

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАРКОВ (НА ПРИМЕРЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

А.Ф. Федосеева, магистрант

Научный руководитель: О.А. Антюфеев, канд. архитектуры, доцент

Волгоградский государственный технический университет

(Россия, г. Волгоград)

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные положения концепции проекта создания археологического парка на прилегающей территории объекта культурного наследия «Сарай–Берке» в Ленинском районе Волгоградской области. Сочетание высокой концентрации объектов археологического наследия Великого Шелкового пути и значимых природных ландшафтов образуют высокий потенциал для развития различных видов туризма в регионе Нижнее Поволжье. Не смотря на претерпевшие за вековой период изменения, территория представляет собой исторический интерес, а создание археологического парка будет способствовать развитию туристической и транспортной инфраструктур Волгоградской области и позволит включить наследие региона в международную сеть туристических маршрутов Великого Шелкового пути.*

***Ключевые слова:** градостроительство, археологический парк, объект культурного наследия, Сарай-Берке, Золотая Орда*

Актуальность изучения археологического наследия требует создания новых типов градостроительных объектов. Таким объектом является археологический парк, сочетающий в себе различные образовательные и рекреационные функции.

В мировой литературе весьма часто встречаются упоминания об археологических парках, в первую очередь, применительно к зарубежной практике музеефикации объектов археологического наследия. При этом, на данный момент не существует точного определения археологического парка, их классификации, внятных критериев выделения археологического парка как особой формы музеефицирования археологического объекта.[4]

Между Волгоградом и Астраханью, находятся 2 крупных археологических памятника столица Золотой Орды Сарай-Бату (Старый Сарай) и Сарай-Берке (или Новый Сарай).

Объект культурного наследия федерального значения «Развалины Сарай-Берке, является вторым по величине археологическим памятником золотоордынского времени в Нижнем Поволжье и крупнейшим памятником в Волгоградской области. Этот памятник традиционно отождествлялся со второй

столицей Золотой Орды – городом Сарай-ал-Джедид (Сарай-Берке) [2; 3]. Средневековый город, существовавший на месте Царевского городища, так же является и уникальным памятником мировой культуры. За очень короткий промежуток времени он успел возникнуть, вырасти в один из крупнейших городов того времени, и погибнуть фактически в одночасье.

На современном этапе основной научный интерес сосредоточен на изучении вопросов, связанных с хронологией Царевского городища, его исторической атрибуцией. Актуальными также являются работы, направленные на уточнение топографии этого памятника, установление точных его границ, что связано с первостепенной задачей организации государственной охраны этого уникального городища.

Объект культурного наследия федерального значения «Развалины Сарай-Берке (Новый Сарай)» располагается на левом берегу р. Ахтубы около села Царев Ленинского района Волгоградской области, в 82 км от города Волгограда[1]. Общая площадь территории объекта культурного наследия составляет 117,6 га, на его территории имеется раскоп. Село Царев находится на левом в 12 км от районного центра г. Ленинск,

в 2-х км от автодороги Волгоград-Астрахань. Также около городища находится села Солодовка Маляевка и Новостройка. Основную часть территории занимает степь. На участке также протекает несколько ериков и находится большое количество маленьких озер

При создании музейных комплексов историко-культурного наследия региона Нижнего Поволжья, которое существует в виде руин и археологических раскопов, представляющих собой остатки культуры кочевников Золотой Орды, необходимо разработать особые формы экспонирования, подчеркивающие характерные черты культуры номадов[1].

Для достижения этой цели необходимо было решить следующие задачи:

1) анализ участка проектирования, включающий в себя анализ рельефа; анализ функционального зонирования; анализ транспортно-пешеходной сети

2) разработка функциональной программы комплекса (состав функциональных зон и их площадей);

3) исследование современных тенденций по организации музеев под открытым небом и археологических парков;

4) исторический анализ материалов археологических изысканий на территории Волгоградской, Астраханской областей и республики Калмыкия

5) разработка историко-градостроительного опорного плана.

6) разработать схему функциональной организации археопарка;

7) разработать генплан археологического парка с элементами благоустройства и озеленения на основе Царевского городища;

8) разработать схемы транспортно-пешеходного обслуживания и автостоянок на территории археологического парка.

Для актуализации использования богатейшего археологического наследия рядом с территорией объекта культурного наследия предлагается формирование археологического парка «Золотая Орда».

Концепция археологического парка «Золотая Орда» включает две основные предпосылки. Первая – это раскрытие значения Великого Шелкового Пути, северный участок которого проходил через земли Золотой Орды. Сам путь начал свое существование еще со 2 века до н.э, его деятельность то прекращалась, то возобновлялась. Именно на времена Золотой Орды пришелся расцвет Великого Шелкового Пути в 12-13 веках. Сарай -Берке и Сарай- Бату были частью Северной ветви Шелкового Пути. Караваны начинали свой путь из Китая (Сиань), проходили через Самарканд и сворачивали на Северную ветвь проходя через Бахару и дальше вдоль Каспийского моря. Дальше путь проходил через Сарай Берке и шел дальше в Кафу и через Черное море вел в Константинополь. Вторая предпосылка – это раскрытие культуры кочевых народов Золотой Орды эпохи средневековья.

Основная цель работы заключается в разработке градостроительно-планировочной организации территории археологического парка и обеспечение условий для сохранения и использования в научных, образовательных и туристических целях уникального археологического объекта «Развалины Сарай-Берке (Новый Сарай)».

Художественно-планировочное решение археопарка основано на использовании образа Китайского дракона - Символизирующего сам Китай и Великий Шелковый Путь.

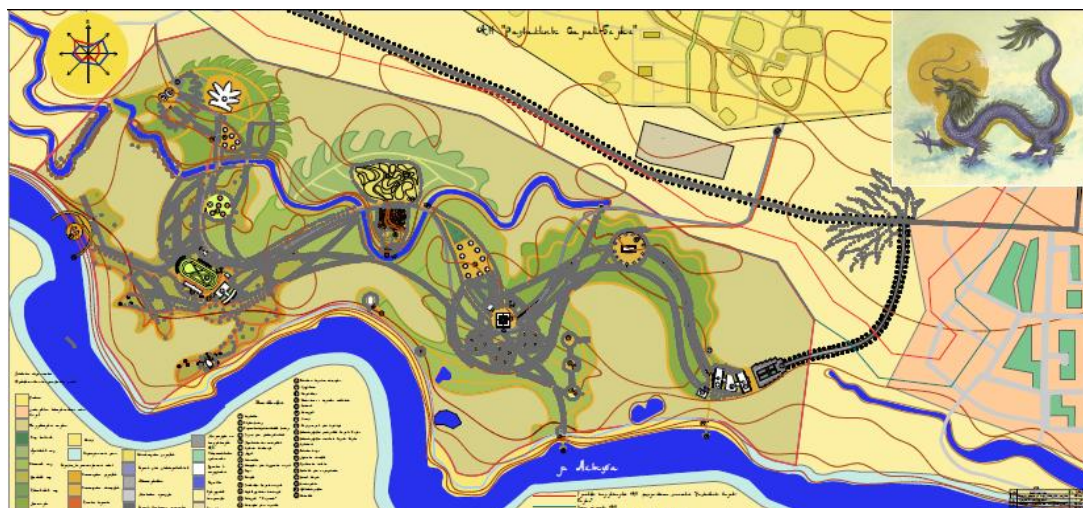


Рис. 1. Планировочное решение археологического парка «Золотая Орда»

В проекте предложены основные направления деятельности археологического парка: собирание, хранение и учет музейных предметов; научно-исследовательская археологическая работа; возрождение традиционных и исторических форм быта и национальных игр; экскурсионно-туристическая деятельность; культурно-просветительская деятельность; информационно-рекламная деятельность; экспозиционно-выставочная деятельность.

В каждом археологическом парке есть автомобильные стоянки (часто более одной), визит-центр (в крупных парках может существовать более одного визит-центра – главный и дополнительные, которые, как правило, предоставляют несколько меньший объем услуг посетителям, чем главный).

В числе объектов археопарка запроектированы: 2 визит центра; 1 музей; 1 научно-исследовательский центр с прилегающей к нему парковкой; площадка для воздушных шаров, пункты общественного питания; выставочно-торговые павильоны; 2 конюшни; стрельбище; здания обслуживания парка; велодром «Барханы», напоминающий собой рельеф пустыни, туристическая база отдыха, включающая в себя 1 гостиницу и 16 домов индивидуального жилья и кафе с магазином.

Одним из неотъемлемым атрибутом археологического парка являются лекционные залы и учебные классы в научно-исследовательском центре, в кото-

рых посетители за умеренную плату под руководством инструкторов могут попробовать свои силы в занятиях людей, населявших данную территорию в период, которому посвящен археологический парк, таких как изготовление глиняной посуды, добывание огня и т. п. Также посетители смогут принять участие в археологических раскопках проводимых на территории парка. Предлагается производить различные мероприятия по исторической реконструкции, а на постоянной основе реконструируется повседневная жизнь обитателей поселений[5]

Основным экспозиционным объектом археологического парка является археологический памятник, часть которого предложено раскрыть для показа и пешеходных экскурсий.

На проектируемую территорию предусматривается два въезда. Основной въезд для посетителей со стороны поселка Царев и второй въезд для персонала со стороны Научно-исследовательского центра. Добираться на территорию парка предлагается 2 путями: автомобильным и водным транспортом.

Водная транспортная сеть создается для возможности добраться до парка на водном транспорте по реке Ахтуба, для чего предполагается создать пристань.

В проекте предлагается создание 4-х типов пешеходно-транспортных коммуникаций на территории парка: пешеходные дорожки, велодорожки, конные

тропы и транспортная сеть дорог для внутреннего электротранспорта на территории парка. Также в парке предлагается возможность с центральной части парка совершить водные прогулки по ерику до научно - исследовательского центра с любого ранее выбранного маршрута. Для сплава на байдарках по реке Ахтубе предлагается создать несколько пристаней. На территории всего парка находится сеть остановок для электротранспорта, лодок катающихся по ерику, протекающего на территории парка, и сеть стоянок для движения на лошадях и верблюдах

На прилегающей территории запланированы: парковка для транспорта посетителей и туристических автобусов и парковка для персонала парка (2 паркинга на 165 парковочных мест из них 53 автобусных и на 57 парковочных мест).

Предлагается создания 2-х маршрутов от археологического парка к раскопу: дорога для электротранспорта и тропа для лошадей и верблюдов (конная тропа)

В подобных археологических парках объектами экспонирования являются как сами археологические памятники, так и природный ландшафт. Основными функциями парков является изучение природной динамики ландшафтов, экологические наблюдения, моделирование кочевого быта. Экспозиция включает в себя историко-культурный ландшафт. Что следует учесть при выборе ассортимента растений. Поэтому ассорти-

мент проектируемой растительности подобран в соответствии с природно-климатическими и экологическими условиями территории

Ландшафтное решение парка предполагает создание нескольких историко-ландшафтных зон. Путешествие из зоны в зону позволит создать эффект кочевания посетителей из одной страны в другую. В число ландшафтных зон входят: зона степного ландшафта, зона Китая, зона арабских стран, зона Руси.

Сочетание высокой концентрации объектов археологического наследия Великого Шелкового пути и значимых природных ландшафтов образуют высокий потенциал для развития различных видов туризма в регионе Нижнее Поволжье. Предложенная концепция призвана способствовать решению социально-экономических и экологических проблем развития региона, в том числе она позволяет создать новые рабочие места, туристическую и транспортную инфраструктуру, включить наследие региона в международную сеть туристических маршрутов Великого Шелкового пути.

Работ на тему формирования археологических парков почти не встречается. Испытывается также нехватка норм и правил проектирования таких объектов. Ни в одном из научных исследований и нормативных документов не дается четких рекомендаций относительно конкретной структуры археологических парков, соотношения входящих в них компонентов, нет номенклатуры типов зданий, учитывающих конкретные градостроительные условия.

Библиографический список

1. *Антюфеева, О.А.* Архитектурно-пространственная организация экспозиция памятников археологии [Электронный ресурс] / О.А. Антюфеева // Архитектон – 2011. – № 2 (34) Приложение. Режим доступа – http://archvuz.ru/numbers/2011_22/042

2. *Варваровский, Ю.Е.* К вопросу о «теориях двух Сараев» и локализации города Гюлистана / Ю.Е. Варваровский // Археологические вести. – 2000. – №7. – С. 251-263.

3. *Евстратов, И.В.* О золотоордынских городах, находившихся на местах Селитренного и Царевского городищ (опыт использования монетного материала для локализации средневековых городов Поволжья) / И.В. Евстратов // Эпоха бронза и ранний железный век в истории древних племен южнорусских степей. – Саратов, 1997. – Ч. 2. – С. 88-118.

4. *Яковлева, Е.А.* Археологический парк на Труворовом городище: основные предпосылки и принципы проектирования / Е.А. Яковлева, Н.В. Лопатин, А.В. Михайлов // Археология и история Пскова и Псковской земли. Семинар имени

академика В.В. Седова. Материалы 58 заседания, Институт Археологии РАН. – Москва, Псков, 2013. – С. 292-300.

5. *Археологическое общество* Псковской области [Электронный ресурс]-
<http://arheologpskov.ru/index.php/truvorovo-gorodishche/arkheologicheskie-i-istoricheskie-parki> (дата обращения 21.02.2018)

FEATURES OF FORMATION OF ARCHAEOLOGICAL PARKS (ON THE EXAMPLE OF THE VOLGOGRAD REGION)

A.F. Fedoseeva, *graduate student*

Supervisor: *O.A. Antyufeeva, candidate of architecture, associate professor*

Volgograd state university

(Russia, Volgograd)

Abstract. *The article considers the main provisions of the concept of the project of creating an archaeological park on the adjacent territory of the Saraj-Berke cultural heritage site in the Leninsky district of the Volgograd region. The combination of high concentrations of archaeological heritage sites of the Great Silk Road and significant natural landscapes form a high potential for the development of various types of tourism in the Lower Volga region. Despite the changes over the centuries, the territory is of historical interest, and the creation of an archaeological park will contribute to the development of the tourist and transport infrastructure of the Volgograd region and will enable the heritage of the region to be included in the international network of tourist routes of the Great Silk Road.*

Keywords: *urban planning, archaeological park, cultural heritage site, Saraj-Berke, Golden Horde.*