

СУЩНОСТЬ НАУЧНОЙ КАТЕГОРИИ «ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ»

М.П. Стародубцев, канд. пед. наук, доцент

А.В. Иваненко, канд. пед. наук, доцент

Санкт - Петербургского университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича

(Россия, г. Санкт – Петербург)

DOI: 10.24411/2500-1000-2018-10018

***Аннотация.** Авторами предпринята попытка проанализировать общекультурные компетенции, как результат высшего профессионального образования, отражает способность личности к позитивному интеллектуальному, психологическому и волевому саморазвитию, а также готовность к жизнедеятельности в контексте социального взаимодействия. Данные компетенции служат фундаментом, позволяющим выпускнику гибко ориентироваться на рынке труда, быть конкурентоспособным и подготовленным к дальнейшему самосовершенствованию.*

***Ключевые слова:** формирование, сущность, компетенции, специалист, развитие, становление.*

Глобализация современного мира, общественно-государственный заказ на подготовку компетентных бакалавров, способных к профессиональной деятельности в разнообразных социокультурных контекстах, современные требования к информатизации высшего образования актуализируют проблему формирования общекультурных компетенций у студентов вузов. В современных, динамически изменяющихся условиях развития общества на первый план встают вопросы формирования не только профессионала в определенной области, а также развития самостоятельной, активной, творчески развитой, культурной личности. В этих условиях происходит смена приоритетов, становится возможным усиление культуuroобразующей роли образования, появляется новый идеал студента — «человека культуры», обладающего общекультурной компетентностью. Будущий специалист формируется не столько потребляя ценности культуры, сколько обучаясь умению и способности транслировать эти ценности в своей профессиональной деятельности.

Общекультурная компетентность - это:

- формирование ценностных оснований гуманистического характера;

- умение выявлять и оценивать различные явления действительности с опорой на ценностные основания;

- глубокое уважение к людям, бережное отношение к национальным традициям;

- формирование способности действовать в окружающем микросоциуме в соответствии с этническими и эстетическими нормами и правилами поведения.

Следует подчеркнуть, что эффективно-му формированию общекультурной компетентности студентов в образовательном процессе вуза способствуют в значительной степени соответствующие педагогические условия, то есть сложившаяся образовательная среда вуза. В ФГОС не случайно отмечается, что «вуз обязан формировать социокультурную среду вуза, создавать условия, необходимые для всестороннего развития личности».

В соответствии с положениями новых образовательных стандартов общекультурные компетенции являются универсальными и в общем виде отражают нормы современного общества к высшему образованию, а именно: умение жить в определенном обществе и т.д. Кроме того, они выступают средством для повышения способности будущего специалиста к реализации на рынке труда. Формирование об-

пекультурных компетенций современной молодежи в высшей школе носит закономерный характер и обусловлено изменениями социально-экономической, политической и культурной жизни в Российской Федерации и мире в целом. Общеизвестно, что личность является одновременно и субъектом и объектом культуры, поэтому *общекультурная компетентность* – это единство накопленных знаний, умений, навыков и опыта, отношений и качеств, процесс и способ реализации их в деятельности и поведении; это и состояние, и результат, и продуктивный процесс усвоения и созидания социальных и индивидуальных ценностей.

Как считают исследователи, общекультурные компетенции являются основанием для предметно-ориентированных, профессиональных компетенций. Вместе с тем, владение общекультурными компетенциями позволяет выпускнику быть успешным в любой области профессиональной деятельности. Общекультурные компетенции способствуют достижению результатов в неопределенных ситуациях. По мнению специалистов, следует развивать положение о развитии общекультурных компетенций как нового, обусловленного социально экономическими отношениями, целевом типе в образовании[1]

Рассматривая культуру в аспекте педагогической деятельности, необходимо учитывать нюансы этого явления, на которые обращают внимание культурологи, педагоги, политологи, философы, социологи и другие ученые: культура передается, она составляет национальное наследие человечества. Это то, чему обучаются, так как она не является проявлением генетической природы человека. Культура, с одной стороны, продукт, с другой – детерминанта систем человеческого социального взаимодействия. Принципиальным моментом жизнедеятельности современного социума является факт признания двух носителей, субъектов культуры – общества и личности, а значит, правомерно говорить о культуре общества и культуре личности. Разумеется, друг без друга они не существуют, как не существует общества без личности и личности без общества. С пе-

дагогической точки зрения эта взаимосвязь интересует нас как основа образовательно-воспитательного процесса, направленного на формирование общекультурных компетенций молодежи, при обучении в высшей школе. Культура как явление связана с образовательным процессом на двух уровнях: общественном и индивидуальном. В отечественной педагогике и психологии существует давняя традиция установления родовидовых отношений между социализацией и образованием.

Педагогическая деятельность рассматривается в традиционной педагогической литературе как процесс трансляции культуры, происходящий путем воспитания и обучения. Это считается сущностью процесса социализации, передачи позитивно значимого опыта человечества новому поколению и рассматривается как общественный уровень взаимодействия культуры и педагогической деятельности (Л. С. Выготский, Б. С. Гершунский и др.). Связь между культурой и профессиональной деятельностью педагога, образовательным процессом носит индивидуальный характер, так как своеобразным посредником между культурой в широком смысле и обучающимся выступает педагог, который «транслирует» культуру по мере того, что и как он из неё усвоил, через фильтр собственной культурной интерпретации.

Логика формирования общекультурных компетенций требует выявления сущности содержания понятий «личность», «индивид», «индивидуальность», «субъект». Исследования К.А. Абульхановой-Славской, Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна показывают различия между ними. Б. Г. Ананьев выделяет «индивида» в качестве особой проекции человека. С его точки зрения, индивид представляет человека в его возрастно-половых, индивидуально-типических свойствах, в динамике психофизиологических функций, в структуре органических потребностей. Понятие «субъект» рассматривается Б.Г. Ананьевым в качестве выражения человеческой формы активности[2]. Основоположником теории, в которой человек рассматривается как субъект деятельности, является С.Л. Рубинштейн. Основные его

идеи относительно личности как субъекта деятельности были развиты и углублены К.А. Абульхановой-Славской. Она отмечает, что понятие «субъект» обозначает не просто того, кто действует, оно характеризует то, как субъект осуществляет действия, как осознает мир в зависимости от социальной позиции, от социальных определений его общественной сущности.

А.Н. Леонтьев считал, что целостность субъекта жизни выражается понятием «личность». Он отмечал, что личностью не рождаются, личностью становятся. Личность есть относительно поздний продукт общественно-исторического и онтогенетического развития человека. В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев определяют личность как «человека свободно и осознанно принимающего ту или иную роль, сознающего возможные последствия своих действий по ее осуществлению и принимающего всю полноту ответственности за их результаты»[3].

Понятие «индивидуальность» означает высший синтез, интегральный результат жизненного пути человека, фиксирующий своеобразие, творчество и неповторимость человека как индивида, как субъекта и как личности.

Особое место в процессе формирования общекультурных компетенций молодежи занимает традиционная народная культура. Г.М. Королева отмечает, что создание системы духовно-нравственного воспитания молодежи невозможно без учета этнокультурного компонента.

Новый социальный заказ системе образования означает её переориентацию на удовлетворение запросов не только общества, но и конкретных личностей, ставящих задачу овладеть определённой профессией, которая позволит им социально адаптироваться в дальнейшем и быть востребованными на современном рынке труда. В соответствии с новыми приоритетами идет пересмотр идеи и целей современного образования, при этом в качестве основной цели выдвигается развитие личности. В.В. Сериков отмечает: «Личностно ориентированное образование не занимается формированием личности с заданными свойствами, а создает условия для пол-

ноценного проявления и, соответственно, развития личностных функций субъектов образовательного процесса»[4].

Основными тенденциями развития современного образования являются его германизация, гуманитаризация, демократизация, личностная ориентация, культурологическая направленность и др. Анализ данных тенденций позволяет выделить психолого-педагогические предпосылки формирования общекультурных компетенций студентов и определить их как заданные объективным развитием общества и необходимостью совершенствования профессиональной подготовки.

Идеи германизации положены в основу работ Ш.А. Амонашвили, И.А. Зимней, В.П. Зинченко, В.В. Краевского, А.В. Петровского, С.Д. Смирнова, И.С. Якиманской. Разработка целостной теории германизации образования содержится в трудах М.Н. Берулавы, Н.И. Осуховой, В.П. Лежникова, Е.Н. Шиянова и др. Гуманистически ориентированное образование не может готовить лишь к выполнению каких-либо социальных или профессиональных функций, не учитывая интересов и потребностей самого человека. Германизация образования, являясь объективным следствием складывающейся в настоящее время ситуации в обществе, требует пересмотра, переоценки всех компонентов педагогического процесса в свете их человек образующей функции; предполагает создание диалогического взаимодействия между участниками образовательного процесса, когда их совместная деятельность переходит на уровень эмпатийности, взаимного приятия и сотрудничества. Необходимо обеспечить в соответствии с гуманистической парадигмой общественно обусловленные цели образования должны состоять в создании условий для максимально полного освоения личностью материальной и духовной культур, обеспечивающего ее благоприятную социальную адаптацию и активность. Субъектно обусловленные цели образования должны быть направлены на наиболее полное удовлетворение потребностей личности.

Педагог должен верить в возможности каждого студента и воспринимать его не

как объект педагогического воздействия, а как самостоятельно и свободно действующую личность. Это предполагает этическое отношение к студентам, уважение их достоинства, что создает атмосферу взаимовысотности, сотрудничества, способствует появлению у обучающихся положительной мотивации к формированию общекультурных компетенций. Гуманистическая ориентация предполагает не отказ от универсальных педагогических технологий, а их вариативность в зависимости от индивидуальных особенностей студентов.

Главное предназначение образования в современной гуманитарной парадигме состоит в осмыслении человеком своего места в мире, в овладении способами взаимодействия с ним. В конечном счете, речь идет о восприятии, при этом в расширяющемся процессе овладения различными способами взаимодействия с миром происходит обогащение, развитие личности обучающегося.

Гуманитаризация образования предполагает увеличение доли и значимости гуманитарной составляющей образования и формирование гуманитарного мироощущения как основы нравственной ответственности человека перед другими людьми, обществом, природой. В.А. Сластенин определяет гуманитаризацию образования как «целенаправленный процесс совершенствования преподавания и освоения в учебных заведениях общественных наук – философии, педагогики, политологии, социологии, психологии, экономики, права и других – в интересах формирования мировоззрения обучаемых, насыщение учебно-воспитательного процесса идеями гуманизма»[5]. Гуманитарная идея в педагогическом образовании имеет определенную специфику – получает дополнительную межличностную окраску. В качестве особой ценности образования рассматривается взаимодействие с другими людьми, в ходе которого происходит личностное взаимообогащение и развитие. Идея демократизации образования предполагает учет интересов и потребностей личности и общества, раскрепощение педагогических отношений, преобразование их в отношении сотрудничества педагога и студента.

Демократизация – это основа «демократического проживания» преподавателей и студентов в вузе. Педагог, ставя студента в субъектную позицию, активизирует его стремления, формирует мотивы к саморазвитию, изучает активность и создает условия для самообразования. При этом надо создавать такие условия, чтобы студент сам почувствовал в этом необходимость и рассматривал своё участие в диалогическом взаимодействии не как дополнительную нагрузку, а как акт доверия, одну из возможностей самореализации. Современная образовательная ситуация требует разрешения вопроса об изменении системы смысл жизненных ориентаций студентов. В существующих социально-экономических условиях происходит смена приоритетов, становится возможным усиление культуuroобразующей роли образования, появляется новый идеал специалиста: «человека культуры», обладающего общекультурными компетенциями.

Процесс формирования общекультурных компетенций студентов, неотъемлемым компонентом такой деятельности является педагог и его «педагогическая культура». Исследования в области психологии и педагогики (В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, А.В. Петровский, В.А. Сластенин и др.) позволяют выделять основные черты педагогической культуры преподавателя исходя из классического понимания культуры, структуры личности и структуры деятельности и прийти к заключению о необходимости интеграции их показателей. В педагогической культуре объединяются две общественные системы: трансляция социального опыта и общечеловеческая культура, и поэтому она является неотъемлемой частью эффективности процесса формирования общекультурных компетенций студентов.

По определению В.Л. Бенина, педагогическая культура – это интегративная характеристика педагогического процесса, включающая единство как непосредственной деятельности людей по передаче накопленного социального опыта, так и результаты этой деятельности, закреплённые в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов такой передачи от

одного поколения к другому[6].

Теоретический анализ источников позволяет сформировать определение общекультурных компетенций студентов как профессионально значимого интегративного качества личности, обеспечивающего единство общей и профессиональной культуры и определяющего способность субъекта включаться в профессиональную деятельность и ориентироваться в современном социокультурном пространстве[7-12].

Специфика категории «общекультурные компетенции» содержится в содержании, функциях, связях данных компетенций с другими сторонами педагогического процесса и развития личности. Эта категория включает все базовые функции культуры и педагогической деятельности, но со своей спецификой. Ученые относят к таким функциям трансляцию социального опыта, культур созидательную, коммуникативную, регулятивную, креативную, аксиологическую, функцию интеркультурной коммуникации.

Функция трансляции социального опыта обеспечивает закрепление результатов деятельности для будущих поколений, являясь основой исторического процесса и культурной преемственности.

Культур созидательная функция обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация этой функции предполагает ориентацию образовательного процесса на воспитание человека культуры. Необходимым условием этого является интеграция образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование. (З. И. Айгумова).

Коммуникативная функция отвечает глубочайшей потребности человека в общении и вызвана биологическими и социокультурными условиями. Культура является общей базой человеческого общения. Она объединяет людей на основе общественных потребностей, интересов, целей. (Т.И. Бакланова).

Регулятивная функция предусматривает, что культура, с одной стороны, может быть воспринята как нечто, отнимающее свободу, но, с другой стороны, сознание свободы рождается именно посредством

культуры. Последняя регулирует поведение личности, но не всегда это протекает легко. Способность культуры преодолевать возникающие противоречия является признаком ее зрелости, и именно этой цели служит регулятивная функция.

Креативная функция предполагает развитие творческих способностей у тех, с кем работает педагог. Ею определяется творческий характер работы самого педагога. Творчество, как интегративная характеристика человеческой деятельности, специфический вид социального действия, является одним из родовых признаков человека.

Аксиологическая функция связана с системой ценностей. Их появление есть результат деятельности человека, его взаимодействия с миром, с людьми. Рождение новых систем ценностей возможно благодаря рефлексии на мир, на культуру, на себя (А.Ю. Белогуров).

Функция интеркультурной коммуникации обеспечивает диалоговое взаимодействие, предполагающее ориентацию речевого поведения коммуникантов на особенности иноязычной культуры и способствующее адекватному взаимопониманию и духовному взаимообогащению представителей различных лингвокультурных общностей.

Таким образом, основными свойствами общекультурных компетенций являются:

– **интегративность**, которая отражает воздействие всех ее компонентов на личность в целом;

– **социальность**, высокий уровень общекультурных компетенций имеет, кроме личностного характера (уважение студентов, авторитет среди товарищей и коллег, внутренняя удовлетворенность и др.), также и общественное значение (поднимает престиж системы образования в обществе, авторитет педагога);

– **регулятивность**, показывающая, что общекультурные компетенции способствуют самопознанию и само регуляции деятельности и личности;

– **персонализация**, которая предполагает формирование выпускника вуза как творческой индивидуальности;

– **непрерывность**, поддерживающая

постоянную потребность субъекта в саморазвитии, выстраивании личностной траектории непрерывного образования. Поскольку мы рассматриваем общекультурные компетенции как динамичную и открытую систему, непрерывность является одним из важнейших свойств такой системы.

Особенностью общекультурной компетентности является то, что она дает возможность выпускникам высшей школы быть более востребованными на рынке

труда, успешно реализовать себя в разных сферах деятельности, в том числе, - не связанных с полученной квалификацией.

Одним из основных условий успешного формирования общекультурных компетенций студентов является профессиональная компетентность педагогов, которая тоже требует постоянного формирования, развития и самосовершенствования. Педагог призван реализовывать мечты молодёжи.

Библиографический список

1. *Бегидова С.Н.* Классификация общекультурных компетенций бакалавра по направлению подготовки 040400.62 "Социальная работа" как основа реализации компетентностного подхода в образовании / С.Н. Бегидова, Т.Н. Поддубная, О.В. Агошкова. – Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – Выпуск № 2. – 2011.
2. *Ананьев Б. Г.* Человек как предмет познания. – М.: Наука, 2000. – С. 294.
3. *Слободчиков В. И., Исаев Е. И.* Психология человека. – М., 1995. – С. 344.
4. *Серигов В. В.* Образование и личность. – М. : Логос, 1999. – С. 17.
5. *Сластенин В. А.* Психология и педагогика. – М. : Академия, 2007. – С. 166.
6. *Бенин В. Л.* Педагогическая культура: её содержание и специфика. – Уфа : Башкирск. пед. ин-т, 1994. – С. 11.
7. *Стародубцев М.П.* Профессионально-личностное развитие педагога физической культуры: научно-теоретический аспект / Стародубцев М.П., Иваненко Т.А., Сапсаева Т.В., Перелогов И.О., Винтовкина Н.Е. // Перспективы науки. 2018. № 5 (104). С. 102-107.
8. *Стародубцев М.П.* Компетентностный подход к реализации самостоятельной работы студентов / Стародубцев М.П. // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 12 (154). С. 271-275.
9. *Стародубцев М.П.* Формирование военно-профессиональных компетенций курсантов вузов войск национальной гвардии Российской Федерации на занятиях по средствам связи и автоматизации в условиях изменения федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования / Стародубцев М.П., Бабич И.И. // Научное мнение. 2017. №5. С. 68-73.
10. *Иваненко А.В.* Развитие физической культуры студентов на современном этапе / Иваненко А.В. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2017. №2. С. 33-35.
11. *Иваненко А.В.* Интерактивные технологии подготовки спортсменов-стрелков / Иваненко А.В. // Перспективы науки. 2017. №10 (97). С. 70-74.
12. *Иваненко А.В.* Качества творческой личности, психолого-педагогические условия их развития у преподавателя // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. №3. С. 80-84.

**THE ESSENCE OF THE SCIENTIFIC CATEGORY
"CULTURAL COMPETENCE»**

M.P. Starodubtsev, *pedagogical candidate sciences, associate professor*

A.V. Ivanenko, *pedagogical candidate sciences, associate professor*

**The Bonch-Bruевич Saint-Petersburg state university of telecommunications
(Russia, St. Petersburg)**

***Abstract.** General cultural competence, as a result of higher professional education, reflects the ability of the individual to positive intellectual, psychological and volitional self-development, as well as readiness for life in the context of social interaction. These competencies serve as the Foundation that allows graduates to flexibly navigate the labor market, be competitive and prepared for further self-improvement.*

***Keywords:** formation, essence, competence, specialist, development, formation.*