

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ

Я.В. Антошина, учитель

Школа Дэвида Хока  
(Китай, г. Маомин)

**Аннотация.** Изучение иностранного языка помогает развитию коммуникативных способностей школьников. Учащиеся получают информацию, расширяют кругозор и учатся выражать собственные мысли именно при формировании устной иноязычной речи. Во время обучения должны использоваться наглядный и дидактический материалы. Основным видом упражнений – игровая форма, которая помогает снимать страх перед общением на иностранном языке (к примеру, соревновательные игры, где учащиеся сосредоточены на победе). В данной статье представлены упражнения, которые способствуют развитию коммуникативных умений при обучении грамматике.

**Ключевые слова:** грамматика, коммуникативные навыки, игровые ситуации, иноязычное общение, обучение, английский язык, методика.

У учащихся дискуссии жизненных и обыденных ситуаций вызывает живой интерес, возрастает желание поделиться своими идеями, появляется готовность выражать свои критические мысли. Основное место при коммуникативном обучении иностранному языку занимают диалоги, игровые ситуации в группах, задания на поиск исправления ошибок.

Обучение грамматической стороне устной речи, связанное с формированием соответствующих автоматизмов, эффективно осуществляется через следующие тренировочные упражнения:

- имитативные;
- повторительные;
- подстановочные;
- трансформационные;
- другое [6].

После подготовительного этапа учитель переходит на имитационный этап, где происходит дальнейшее осмысление и запоминание образцов с выделенными грамматическими формами и их значениями. Упражнения имитационного этапа направлены на использование аналогии, т.е. черты знакомого переносятся на новое явление, по словам Миролюбовой А.А. [4].

Имитационные упражнения могут быть построены на одноструктурном или контрастном грамматическом материале. Также выполнение упражнений может проходить в виде повторения различных

форм за диктором, прослушиванием и повторением форм по образцу [5]. Например:

1. Произнесите одну и ту же фразу тихо, быстро, задумчиво, скептически, оптимистически, грустно.

*Unless you water the flowers, they will die. The flowers will die unless you water them.*

2. Прочтите предложение хором (по цепочке, в парах и т.д.)

3. Подтвердите высказывания диктора, если он прав.

4. Найдите глагол Present Simple в тексте ниже и подчеркните:

*“I’ve got a dog. His name is Stark. He is 5 years old with big ears and bright green eyes. Stark plays in the garden all day and at night he sleeps on my bed. Dogs are great! What do you think?”*

Имитативные упражнения можно провести в виде игры:

Т. ОЗУ: Отличная работа! Теперь предлагаю сыграть в игру «Twins». Вообразите, как вы находитесь в летнем лагере и посещаете кружок актерского мастерства. Вы хотите стать актером или актрисой. Вы также заинтересованы в истории театра. Расскажите своему напарнику несколько интересных фактов. Ваш сосед по парте – ваш близкий друг, который все время ведет себя, как вы, поэтому вас и прозвали близнецами («twins»). После каждой вашей реплики, ваш друг начинает повторять за вами. Давайте начнем:

P 1: "I was attending the art club from 5 till 6 o'clock".

P 2: "I was attending the art club from 5 till 6 o'clock".

P 1: "I was talking about history to Jane from 8 till 9 o'clock last night".

P 2: "I was talking about history to Jane from 8 till 9 o'clock last night too".

Итог: Good job. Thank you.

В *подстановочных упражнениях* появляется больше элементов творчества, механические упражнения отодвигаются на задний план [4]. Подстановочные упражнения ответственны за формирование гибкости навыка.

Исправьте ошибки в следующих zero conditional sentences.

– When he went running, he wore his old shorts.

– Unless plants had enough sunlight and water they wither.

– Water will turn to ice unless you freeze it.

– If employees finish their work quickly, they will go home early?

Для выполнения следующего упражнения ученикам раздаются листочки с известными цитатами и указанными авторами. Ученики должны использовать косвенную речь.

T. ОЗУ: Read them out loud and then take turns reporting what someone said. For example, *Einstein said peace could not be kept by force. He said it could only be achieved by understanding.*

T: Good job! Now let's practice in the different way and make up sentences from the words.

В следующем упражнении ученикам раздаются разрезанные предложения, нужно составить грамматически правильное предложение, прочитать его и перевести.

*Mother explained to me that she wasn't happy when I smoked.*

*Jill suggested playing games in the fresh air.*

*Wendy offered me a cup of tea.*

*My father reminded me to take my glasses.*

Отработка модальных глаголов проходит следующим образом. Ученики делятся на две команды. Из одной команды участ-

ник вытягивает ситуацию, а из другой участники вытягивают модальный глагол и строят предложение. В голове наглядно укладывается порядок. Можно использовать разные модальные глаголы к одной ситуации.

S1: *People who know languages...*

S2: *... can see many interesting things.*

S3: *... might be well-rounded.*

S4: *... should speak English well.*

Выигрывает та команда, которая набрала больше очков.

Следующее упражнение нацелено на умение задавать вопросы, способность показывать интерес, прорабатывание грамматических структур, а также умение рассказывать о себе. К примеру, отработка gerund, can (for ability), want to, going to. Ученикам выдаются стикеры, и каждый рисует картинку, на которых изображено ее/его любимые занятия (a TV, a book, a football) и затем приклеивает себе на лоб или ладонь. Ученикам объясняется, что они должны ходить по классу, смотреть, что изображено у его напарника, и затем составить диалог. К примеру:

S1: I like watching TV. Do you?

S2: No, I don't. I like reading. I have been reading an interesting story about countries for several days. I want to go to Peru.

В конце учащихся можно расспросить у кого с кем больше общего. В упражнении важную роль играют картинки, так как ученики фокусируются на них и немедленно начинают составлять диалог. Желательно, заранее обговорить время на выполнение работы, к примеру, *на рисование картинок – 2 минуты, на диалоги – 5 минут*. Если группа большая, то желательно чтобы ученики оставались на своих местах и разбились на подгруппы. Итог: T: That's great. Thank you.

*Трансформационные упражнения* дают возможность формировать навыки комбинирования, замены, сокращения или расширения заданных грамматических структур в речи. При выполнении этих упражнений преподавателю необходимо иметь в виду две взаимосвязанные задачи: обеспечить запоминание грамматического материала и открыть перед студентами ясную

речевую перспективу использования этих навыков [7].

Выбор упражнений зависит от конкретной задачи:

1. Выразите ту же мысль иначе;
2. Дополните упражнение, обращая внимание на...;
3. Замените выделенные слова [3].

К примеру, ниже упражнение, нацеленное на отработку употребления неправильных глаголов. Берется набор из карточек с глаголами, ученики, работая в парах, должны вытаскивать по карточке и придумывать предложения по модели «You + Present Simple+every day», напарник должен продолжать «As for me I + Past Simple+yesterday»:

A: You get up at 7 pm every day.

B: As for me I got up at 7 am yesterday.

A: You drink a cup of coffee for breakfast every day.

B: As for me I drank a cup of coffee yesterday.

При формировании грамматических навыков учащиеся сталкиваются с различными проблемами. Одной из основных та-

ких проблем – это проблема аналогий. Для решения этой проблемы И.В. Алексеева и М.Ю. Курбатова предлагают вводить в процесс обучения предлагают введение ситуативных картинок на уроках [1, 2]. К примеру, можно взять карикатуры или комиксы и по ним описывать происходящее. Нужно, чтобы ученики разбились на группы, где каждый расскажет ситуации, используя косвенную речь, смотря на картинку.

Учеников точно заинтересуют такие задания, где они должны придумать историю, используя определенный набор идиом или фразовых глаголов (можно использовать игральный кубик); сравнивать книги и, снятые по ним фильмы, (или наоборот); придумать в командах собственный журнал и представить свой проект классу; делать предсказания и т.д. К сожалению, в условиях современной школы нет реальной возможности для усвоения всех грамматических явлений иностранного языка. Поэтому необходимо представить сложные грамматические явления в упрощенном виде, виде игры.

#### Библиографический список

1. Алексеева И.В. Использование ситуативных картинок на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – №6. – С. 29-32
2. Курбатова М.Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка // Иностранные языки в школе. – 2006 г.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Изд-во «Высшая школа».
4. Миролубова А.А., Рахманова И.В. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1967. – 210 с.
5. Москаленко Д.В. Некоторые приемы работы над грамматическими явлениями на уроке немецкого языка // ИЯШ. – 1999. – №1. – С. 16-19.
6. Нелюбина Е.А., Амитрова М.В. Использование коммуникативных умений грамматики при обучении иностранному языку (на примере немецкого языка)
7. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – М., 1974. –238 с.

**DEVELOPMENT STUDENTS' COMMUNICATIVE SKILLS DURING  
THE LEARNING PROCESS TO THE GRAMMAR APPROACH**

**Y.V. Antoshina**, *teacher*

**David Hawk School**  
**(China, Maoming)**

***Abstract.** Learning a foreign language helps to develop students' communicative skills. Students receive information, broaden their horizons and learn to share their thoughts by the formation of communicative skills. Visual and didactic materials should be used during the learning process. The main method is interactive learning that helps to overcome the fear of communicating in a foreign language (for example, competitive games where students are focused on winning). This article presents exercises that promote communicative skills in teaching grammar.*

***Keywords:** grammar, communication skills, interactive learning, foreign language communication, professional education, the English language, technology.*