

## КОЛОМЕНСКОЕ В 1960-2010-Е ГОДЫ

О.Б. Бокарева, ст. науч. сотр.

Архива РАН

(Россия, г. Москва)

DOI: 10.24411/2500-1000-2020-11332

**Аннотация.** Статья знакомит читателей с историей музея в Коломенском в 1960-2010-е гг. В декабре 1966 г. Коломенскому был присвоен статус музея-заповедника. Этот статус помог сохранить территорию древней дворцовой усадьбы от попытки ее сокращения при планировке строительства центральных магистралей. В 1971 г. музей получил самостоятельный статус – Государственный музей-заповедник «Коломенское». В 1983 г. в Коломенском было построено первое в России специализированное здание фондохранилища. Музей в Коломенском был широко известен. Его часто посещали зарубежные гости, представители советской интеллигенции. В 1994 г. храм Вознесения Господня был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2005 г. на базе государственного музея-заповедника был создан Московский государственный объединенный музей-заповедник. В его состав вошли царские резиденции Коломенское и Измайлово, дворцово-парковый ансамбль Лефортово, дворянская усадьба Люблино.

**Ключевые слова:** Коломенское, музей-заповедник, П.Д. Барановский, самостоятельный статус, специализированное фондохранилище, храм Вознесения Господня в Коломенском, Московский государственный объединенный музей-заповедник, Люблино, Измайлово, Лефортово.

В 1960-х гг. заведующим музея в Коломенском Б.Б. Жиромским были предприняты меры для увеличения туристического потока (устройство театрализованных представлений, фольклорных празднований, выставок ремесленной продукции, ресторанов, иллюминации) [1].

В 1964 г. памятники архитектуры Коломенского, «свободные от жилья», были переданы на баланс Главного архитектурно-планировочного управления г. Москвы, а первому директору музея П.Д. Барановскому было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, он стал почетным членом ВООПИиК [2].

В 1964-1965 гг. была закончена реставрация храма Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове, на Часовой башне Передних ворот был пущен часовой механизм.

В 1966 г. Коломенскому был присвоен и юридически закреплён статус *музея-заповедника* (Распоряжение Совета Министров РСФСР от 16.12.1966 г. № 3384-р). При вынесении решения учитывались историко-географические особенности этого места, его памятники культуры, археоло-

гии и природы, также был поднят ряд исторических документов [3].

Такой статус помог сохранить территорию древней дворцовой усадьбы от попытки ее сокращения при планировке строительства центральных магистралей. На защиту Коломенского встали художник П.Д. Корин, скульптор С.Т. Коненков, писатель Л.М. Леонов.

В 1970 г. были установлены границы музея-заповедника в Красногвардейском районе г. Москвы, урегулирована зона его застройки. К этому времени за музеем числилось 16 зданий, 26 га парка. Соседями его стали Отделение Института садоводства и колхоз «Огородный Гигант».

В 1971 г. музей получил самостоятельный статус *ГМЗ «Коломенское»* (Постановление Совета Министров РСФСР от 17.08.1971 г. № 474 и Приказ Министерства культуры РСФСР от 21.09.1971 г. № 1037) [4].

После получения самостоятельного статуса в музее сохранились все экспонаты, которые находились в Коломенском с 1923-1924-х гг. Поскольку их было немало (с наличием предметов из драгоценных

металлов), администрация музея подняла вопрос о необходимости строительства нового здания для размещения фондов. Здание должно было соответствовать всем нормам, поскольку в старых помещениях не было пожарной сигнализации и системы охраны объектов. В музее сохранялась проблема с центральным отоплением, водоснабжением и канализацией.

Экспозиционная площадь музея была представлена семнадцатью залами (1350 м<sup>2</sup>), при этом совершался выезд сотрудников с экспонатами за рубеж на международные выставки (Франция, Польша, Япония).

Новый директор музея Ю.С. Черняховская также стремилась увеличить посещаемость музея (200 000 человек в год). Был пересмотрен прейскурант цен (за вход плата не менялась с 1967 г. по 1974 г.).

В музее проводилась идеологическая (просветительская) работа среди населения (школьники, студенты, учащиеся ПТУ, рабочие и служащие, колхозники подшефного Шатурского района Московской области). Эта работа заключалась в чтении лекций, в том числе с привлечением потенциала Всесоюзного общества «Знание», проводились занятия в «Школе юного историка» при МГУ. Во многом такая деятельность стала развиваться благодаря В.Е. Суздальеву, сотруднику Музеев Московского Кремля, который возглавил научно-экспозиционный отдел ГМЗ «Коломенское» в 1975 г.

Новый материал для лекционных и экспозиционно-выставочных занятий постоянно обновлялся. Этому способствовали находки, найденные специалистами в результате археологических раскопок в Дьяковом городище и на Вознесенской площади (археолог Л.А. Беляев), а также проведение ремонтно-строительных и реставрационных работ (устройство пожарного водопровода в 1978 г.).

В 1976 г. была начата подготовка музейной территории к Олимпиаде-80: снесены деревенские строения в Коломенском, Дьякове, Садовниках. В Дьякове произошла утрата сельского кладбища (из оставшихся 40 надгробий была организо-

вана выставка у храма Усекновения главы Иоанна Предтечи). Также была уничтожена часть кладбища («Музейная горка»), где были погребены сотрудники музея в Коломенском (а также ГИМа).

В 1980 г. была создана Дирекция охранной зоны Коломенского, в 1982 г. – утверждены границы музея-заповедника, в 1983 г. – построено первое в России *специализированное здание фондохранилища*. Паспорт ГМЗ «Коломенского» был составлен позже (17.06.1988 г.).

С целью освоения музейного пространства научные сотрудники подготавливали кандидатские работы, а некоторые руководили дипломными работами студентов (дипломная работа Мыгибсиной О.Г. «Музей народного быта и декоративно-прикладного искусства в усадьбе «Коломенское» в деревянном дворце», в которой поддерживалась идея строительства Коломенского дворца) [5].

Директором музея Ю.С. Черняховской вместе с заместителем директора по научной работе А.А. Бродской, а также главным хранителем был принят генеральный план реэкспозиции музея.

Музей в Коломенском был широко известен, его часто посещали зарубежные гости, советские художники, поэты, композиторы и певцы (В.Г. Распутин, И.В. Тальков).

К концу 1980-х гг. состояние территории и некоторых памятников в Коломенском было плохим (в пространстве храма Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове находились пустые бутылки из-под алкоголя, были видны следы костров, грязи, надписей хулиганов).

Взаимоотношения местных жителей с дирекцией музея также были напряженными: жалобы выселенных бывших сельчан, предложения исключить директора Ю.С. Черняховскую из ВООПИиК.

ВООПИиК предпринимало усилия по приведению территории и памятников в Коломенском в надлежащее состояние. К благоустройству территории были привлечены добровольцы из молодежных организаций.

В Коломенском под руководством народного мастера РСФСР В.И. Бабурова

(1934-1999) был создан центр резьбы по дереву «Московия» для занятия молодежи, но Дирекция охранной зоны выступила против этого.

К весне 1989 г. стала видна неприглядная картина Коломенского. Хотя территория являлась заповедной и на ней располагались объекты союзного, республиканского и местного подчинения, в Коломенском было много частных гаражей, мусора, а рядом с музеем располагалась Курьяновская станция аэрации с полями орошения.

В 1989 г. в ГМЗ «Коломенское» была назначена директором Л.П. Колесникова. Она предприняла попытки обустроить музейную территорию в 1990 г.

ГМЗ «Коломенскому» был присвоен новый статус – *художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника* (Решение Мосгорисполкома за № 666 от 10.04.1990 г.).

Музею-заповеднику была передана в бессрочное пользование территория площадью более 250 га. В 1992 г. Концепция развития Коломенского была утверждена Министерством культуры РФ.

С 1991 г. продолжилось проведение научно-исследовательских работ, которые были опубликованы в сборниках «Коломенское. Материалы и исследования» (организаторы: Колесникова Л.П., Суздаев В.Е.). В 1993 г. состоялась научная конференция «Русский изразец». В.Е. Суздаевым вместе с сотрудниками музея были подготовлены «Очерки истории Коломенского» (изданы в 1997 г., переизданы в 2002 г., 2004 г. и в 2008 г.) [6].

В 1992 г. был открыт для верующих храм Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове. Дополнительные меры по благоустройству территории Коломенского предприняло Правительство г. Москвы. В Коломенском было учреждено *Патриаршее подворье* (храм Вознесения Господня и церковь св. Георгия Победоносца с колокольней; 5 апреля 1994 г.). *Храм Вознесения Господня был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО* (в декабре 2000 г. храм был вновь освящен, в 2007 г.

– его подклетный ярус был снова открыт для посещений).

В 1990-х гг. была восстановлена усадьба зажиточных крестьян Гробовых. На верхний ярус Передних ворот Государева двора был поднят отреставрированный двуглавый орел.

В 1995 г. в Коломенском началась подготовка к празднованию 850-летнего юбилея города Москвы (открыта экспозиция «Сокровища русского искусства» в Сытном дворе).

К 1997 г., во время празднования юбилея г. Москвы, действовал экспозиционно-выставочный комплекс «Медовое Коломенское» с дегустационным залом.

В Коломенском активно проводились массовые мероприятия в виде исторических спектаклей на открытом воздухе: «В семи верстах от Москвы», «Московский Вифлеем», «Галантный век», «День Военно-Морского Флота».

На территории древней царской усадьбы под руководством главного археолога г. Москвы А.Г. Векслера проводились археологические раскопки.

В начале 2000-х гг. начался новый период в жизни музея-заповедника (создание мультимедийных проектов, сотрудничество со значительным количеством музеев, образование большого музейного комплекса).

Продолжалась работа по исследованию и музеефикации памятников археологии (Дьяково городище, Голосов овраг и др.), а также по воссозданию Этнографического центра и Музея деревянного зодчества.

Музей-заповедник функционировал в рамках комплексных программ развития: проведена реставрация ансамбля Передних ворот, открыта экспозиция «Вехи истории Коломенского» (2004 г.), открыты Дворцовый Павильон 1825 года, Усадьба Пасечника, Конюшенный двор (2005 г.); восстановлена историческая функция Георгиевской колокольни (подняты колокола в 2005 г.).

Среди штатных изменений – введена должность архивиста (М.Н. Сафонова).

В 2005 г. статус музея-заповедника снова поменялся. На базе ГМЗ «Коломенское» был создан *Московский государственный*

*объединенный музей-заповедник (МГОМЗ).* В его состав вошли царские резиденции Коломенское и Измайлово, дворцово-парковый ансамбль Лефортово, дворянская усадьба Люблино (Распоряжение Правительства Москвы за № 1544-РП от 15.08.2005 г.).

Состоялось открытие отреставрированного дворца Н.А. Дурасова, был разработан проект реставрации водной системы Лефортовского парка.

Также было положено начало музейному использованию усадьбы «Измайлово» (Распоряжение Правительства Москвы за № 1223-РП от 19.06.2007 г.).

Самым большим проектом было воссоздание дворца царя Алексея Михайловича, «восьмого чуда света», как называли его иностранные гости в XVII-XVIII вв. (здание-макет в натуральную величину с интерьерной экспозицией и выставками; 2007-2010 гг.). Дворец был торжественно открыт 4 сентября 2010 г. в День города.

В октябре 2009 г. на базе МГОМЗ был создан *Московский региональный музейный центр второй категории* под эгидой ЮНЕСКО.

Под руководством нового директора МГОМЗ С.И. Худякова в июле 2011 г. состоялось открытие отреставрированной деревянной церкви св. Георгия Победоносца – одного из объектов Музея дере-

вянного зодчества, который наряду с другими отреставрированными памятниками из дерева начал функционировать в летний период.

В 2012-2013 гг. наряду с тематическими выставками, лекториями, циклами занятий для посетителей и гидов-переводчиков был разработан мультимедийный проект, посвященный 400-летию юбилею Дома Романовых. В рамках культурной программы, приуроченной к этому событию, а также в рамках перекрестного года Россия-Нидерланды, в Коломенском был открыт Голландский домик Петра I – полно-размерный экстерьерный и интерьерный макет Домика Петра I в Заандаме.

В настоящее время Московский государственный объединенный музей-заповедник проводит разноплановую музейную деятельность, ориентированную на все категории посетителей с применением новых технических средств (аудиогид, режим мультимедиа и др.), научно-исследовательскую работу (международные и всероссийские конференции, семинары и круглые столы, занятия по повышению квалификации).

Музей – живой организм, впитывающий в себя все тенденции, происходящие в обществе. Историческая летопись музея-заповедника в Коломенском продолжает-ся.



5. Научный архив МГОМЗ. Мыгибсина О.Г. Музей народного быта и декоративно-прикладного искусства в усадьбе «Коломенское» в деревянном дворце: Дипломная работа. М., [б/д]. Оп. 2-и. Д. 186. 49 л.

6. Суздалев В.Е. Очерки истории Коломенского / В.Е. Суздалев; под общ. ред. Л.П. Колесниковой. – Изд-е 4-е, перераб. и доп. – М.: МГОМЗ, 2008. – С. 131-173.

### **KOLOMENSKOYE IN THE 1960'S AND 2010'S**

**O.B. Bokareva, Senior Researcher**  
**Archive of Russian Academy of sciences**  
**(Russia, Moscow)**

***Abstract.** The article introduces readers to the history of the Museum in Kolomenskoye in the 1960's-2010's. Kolomenskoye was granted the status of a Museum-Reserve in December 1966. This status helped to preserve the territory of the ancient Palace estate from attempts to reduce it when planning the construction of Central highways. The Museum received an independent status – the State Museum-reserve «Kolomenskoye» in 1971. The first specialized storage facility in Russia was built in Kolomenskoye in 1983. The Museum in Kolomenskoye was widely known. It was often visited by foreign guests, representatives of the soviet intelligentsia. The Church of the Ascension in Kolomenskoye was included in the UNESCO world heritage list in 1994. The Moscow State Integrated Museum-Reserve was created in 2005 as a cessionary of the Kolomenskoye State Museum-Reserve. It includes the Royal residences of Kolomenskoye and Izmailovo, the Lefortovo Palace and Park ensemble, and the Lublino noble estate.*

***Keywords:** Kolomenskoye, museum-reserve, P.D. Baranovsky, independent status, specialized storage facility, the Church of the Ascension in Kolomenskoye, the Moscow State Integrated Museum-Reserve, Lublino, Izmailovo, Lefortovo.*