

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ

О.Е. Зонова, студент

Новосибирский государственный педагогический университет
(Россия, г. Новосибирск)

Аннотация. В статье рассматривается влияние профессиональной деформации на профессиональную деятельность педагога, а также профилактика профессиональной деформации.

Ключевые слова: профессиональная деформация, анимационная деятельность.

По мнению учёных к самым распространённым профессиям, которые чаще всего подвергаются профессиональной деформации, относятся: руководители, врачи, педагоги. У людей, которые работают по этой профессии, деформации могут происходить на четырёх уровнях.

1. Общепрофессиональные деформации, являются типичными для работников данной профессиональной деятельности. Яркие выраженные черты особенностей личности и поведения специалистов можно увидеть чаще всего у работников со стажем. Набор общепрофессиональных деформаций делает работников профессий узнаваемыми, похожими, но при этом уровень проявления деформации будет варьироваться.

2. Специальные профессиональные деформации, которые возникают в процессе специализации. В каждую профессию входит несколько специальностей, и у каждой из них свой состав деформаций.

3. Профессионально-типологические деформации, базируются на индивидуально-психологических особенностях личности (темперамент, способности, характер).

В результате складываются профессионально и личностно обусловленные комплексы:

– деформации профессиональной направленности личности: искажается профессиональная мотивация (происходит сдвиг мотивации на «цель») изменяются ценностные ориентации, появляется пессимистический настрой, скептическое отношение к нововведениям;

– деформации, которые формируются и развиваются на основе способностей лич-

ности, это могут быть организаторские, коммуникативные, интеллектуальные и др. (комплекс превосходства, завышенная самооценка);

– деформации, которые формируются на основе (черт характера) характера (властолюбие, доминантность и др.).

Эта группа деформаций развивается в разных профессиях.

4. Индивидуализированные деформации, возникают на основе особенностей работников самых разнообразных профессий. Возникновение акцентуаций происходит в процессе длительного стажа профессиональной работы. Особенно влияют на формирование акцентуаций отдельные профессионально важные, и профессионально нежелательные качества, они очень стремительно развиваются. Это может быть сверхответственность, суперчестность, трудовой фанатизм, профессиональный энтузиазм.

К последствиям всех этих деформаций относятся: кризисы, конфликты, психическая напряженность, неудовлетворенность жизнью и социальным окружением, снижение продуктивности профессиональной деятельности личности.

Педагогическая деятельность более подвержена профессиональным деформациям, чем другие виды профессионального труда, так как характеризуется высоким уровнем ответственности и напряженности. Появление профессиональных деформаций определяется возрастными, индивидуально-психологическими особенностями личности педагога, стажем работы, содержанием и особенностями педагогической деятельности.

К специфическим особенностям педагогической деятельности относятся: многообразные коммуникативные связи, разнообразие контактов в общении и взаимодействии, постоянная необходимость принимать решения, находить конструктивные пути выхода из конфликта, необходимость учёта многомерности профессиональной деятельности, что выражается в сочетании задач обучения, воспитания, развития и т. д. [1].

Профилактика профессиональной деформации педагога – это есть система мер, которая направлена на восстановление оптимального психического состояния педагога, на поддержание его позитивных взаимоотношений с учащимися и коллегами, на повышение уровня самоактуализации, предупреждение профессиональных деструкций. Она направлена на личностное и профессиональное развитие педагога, активизацию его способности к саморазвитию, формирование стрессоустойчивости и навыков саморегуляции.

Профилактика профессиональной деформации педагога включает в себя:

- личностное и профессиональное развитие педагога, активизацию особенностей к саморазвитию;
- выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрушения;
- оказание помощи педагогам, у которых возникают трудности в общении, профессиональной деятельности;
- стимулирующую психодиагностику;
- повышение уровня самоактуализации;
- предупреждение профессиональных деструкций;
- интенсивную поддержку педагогов при решении профессиональных проблем, конфликтов, кризисов (оказание помощи в самореализации).

Эта работа должна строиться в нескольких направлениях:

- изменение условий труда – это косвенное воздействие на профессиональную деформацию;
- осознание, осмысление педагогом происходящего с ним и перестройка себя, своей профессиональной деятельности,

отношение – т. е. непосредственное воздействие на деформированные черты;

– погружение педагога на ограниченное время в благоприятную среду с целью регуляции его психического состояния, улучшения настроения, выстраивания новых отношений с учащимися и коллегами.

В нашей работе нашли применения также различные формы профилактики профессиональных деструкций, как-то: профессиональные конференции, творческие мастерские, дискуссии на актуальные педагогические темы, обмен опытом, курсы повышения квалификации, внешняя супервизия.

Материалом для рефлексии в данных формах работы являются такие проблемы, как: понимание и восприятие себя в педагогической профессии; эффективность профессиональных действий, применяемых в трудных случаях; формальные и организационные вопросы педагогической работы; взаимоотношения с трудными учащимися; взаимоотношения с участниками супервизии. Основная цель рефлексии – поиск решений профессиональных и личностных проблем и расширения горизонта их понимания. При этом ставятся следующие задачи: осознание профессиональных деструкций, блокирующих продуктивность профессионального взаимодействия; расширение представлений о педагогической профессий в противовес ранее сформированным установкам; развитие способности рефлексии своего профессионального поведения и своих чувств в межличностном взаимодействии; повышение синзитивности к групповым процессам и чувствам других людей; формирование навыков коллегиальной психологической поддержки; психологическая профилактика деформации путём проработки неудач в практике педагогической работы. Использование данных форм работы приводит к взаимному обогащению педагогов эффективными технологиями психолого-педагогической профилактики профессиональной деформации, к повышению компетентности в профессиональном взаимодействии [2].

Мы выявили, что профилактика профессиональной деформации педагогов будет эффективной при выполнении следующих психолого-педагогических условий:

– профилактическая работа направлена на осознание педагогом характера собственной профессиональной деформации и актуализацию потребности в её преодолении или предупреждения;

– профилактическая деятельность строится на основе диагностики профессиональной деформации педагогов и осуществляется исходя из её особенностей;

– содержание профилактики профессиональной деформации включает в себя систему мер, направленных на восстановление оптимального психического состояния педагога, его позитивных взаимоотношений с учащимися и коллегами, повышение уровня самоактуализации, предупреждение профессиональных деструкций педагогов, содействие их личностному и профессиональному росту, активизацию способности к саморазвитию, формирование стрессоустойчивости и навыков саморегуляции;

– используется соответствующий диагностический инструментарий, обеспечивающий контроль за ходом процесса с целью его коррекции.

Изменения в процессе профессиональной деятельности бывают существенными или незначительными. Однако если сам педагог знает об особенностях своей личности и профессиональной деятельности и способен их контролировать, профессиональные деформации не станут столь внушительными и не помешают совершенствованию профессионализма.

Анимационная деятельность – это сложная система, структура которой представляет собой процесс, протекающий в конкретной области непрерывной культурно-творческой развивающейся среды. Среда является возможностью проявления различных форм будущей организации. Аниматор – специалист, личность и деятельность, которого сосредоточена на разработке и осуществление анимационного

проекта, с целью активизации культурной и социальной деятельности людей.

Анимация является целостным процессом, который включает в себя взаимодействие аниматоров с людьми в досуговой сфере. Взаимодействие осуществляют формальное руководство и неформальное лидерство. На основе данного взаимодействия удовлетворяются культурно-творческие, образовательные, релаксационно-оздоровительные потребности и интересы участников данного процесса. Для преобразования окружающей среды личностью и себя в ней создаются специальные условия для формирования социальной активности индивида [3].

Анимации присущи свои характерные особенности: имеет свободу выбора, выполняется в совершенно свободное время, является добровольной и активной деятельностью, обладает религиозными, региональными особенностями и традициями. Характерным для анимации является многообразие видов деятельности на основе различных интересов взрослых, молодежи и детей. Анимация носит культурологический, развивающий, гуманистический, воспитательный и оздоровительный характер и направлена на личностное развитие человека.

Анимация в движении – направлена на удовлетворение потребности человека в движении в сочетании с приятными переживаниями. Анимация через переживания направлена на удовлетворение потребности в приобретении новых ощущений, неизвестных, неожиданных при общении, а также при преодолении трудностей. Анимация через общение направлена на удовлетворение потребности в общении с незнакомыми, новыми умными и интересными людьми, обмен жизненным и профессиональным опытом, в изучении и открытии внутреннего мира других людей и познание себя через общение. Анимация через успокоение, направлена на удовлетворение потребности людей в психологической разгрузке от ежедневной усталости через успокоение, контакт с природой, уединение. Культурная анимация направлена на удовлетворение духовных по-

требностей личности путем приобщения к культурно-историческим памятникам и современным образцам культуры страны, региона, народа, нации. Творческая анимация, ее деятельность направлена на удовлетворение потребности человека проявить себя в творческой сфере, своих творческих способностей и установление контакта с близкими по духу людьми, с

помощью совместной творческой деятельности.

Таким образом, анимационная деятельность способствует преодолению профессиональной деформации. Она направлена на расслабление индивида и восстановление его сил к дальнейшей профессиональной деятельности. Также она направлена на снятие напряжения от повседневной усталости.

Библиографический список

1. *Андреев С.П.*, Разработка методики диагностики профессиональной деформации учителя / С.П. Андреев, В.Е. Орел // Научный поиск. Вып. 3. –Ярославль: ЯрГУ, 2002. – С. 165-173.
2. *Бакланов К.В.*, Мирзоева И.А. Психологическое сопровождение профессиональной подготовки специалистов. Материалы научно-практической конференции. Сборник научных трудов. – М: ВШК, 2006г., С. 35-42.
3. *Волков Б.С.* Основы профессиональной ориентации. – Москва: Академический проект: Фонд «Мир», 2007. – 333 с.

PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL TECHNOLOGY OF PREVENTION OF PROFESSIONAL DEFORMATION

O.E. Zonova, *student*
Novosibirsk state pedagogical university
 (Russia, Novosibirsk)

Abstract. *The article examines the impact of professional deformation of the teacher's professional work, as well as prevention of professional deformation.*

Keywords: *professional deformation, entertainment activities.*