус, поскольку она может выступать не только местом хранения и выдачи книг, но и становится многофункциональным культурным пространством, где общество сталкивается с культурной жизнью, обогащает свой духовный мир. Кроме того, библиотека осуществляет научно-исследовательскую, издательскую, культурно-просветительскую деятельность, служит открытой выставочной площадкой и является местом для самовыражения и самореализации личности.

Библиотека постоянно развивается как современный информационный и культурный центр, а также как институт, способствующий оптимальному функционированию научного знания, образования и социокультурного развития территории [3, с. 51]. В стенах центра культуры проводятся различные события, например, ежегодная акция «Библионочь», посвященная Общероссийскому Дню библиотек, а также Всероссийский день книги и авторского права и т.д.

Вниманию читателей статьи предлагается интереснейшая история появления события, проходящего 23 апреля по всему миру – это День книги и авторского права.

Празднование дня книги началось с одной легенды, которая гласит о том, что в

озере поселился дракон, который опустошал окрестности и пожирал жителей города. Чтобы избежать гибели, люди были вынуждены приносить ему в жертву своих детей. Так длилось до тех пор, пока не дошла очередь до царской дочери. Когда ее привели к озеру, то вдруг появился прекрасный юноша на белом коне и убил дракона. Кровь дракона разлилась по земле, и на этом месте вырос куст розы с огненно-красными цветами. Прекрасным юношей был Святой Георгий. Он подарил девушке букет роз, а взамен получил книгу, которая всегда была с ней [4].

В средневековье Святой Георгий был провозглашен покровителем Каталонии (Испания), днем его памяти считается 23 апреля. По сей день в Каталонии проводится литературный конкурс в честь Святого Георгия, участникам которого дарятся цветы, а тот, кто купит 23 апреля книгу, в подарок получит розу [4, с. 3].

В 1923 году, 23 апреля, продавцы книг из Каталонии устроили книжную ярмарку, чтобы почтить память писателей, скончавшихся в 1616 году почти в один день [5]. Это Мигель де Сервантес Сааведра (умер 22.04), Инка Гарсиласо де ла Вега (умер 24.04) и Уильям Шекспир (умер 23.04). Дата 23 апреля символична для мировой литературы, она является днем рождения или смерти известных писателей: Морис Дрюон (родился 23.04.1818), Жозел Пла (умер 23.04.1981), Халлдор Кильян Лакснесс (родился 23.04.1902), Мануэль Мехиа Вальехо (родился 23.04.1923).

Традиция проводить День книги закрепилась во многих странах, поэтому в 1995 году ЮНЕСКО провозглашает каталонский День книги и розы Днем авторского права [6, с. 4].

День книги обращает внимание на роль писателей в развитии духовности человека, потому что книга учит, прежде всего, умению человека рассуждать с самим собой и находить для себя ответы, которые без книги становятся порой неразрешимыми.

С 2001 года ЮНЕСКО проводит ежегодный отбор Мировой столицы книги [7]. В отборочный комитет входят представители ЮНЕСКО и трех международных

профессиональных книгоиздательских организаций – Международного союза издателей (МСИ), Международной федерации книготорговцев (МФК), Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (МФБА).

Звание Мировой столицы книги присваивается сроком на один год и вступает в силу 23 апреля, в день празднования Всемирного дня книги и авторского права. Столицей книги в 2020 году стала Куала-Лумпур (Малайзия), в 2021 году будет Тбилиси (Грузия).

В России праздник книги находит широкое распространение. В Москве его обычно проводят на Арбате. Российский книжный союз и Международный союз книголюбов организуют культурно-развлекательные мероприятия. В Санкт-Петербурге праздник книги проходит 23 апреля в стенах Института Финляндии.

По требованиям ЮНЕСКО популяризация книги осуществляется через организацию книжных выставок, ярмарок, встреч с писателями и, конечно, дарении книг друг другу. Кроме того, проводятся различные акции, посвященные этому дню, библиотека освещает это событие, стараясь привлечь как можно больше читателей. Клуб книголюбов проводит к этому дню различные конкурсы: литературный, рукописной миниатюрной книги и экслибриса, организует книжные выставки, читательские форумы, презентации книг и т.д.

Становится понятно, что в практике уже накопилось множество прекрасных примеров проведения проектов на базе библиотек. Однако проект требует особого подхода, так как необходимо учитывать условия, материально-техническую базу, организационные условия, интересы и предпочтения читателей, поэтому реализация проекта «День книги и розы» на базе библиотек весьма актуальна.

На основе концепции проекта разрабатывается **программа** реализации праздника, приуроченная к социально-культурной акции «Библионочь», которая становится традиционной в России.

Программа может быть представлена в следующем варианте:

1. Инсценировка (символы зарождения праздника книги и розы: озеро, царская дочь с книгой, дракон, юноша на белом коне, куст розы с огненно-красными цветами).

2. Пленарное заседание:

– выступление библиотекаря;

– выступление писателя;

– выступление представителя типографии;

– выступление представителей сторонних библиотек.

3. Круглый стол:

– презентация новинок книжного магазина (представитель магазина);

– выступление участников события с аннотацией книг, прочитанных ими;

– аннотация книг с выставки, приуроченной к «Дню книги и розы».

4. Распродажа книг с выставки и вручение розы в подарок за покупку книги.

5. Кофе-брейк, интервьюирование, проведение опроса, фотографирование участников проекта.

Некоторые рекомендации по реализации проекта:

1. Определить место проведения проекта.

2. Предварительно установить бюджет проекта.

3. Определить бюджет закупки книг и сделать закупку книг.

4. Определить бюджет закупки цветов для дарения.

5. Составить договор с цветочным магазином о поставке цветов к 23 апреля.

Библиографический список

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка онлайн. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=1663#:~:text=1.,%D0%9F%D1%83%1>. Дата обращения: 15.09.2020.

2. Матвеева Е.А. Библиотека как институт культуры и общества // Омский научный вестник. – 2003. – №4 (25). – С. 49-53.

3. Дискакая Н.И. Библиотека как центр культурного разнообразия: проблемы, перспективы развития в региональном пространстве // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2016. – №1 (45). – С. 50-58.

4. Томме Ю. День книги и розы объединяет каталонцев. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rus.postimees.ee/3687673/den-knigi-i-rozy-obedinyaet-kataloncev>. Дата обращения: 24.04.2020.

5. Сан-Жорди – DiadadeSantJordi - День всех влюбленных, названный в честь покровителя Каталонии (Св. Георгия). Эту фиесту также считают днем книг и роз (в первую оче-

6. Согласовать участие представителей книжных издательств.

7. Согласовать участие представителей других библиотек.

8. Согласовать участие отечественных писателей и зарубежья.

9. Подготовить инсценировку.

10. Проконтролировать участников проекта, которые выразят желание выступить с аннотацией прочитанных ими книг.

11. Привлечь внимание волонтеров и подготовить поощрительные документы.

Верится, что день 23 апреля и «Библионочь» с реализацией проекта «День книги и розы» станет еще одним значимым и незабываемым событием для любителей книги, что послужит основанием для социокультурного развития территории.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что библиотека, как центр культуры, способна развить партнерские отношения, увеличивать посещаемость учреждения культуры. Также библиотека становится местом организации досуга, способствует расширению кругозора, объединению людей и способом коммуникации.

В целом, взаимодействие культуры и коммуникации позволяет библиотечно-информационно-культурному пространству находить новые формы создания творческого потенциала личности и совершенствовать собственную управленческую деятельность.

редь, алых) - ElDiadelaRosa, ElDiadelLibre. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://barcelonasecret.com/2013/04/17/sant-jordi-barcelon/>. Дата обращения: 24.04.2020.

6. Козырев Ю. Всемирный день книги и авторского права (World Book and Copyright Day) отмечается ежегодно 23 апреля, начиная с 1996 года. РИА, новости. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20130423/933889800.html>. Дата обращения: 24.04.2020.

7. Послание Генерального директора ЮНЕСКО г-на Коитиро Мацууры по случаю Всемирного дня книги и авторского права 23 апреля 2007 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150184_rus. Дата обращения: 24.04.2020.

THE ROLE OF THE MODERN LIBRARY IN THE SOCIOCULTURAL SPACE

N.E. Popova, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*

E.V. Shulmina, *Student*

Yekaterinburg Academy of Contemporary Art (Institute)
(Russia, Yekaterinburg)

Abstract. *The role of the library in the sociocultural space is revealed, where the interaction of culture and communication allows cultural and leisure centers to find new forms of interaction with consumers of services, developing the creative potential of the individual and improving their own management activities. The article provides a justification for the birth of World Book and Copyright Day – April 23. The organizational structure of the project «Day of Books and Roses» based on the library is given.*

Keywords: *library, library and cultural space, socio-cultural sphere, communication, World Book and Copyright Day, the program of the «Book and Rose Day» project.*