

ОТ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ К СОУЧАСТВУЮЩЕМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

С.К. Зимильдинова, магистрант

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, г. Санкт-Петербург)

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос устойчивого развития территории со стороны одного из инструментов градостроительного проектирования – публичных слушаний. Публичные слушания сравниваются с соучастующим проектированием, уже получившим практику во многих странах. И предлагается возможное усовершенствование данного инструмента.

Ключевые слова: публичные слушания, соучастующее проектирование, воркшоп, устойчивое проектирование, градостроительная деятельность.

Градостроительная деятельность очень важный и актуальный вопрос во всём мире, имеющий первостепенное значение. Ведь с её помощью регулируются все процессы и жизнь в городе, формируются потребности самого города как живого организма, определяются направления устойчивого развития, достигается качественная и безопасная среда для населения. Люди стремятся понять, как работает пространство и что-то сделать для его улучшения. Это связано с осознанием того, что мы стоим на пороге перемен: урбанизация, перенаселение, изменение климата, сдвиги в энергетическом балансе планеты – все это побуждает пересматривать принципы обустройства среды обитания. И искать способы организовать ее так, чтобы она помогала сохранить здоровье и создать комфортные условия [1].

Какими методами можно получить качественную жилую застройку с развитой инфраструктурой, экологически устойчивой и доступной средой, этот вопрос очень актуален как для больших, так и для малых городов. Например, Ян Гейл в книге “Города для людей” дает очень много важных аспектов, которые создают ту самую комфортную среду обитания. В книге говорится о том, что сегодня уже общепризнанно, что условия жизни в городе, уважение к человеку в городском пространстве играет ключевую роль при планировании городов и застраивании территорий. А также о том, что забота о жителях города стала ключом для формирования полных жизни, здоровых, безопасных и устойчивых городов [2]. Однако, помимо

этого очень важно взаимодействие с местными жителями и их активное включение в проектирование для достижения самого лучшего решения.

В данной статье предлагается рассмотреть публичные слушания и возможность соучастующего проектирования (активного участия населения) на предпроектной и проектной стадии для создания градостроительной среды (в том числе жилой), которая отвечает потребностям населения и способствует устойчивому развитию территории.

Одним из инструментов, помогающих достичь наилучшего результата в проектировании являются публичные слушания. Но так ли это? В градостроительном кодексе написано, что участие граждан и их объединений в осуществлении градостроительной деятельности является одним из основных принципов законодательства о градостроительной деятельности [3]. Публичные слушания проводятся по проектам генеральных планов поселения или городских округов, по проектам планировки территории и еще в некоторых случаях, указанных в градостроительном кодексе.

Но эти предложения основаны на видении специалистов и носят более обширный характер. Эти предложения по развитию территорий важны и обоснованы, и нужны для развития страны или города, но даже на таком уровне как проект планировки территории действует такая же схема проектирования и проведения публичных слушаний, которая не позволяет местному населению активно участвовать в

развитии территории на которой они живут.

Происходит это по следующим причинам:

- жители не привлекаются на начальном этапе проектирования;
- отсутствие полноценной информированности и агитации населения;
- проводятся фиктивные (подставные) публичные слушания, целью которых является достижение своих выгод и интересов, а не населения.

По словам экспертов, когда обсуждаемый проект имеет явный перевес не в пользу горожан или нарушает нормы, искать компромиссы и выстраивать диалог становится сложно. Часто происходят подтасовки и нарушения на разных этапах. Например, оповещения о слушаниях публикуют только на сайте управы, куда жители заглядывают редко (если вообще заглядывают). Бывает назначают неудобные место и время: в Санкт-Петербурге слушания по «Охта-центру» (превышение высоты с предельно разрешённых параметров на территории ста метров до сорока восьми) были назначены на девять утра первого сентября. Иногда на экспозицию выставляют неполную или неправильную информацию: например, увеличивают расстояния между домом и новой высоткой или рисуют её ниже, чем запланирована, что тоже имело место в обсуждении «Охта-центра».

Для того чтобы набрать нужное количество положительных отзывов о проекте, часто используют подсадных и проплаченных людей. В Екатеринбурге из-за этого были сорваны слушания по строительству нового квартала. К месту проведения собрания привезли около 700 человек, и зал, рассчитанный на 350 человек, не смог их вместить, образовалась давка. Позже оказалось, что многие из пришедших не знали, для чего их позвали, а некоторые упоминали про обещанные за участие 400 рублей [4].

Именно поэтому и необходимы изменения на стадии начального проектирования, прежде чем начать разработку документации проектных предложений специалистам необходимо изучить место с выездом

на него – изучение места и общение с жителями – здесь начинается соучаствующее проектирование.

Соучаствующее проектирование – это процесс проектирования с вовлечением жителей, местных сообществ, активистов, представителей административных структур, локального бизнеса, инвесторов, представителей экспертного сообщества и других заинтересованных в проекте сторон для совместного определения целей и задач развития территории, совместного принятия решений, выявления истинных проблем и потребностей людей, разрешения конфликтов и повышения эффективности проекта. Данная практика всё чаще становится более востребованной архитекторами, урбанистами, чиновниками и активными горожанами как альтернативный подход к формированию среды в России [5].

Начинается все с опроса местного населения и активной агитации их участия в воркшопе, который станет следующим и главным этапом. При опросе населения выясняются основные проблемы и потребности территории. Затем специалисты создают необходимый набор инструментов для того чтобы определить направления для проектирования на воркшопе. Специалисты при этом не предлагают проектные решения, они играют роль связующего и направляющего. Сначала проводится тренинговые игры или вводное видеопрезентация (показываются результаты опросов, освещаются выявленные проблемы территории, потребности и желания местных жителей), чтобы окунуть участников и настроить на следующий этап – этап проектирования. Затем начинается воркшоп: люди делятся на группы, разрабатывают проектные предложения и защищают их презентуя. И только после вступают специалисты, которые на основе всех этих решений предлагают жителям на рассмотрение свой проектный вариант. После одобрения проекта решается какими инструментами будут приведены в действие проектные предложения.

В Японии воркшопы с дизайн-играми считаются важным инструментом обеспечения участия общественности в принятии

решений. Как профессионалы, так и обычные жители этой страны считают необходимой практику участия в принятии решений, определяющих качество и ход их жизни. Как один из примеров можно привести город Нанао – незадолго до проведения там проекта по общественному участию город получил под намыв участок морского дна около 3,2 га, рядом с рыбацкой пристанью. План освоения территории был подготовлен без консультаций с жителями, в результате чего инициативная группа горожан организовала сбор подписей под общественным запросом к мэру Нанао.

Секретариат города воспользовался возможностью привлечь жителей к размышлениям о жизни своего города и пригласил горожан разных возрастов к участию в планировании новых функций для данной территории. Чтобы оптимально использовать новые возможности этого участка и расширить спектр возможных видов деятельности в городе, жители должны были находить компромиссы между возможными вариантами использования территории. Общегородской воркшоп состоялся воскресным утром в центре города, в торговом центре возле рыбацкой пристани. Каждой команде был представлен набор материалов для производства моделей – трубочки, куски вспененного пластика цветная бумага, наборы пластиковых фигур и клей. Участники команд сотрудничали между собой на всём протяжении процесса. Представители каждой команды презентовали свои варианты размещения функций на территории группе из 250 жителей, собравшихся в местном музее изобразительных искусств. Свободная дискуссия выявила положительное отношение ко многим из озвученных предложений и уверенность в пользе и жизне-

способности такого совместного проектирования городской среды.

После презентации команды дизайнеров составляли таблицы и модели на основе данных, собранных в ходе воркшопа, для последующего разбора с учащимися местной старшей школы и группами жителей. Оба проекта – официальный и общественный – были выставлены на суд жителей города для выбора наиболее подходящего проекта сообществом всего Нанао. Основная часть горожан, принявших участие в голосовании, отдала предпочтение проекту, подготовленному общественной командой дизайнеров; при правительстве префектуры был создан гражданский совет, обеспечивающий реализацию разработанных на воркшопах решений в окончательной схеме освоения территории.

В период 1993-2001 гг. в Японии были проведены две общенациональные конференции по использованию дизайн-игр в соучастующем проектировании на 400 участников; на них было представлено порядка сотни выполненных проектов, все из которых были инициированы местными гражданскими объединениями [6].

Именно соучастие граждан дает возможность правильного развития территории, люди могут получить то, в чем они нуждаются, при этом, когда они чувствуют, что их слышат – тогда проявляется интерес и активное участие. В заключение можно сказать, что просто заменить публичные слушания на соучастующее проектирование невозможно и неправильно, скорее публичные слушания должны стать дополнением соучастующего проектирования, или точнее его продолжением. Одно без другого не может работать полноценно и создавать именно ту среду, в которой нуждаются жители данного места (рис 1).

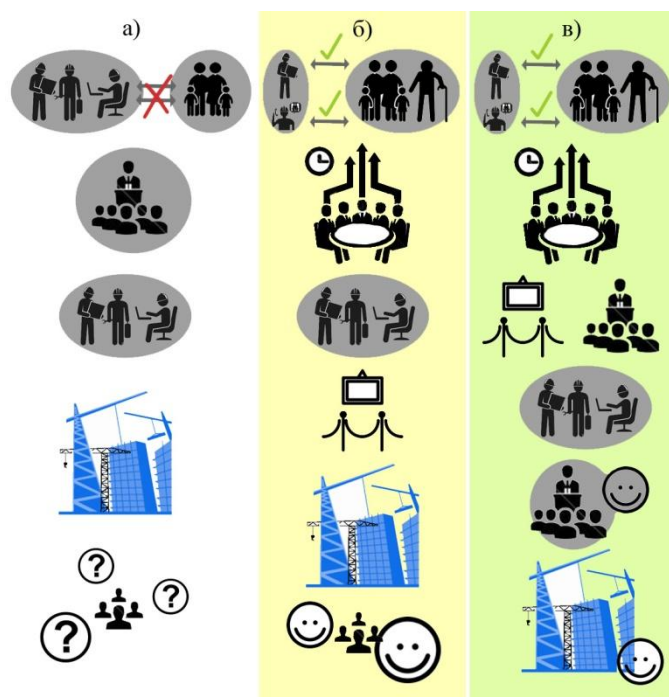


Рисунок 1 Примеры: а) Публичные слушания, б) Соучаствующее проектирование, в) Соучаствующие проектирование, дополненное Публичным слушанием

Библиографический список

1. *Коллин Элард*. Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие. Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2017. С. 11.
2. *Ян Гейл*. Города для людей // Изд. на русском языке – Концерн КРОСТ, пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2012. С. X-XI.
3. *Градостроительный кодекс* Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ с последними изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.12.2017 N 507-ФЗ, вступающими в силу с 11 января 2018 года. Глава 1, Статья 2, пункт 5. Логос, правовой центр. URL: <http://logos-pravo.ru/gradostroitelnyy-kodeks-rf-n-190-fz> (дата обращения 20.02.2018)
4. Публичные слушания: обратная связь или сломанный телефон? // SMOG. 2017. URL: http://smogmag.ru/publichnye_slushaniya/ (дата обращения 24.02.2018)
5. *Генри Санофф*. Соучаствующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов/Генри Санофф; пер. с англ.; [ред.: Н.Снигирева, Д.Смирнов]. – Вологда: Проектная группа 8, 2015. С. 7.
6. *Генри Санофф*. Соучаствующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов / Генри Санофф; пер. с англ.; [ред.: Н. Снигирева, Д. Смирнов]. – Вологда: Проектная группа 8, 2015. С. 55-62.

**FROM PS TO SP – FROM PUBLIC HEARINGS TO CITIZEN PARTICIPATION
IN DESIGN**

S.K. Zimuldinova, *graduate student*

**Saint-Petersburg state university of architecture and civil engineering
(Russia, St. Petersburg)**

***Abstract.** This article discusses the issue of sustainable development of the territory on the part of one of the tools of urban planning – public hearings. Public hearings are compared with a joint project that has already been practiced in many countries. And the possible improvement of this tool is offered.*

***Keywords:** public hearings, joint design, coworking, sustainable design, urban development.*