

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

М.Н. Чомаева, канд. пед. наук, доцент

Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева
(Россия, г. Карачаевск)

DOI: 10.24411/2500-1000-2020-11341

Аннотация. Культурная среда связана с формированием экологической этики – совокупности ценностей, экологической этики и отношений между нормами поведения человека и природой. В данной статье обозначаются основные аспекты формирования экологической культуры. Рассмотрены факторы мотивации современного состояния культурной среды, характеризующиеся определенными ориентирами. В задачи развития экологической культуры входит формирование экологического мировоззрения, популяризация знаний о природной и культурной среде, принципах предотвращения экологического кризиса. На основе анализа различных позиций сделан вывод: экокультура сама по себе невозможна без личного участия, необходимо достигать наибольшего единства общества и природы.

Ключевые слова: экокультурное взаимодействие, экологический кризис, окружающая среда, социальные отношения, природа, гармония, саморазрушение, экологическое образование, экологическая ситуация, экологическая культура.

Экологические проблемы в образовании как никогда привлекли интерес современного общества. Основным в образовательной среде является использование различных методов экологического образования для развития культуры общества. Любые проблемы в сфере образования связаны с социальным положением общества. Проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения «Общего Дома» для всех нас. Формирование экологической культуры в обществе основано на целенаправленной, постепенной и методичной передаче людям информации о рациональном использовании природных ресурсов, важности соблюдения экологических норм и требований, а также индивидуальной ответственности каждого человека за состояние окружающей среды – защита перед нашей планетой и ее жителями. Экокультурная деятельность как норма и идеал ставит экологические разумные ограничения на путь человеческого эгоизма. В понятие «экологическая культура» входит культура, способствующая сохранению и развитию системы «общество – природа».

Отношение к природе как ценности само по себе способствует высшим проявлениям человеческой субъективности и де-

лает человеческое общество наиболее полным и универсальным. Чем больше развивается человеческий мир, тем глубже и шире его отношения с природой. Отношение человека к природе ради его собственного блага, которое составляет суть экологической культуры, несмотря на человеческие ограничения, определяется способностью человека к выживанию, его потребностями и естественными возможностями [1]. Одна из причин нависшего над человеком в ситуации с экологическим кризисом – стремительный научно-технический прогресс деятельности человека в природе без учета условий и законов существования, но эта деятельность есть лишь внешнее проявление человека по отношению к окружающей среде, выражение его ценностных ориентаций, то есть его культуры.

Итак, все же, причина кроется в низком уровне человеческой культуры. Это проявляется в безнравственном, потребительском отношении к природным ресурсам, их нерациональном использовании, непонимании взаимосвязи живой и неживой природы, что привело к нарушению экологического баланса. Любые отношения порождают взаимодействие, и каждое действие приводит к последствиям, которые могут быть конструктивными и полезными

или деструктивными и губительными. История развития цивилизации показала нам процесс становления, развития, роста и прогресса человеческого разума и человеческой мысли. Сегодня мы являемся свидетелями последствий достижений научно-технического прогресса цивилизации и его разрушения, связанного с окружающей средой. Уничтожая окружающую нас природу, человечество уничтожает само себя.

Природная особенность человека, отличающая его от других существ на земле, является наличие разума. Человеческий разум – это замечательный дар, который позволяет нам осознавать свои действия и иметь возможность выбора. Разум не запрограммирован на саморазрушение, наоборот, это возможность творить и создавать в гармонии с природой. В условиях нынешней экологической ситуации и кризиса глобальных экологических проблем на планете Земля человечество должно жить и передавать бережное отношение к природе, к ее наследию [2, 3, 4]. Современное состояние культурной среды характеризуется следующими ориентирами: высокий уровень внимания к состоянию окружающей среды; убежденность в том, что состояние окружающей среды ухудшается; необходимость принятия жестких экологических норм и решительных мер в области загрязнения окружающей среды; восприятие того, что в окружающей загрязненной среде невозможно жить, перспектива ухудшения здоровья и сокращения продолжительности жизни в результате состояния окружающей среды.

Экологическая культура характеризуется общим уровнем культуры человека, как носителя экологического сознания, способностью к рациональному использованию природных ресурсов, что означает сознательную и разумную хозяйственную деятельность, связанную с окружающей средой. Экологическая культура не ограничивается образованием и воспитательной деятельностью, хотя они важны [6]. Она обладает комплексными характеристиками, влияющими на культуру производства и потребления, образ жизни людей и экологическое сознание. Важность экологических проблем для людей и их эко-

логической культуры напрямую связана с уровнем образования, доходов, здоровья и качеством жизни. Это факт, который нельзя отрицать. Духовно-нравственная и ценностная направленность вопросов образования существует и будет существовать.

В последние десятилетия прогрессирует процесс разрушения окружающей среды, существующих знаний, традиций и взглядов в обществе. В то же время идет интенсивный поиск новых направлений деятельности и развития экологического образования. Это проявляется в основном в процессе гуманизации, демократизации педагогического процесса, в изменении содержания образования и обучения. В социокультурном, образовательном, системном, педагогическом, воспитательном процессах обновляется личностная, социальная и культурная функция, которая адекватно отразит место человека в системе «природа-общество-человек».

Формирование экологической культуры, совершенствование экологического образования, экологическое просвещение считается важнейшим фактором, определяющим процветание страны – государства, формирующим новое качество не только в экономике, но и всего общества, в связи с тем, что может и должен способствовать решению проблем [3, 4, 5], возникших при реализации ведущих мировых тенденций. Разработка новой модели образования связана с развитием информационного общества. Экологическая культура позволяет всем жителям Земли осознать важность поставленных задач и тем самым способствовать согласованности в достижении цели сохранения условий, благоприятных для жизни на Земле, для будущих поколений. Предупреждение сложившейся ситуации не может ограничиваться принятием экономических или научно-технических мер и мероприятий.

В науке, позиция при которой человечество может избежать катастрофы узкого круга глобальных проблем, становится все более важным, только благодаря перестройке основ его жизни путем распространения этики в природе. Проблема экологического образования и воспитания уже существует и будет существовать в

процессе развития общества. Соответствующая образовательная среда поможет предотвратить многие будущие экологические проблемы человека.

Выводы. На основе анализа различных позиций можно сделать вывод, что экологическая культура – это новый тип культуры с хорошо продуманными ценностями, который можно определить, как совокупность материальных и духовных ценностей и моделей поведения человека, вклю-

чающих в себя не только системы экологических знаний, но и экологически обоснованные технологии поведения человека.

Отличительной чертой высокой экологической культуры современного общества является способность достигать наибольшего единства общества и природы, понимание того, что охрана окружающего мира является средством защиты человека как вида. Экокультура сама по себе невозможна без личного участия.

Библиографический список

1. Глазачев С.Н. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования / С.Н. Глазачев, С.С. Кашлев // Народная асвета. – 2005. – №2. – С. 40.
2. Кипкеева П.А. Экологические курсы с использованием ГИС-технологий. Учебно-методическое пособие. – Карачаевск, 2009. – 185 с.
3. Кипкеева П.А. Методы, приемы, средства экологического воспитания и формирования экологической культуры учащихся // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2009. – №1. – С. 51-56.
4. Кипкеева П.А. Оптимизация эколого-географического образования в Карачаево-Черкесии // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Естественные науки. – 2013. – №4 (176). – С. 99-103.
5. Кипкеева П.А. Реализация основ и принципов эколого-географического образования молодежи и школьников Карачаево-Черкесии средствами геоинформационных систем: диссертация ... кандидата географических наук: 25.00.36 / Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону, 2013.
6. Корнилова Н.А., Мясникова Л.Л. Экология. Культура. Образование. – Вологда, 2010. – 150 с.
7. Мангасарян В.Н. Экологическая культура общества.– СПб.: Изд-во Балт. гос. техн. ун-та, 2009. – 112 с.

ASPECTS OF ENVIRONMENTAL CULTURE FORMATION

M.N. Chomaev, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*

Karachay-Cherkess State University named after U.D. Aliyev
(Russia, Karachayevsk)

Abstract. *The cultural environment is associated with the formation of environmental ethics - a set of values, environmental ethics and the relationship between the norms of human behavior and nature. This article outlines the main aspects of the formation of ecological culture. The factors of motivation of the current state of the cultural environment, characterized by certain landmarks, are considered. The tasks of developing ecological culture include the formation of an ecological worldview, popularization of knowledge about the natural and cultural environment, the principles of preventing an ecological crisis. Based on the analysis of various positions, the conclusion is drawn: eco-culture in itself is impossible without personal participation, it is necessary to achieve the greatest unity of society and nature.*

Keywords: *ecocultural interaction, ecological crisis, environment, social relations, nature, harmony, self-destruction, ecological education, ecological situation, ecological culture.*